

Нурмаханова Маржан Калжановна  
Доцент кафедры ЯЗ  
Электронная почта: [m.nurmachanova@aes.kz](mailto:m.nurmachanova@aes.kz)

Сот.тел. 8-777-124-84-04

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
КАЗАХСТАН  
Некоммерческое акционерное общество  
«Алматинский университет энергетики и связи им. Гумарбека Даукеева»

**УТВЕРЖДАЮ** \_\_\_\_\_  
Проректор по академической деятельности  
\_\_\_\_\_ С. В. Коньшин  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2020 г.

**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**Уровень С1**

Методические указания по выполнению СРС для всех образовательных программ

СОГЛАСОВАНО  
Директор ДАВ  
Р. Р. Мухамеджанова \_\_\_\_\_  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2020 г.

Рассмотрено и одобрено на  
заседании кафедры языковых  
знаний  
Протокол № \_ от \_\_\_\_\_ 2020 г.  
Зав.кафедрой:  
М. М. Тулеуп \_\_\_\_\_

Председатель по ОУМК  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2020 г.  
\_\_\_\_\_ Б. К. Курпенов

Редактор  
\_\_\_\_\_  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2020 г.

Специалист  
по стандартизации  
\_\_\_\_\_  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2020 г.

Составитель:  
\_\_\_\_\_ М.К. Нурмаханова

Алматы, 2020



**Некоммерческое  
акционерное  
общество**

**АЛМАТИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ЭНЕРГЕТИКИ И  
СВЯЗИ**

Кафедра языковых знаний

## **РУССКИЙ ЯЗЫК** **Уровень С1**

Методические указания по выполнению СРС для всех образовательных программ

Алматы 2020

СОСТАВИТЕЛЬ: М.К. Нурмаханова. Русский язык. Уровень С1. Методические указания по выполнению СРС для всех образовательных программ. – Алматы: АУЭС, 2020. – 32с.

Методические указания включают задания к шести семестровым работам, методику их подготовки и оформления, перечень тем, список периодических изданий для их выполнения. Данные методические указания предназначены для студентов бакалавриата всех направлений и форм обучения АУЭС.

Библиогр. – 12 назв.

Рецензент: Курпенов Б.К.

Печатается по плану издания некоммерческого акционерного общества «Алматинский университет энергетики и связи им. Г. Даукеева» на 2020 г.

© НАО «Алматинский университет энергетики и связи им. Г. Даукеева», 2020

## Введение

Целевая аудитория методической разработки – студенты казахских групп дневного отделения бакалавриата Алматинского университета энергетики и связи им. Гумарбека Даукеева. Методические указания составлены в соответствии с Типовой учебной программой дисциплины «Русский язык» (объем – 6 кредитов).

В методическую разработку включены задания к шести семестровым работам: «Семестровая работа студента № 1. Функционально-смысловые типы речи», «Семестровая работа №2 Стилиевые и языковые особенности официально-делового стиля», «Семестровая работа №3 Эссе как жанр письменной творческой работы», «Семестровая работа № 4 Анализ текста по специальности», «Семестровая работа № 5. Аннотирование научного текста», «Семестровая работа № 6. Реферирование учебно-научного текста».

Задачей СРС является обучение студентов анализу и составлению текстов различных жанров научного стиля.

Текстовый языковой материал отбирался из учебной и научной литературы, рекомендуемой соответствующими программами по направлению дисциплины.

В приложении 1, 2 предлагаются образец титульного листа семестровой работы студента, образцы оформления литературы, интернет-источников.

## **Методика написания и оформления семестровой работы**

1. Семестровая работа должна быть выполнена в соответствии с графиком выдачи и приёма СРС.
2. Студент самостоятельно должен выбрать одну из указанных тем и самостоятельно определить литературу, необходимую для выполнения данной СРС, согласовав свой выбор с преподавателем.
3. При выполнении семестровой работы следует обращаться к учебной литературе, толковым, терминологическим и другим словарям.
4. Семестровая работа должна быть выполнена компьютерной вёрсткой шрифтом Times New Roman, кегль 14, одинарным междустрочным интервалом в текстовом редакторе «MS Word». Размер полей набранного текста должен соответствовать следующим параметрам: верхнее - 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое - 1, 5 см. Абзацы в тексте начинают отступом для первой строки – 1,25 см. Страницы текста семестровой работы нумеруются вверху справа.
5. Первым оформляется титульный лист семестровой работы (см приложение 1).
6. После титульного листа помещается ксерокопия (распечатка) научного текста по специальности. На титульном листе можно указать вариант.
7. На последующих страницах помещаются задания к СРС с их выполнением.
8. В конце семестровой работы должен быть приведён список использованной литературы (не менее трех-пяти наименований) и интернет-ресурсов. Ссылки должны быть конкретными с указанием на дату обращения (в качестве образца можно использовать приложение 2).
9. В случае обнаружения плагиата к студентам могут применяться санкции по усмотрению преподавателя (вплоть до аннулирования положительных результатов и получения оценки «неудовлетворительно» без права повторной сдачи).

## Семестровая работа № 1. Функционально-смысловые типы речи

**Цель:** проявить навыки различения функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение).

### **Задачи:**

- 1) Подобрать три текста: описание, повествование, рассуждение (объем каждого типа речи – одна страница печатного листа).
- 2) Использовать тексты научного, художественного, публицистического стилей.
- 3) Указать признаки конкретного типа речи в каждом тексте.

**Описание** – это рассказ, в котором перечисляются одновременные или постоянные признаки предмета, явления, события.

**Цель описания** – создание подробного детального представления о каком-либо предмете через множество его отличительных (существенных и несущественных) признаков. В описании в определенной последовательности перечисляются признаки, свойства какого-либо предмета или явления и устанавливаются связи между ними, причем так, чтобы у читателя сложилось законченное представление о данном объекте.

Отличительной чертой описания в научных текстах является использование глаголов в настоящем времени.

В текстах-описаниях используются приемы сравнения, аналогии, противопоставления и пр.; предметом описания обычно являются размеры, протяженность, качество, пространство и т.п. Таким образом, если мы имеем целью раскрытие признаков предмета, мы строим описание.

**Повествование** – это рассказ о развивающихся, происходящих последовательно действиях или событиях.

**Цель повествования** - рассказать собеседнику (слушателю) о каком-либо событии.

Общая схема повествования включает начало, развитие и конец события.

В текстах-повествованиях (биографическая справка об известном ученом, рассказ об исторических событиях, информация о последовательной смене операций в работе или технологическом процессе) говорится о событиях, развивающихся в хронологической последовательности.

Особенность текстов-повествований – использование глаголов совершенного вида, прошедшего времени.

**Рассуждение** – это рассказ, в котором говорится о причинах событий, свойств или явлений.

**Цель рассуждения** - убедить собеседника (слушателя) в чем-либо, поэтому при рассуждении требуется логически стройная система доказательств.

Предметом изложения при рассуждении выступают не сами объекты, а процесс получения нового знания о них.

В простом рассуждении объясняется одна мысль и обычно формулируется один вывод, в более сложном – несколько мыслей. Выводов тоже может быть несколько или один обобщенный.

Рассуждение может быть представлено следующими речевыми компонентами: объяснение нового понятия, явления; введение в объяснение термина; выведение и объяснение формулы, закона; цепь суждений, объясняющая авторскую точку зрения на что-либо; обоснование авторской позиции и т.д. Доминирующей формой рассуждения является условное умозаключение, которое может быть представлено различными вариантами.

*Образцы текстов.*

*Текст- повествование.*

### **Леонард Эйлер**

Имя замечательного ученого-математика Леонарда Эйлера известно во все мире. Школьники и студенты всех стран до сих пор изучают геометрию и алгебру по учебникам, созданным на основе работ Эйлера.

Эйлер родился и получил образование в Германии. Когда русский царь Петр I основал в Петербурге Академию наук, он пригласил со всего мира первоклассных ученых. Эйлер тоже получил приглашение. На родине его предупреждали, что Россия – огромная непонятная страна, где очень холодно. Но Эйлер решил ехать в Петербург.

Россия стала второй родиной для Эйлера. Здесь он мог спокойно работать и приносить пользу науке. За 14 лет жизни в Петербурге Эйлер написал 80 крупных работ. В 1736 году он издал большую работу «Механика», которая сделала его известным во всем мире.

В 1740 году в Германии была создана Академия наук, и Эйлер вернулся домой. С 1741 по 1766 год он жил в Берлине. Но он не забыл свою вторую родину – Россию.

Многие свои работы он печатал в Петербурге, покупал для Петербургской Академии книги и инструменты. В его доме подолгу жили молодые русские ученые. Находясь в Германии, Эйлер постоянно заботился о развитии науки в России и о престиже русских ученых.

В 1766 году Эйлер снова приехал в Петербург по приглашению Академии наук и остался здесь навсегда. Несмотря на болезнь (Эйлер потерял зрение), он продолжал много работать. В эти годы он написал много важных работ, в том числе работу «Элементы алгебры», которая была сразу переведена на многие языки мира.

Эйлер умер в 1783 году в Петербурге. Здесь выросли 5 его детей и 38 внуков. Потомки великого ученого до сих пор живут в России. А на стене одного из петербургских домов висит мраморная доска с портретом ученого и



словами: «Здесь жил с 1766 по 1783 гг. Леонард Эйлер, член Петербургской Академии наук, крупнейший математик, механик и физик».

### **Абай Кунанбаев**

Абай (Ибрагим) Кунанбаев – великий поэт, писатель, общественный деятель, основоположник современной казахской письменной литературы, реформатор культуры на основе просвещенного, либерального ислама.

Абай родился 10 августа 1845 года в Чингизских горах Семипалатинской от одной из четырех жен Кунанбая, ага-султана Каркалинского окружного приказа. Семья Абая была потомственно аристократической: и дед Оскенбай, и прадед Иргизбай главенствовали в своем роде в качестве правителей и баев. Ему повезло в смысле семейного уюта и домашнего воспитания, поскольку и мать Улжан и бабушка Зере были чрезвычайно обаятельными и одаренными натурами. Именно его мать заменила имя «Ибрай», данное отцом, ласкательным «Абай», что означает «осмотрительный, вдумчивый». Под этим именем он прожил свою жизнь и под ним же вошел в историю.

Начатое в раннем детстве приобщение к устному творчеству народа и домашнее обучение у муллы было продолжено в медресе имама Ахмед-Ризы. Одновременно он учился в русской школе и к концу пятилетней учебы начинает писать стихи.

С тринадцати лет Кунанбай начинает приучать Абая к административной деятельности главы рода. Ему пришлось вникнуть в межродовые тяжбы, интриги, и постепенно он испытал разочарование ко всей административно-политической деятельности, что и привело к тому, что в возрасте двадцати восьми лет Абай отходит от нее, целиком занявшись самообразованием.

Но только к сорока годам он осознает свое призвание как поэта и гражданина, в частности поставив под стихотворением «Лето» свое имя (ранее он приписывал свои сочинения другу Джанатасову Кокпаю).

На протяжении многих лет чрезвычайно разносторонне расцветает гений Абай, он завоевывает необычайный авторитет, огромную и доселе в степи не встречавшуюся популярность. (Касымжанов А.Х. «Портреты: Штрихи истории степи»).

*Текст-описание.*

### **Меркурий**

Меркурий – ближайшая к Солнцу маленькая планета. Её масса в 18 раз меньше массы Земли, а диаметр, равный 4878 км, в 2,6 раза меньше нашей планеты. Меркурианские сутки делятся 58,6 земных. Учитывая скорость обращения Меркурия вокруг Солнца, это означает, что день на этой планете сменяет ночь всего дважды в году. Медленное вращение вокруг своей оси и почти полное отсутствие атмосферы вызывают колоссальные перепады

температур на поверхности планеты. Днем солнечные лучи разогревают её до +360 градусов С. Ночью под воздействием космического холода, поверхность Меркурия остывает в среднем до – 160 градусов С. Поверхность Меркурия напоминает лунный рельеф. Она изрыта кратерами, размер которых меньше лунных. Эти наблюдения подтвердил американский космический аппарат «Маринер-10», который в 1974 году пролетел вблизи Меркурия и передал на Землю изображения его поверхности.

Свое название первая планета Солнечной системы получила в честь древнеримского бога Меркурия. В древнегреческих мифах Меркурию соответствует Гермес – сын Зевса и горной нимфы Майи, которая была дочерью титана Атланта. Проворный и быстрый Гермес часто служил олимпийским богам в качестве посланника. Он мог быстро летать по воздуху благодаря крылатым сандалиям и шлему с крылышками. Мифы рассказывают, что с детства Гермес отличался изворотливостью, хитростью и умом. Не случайно он стал покровителем торговцев, путешественников и даже мошенников. От бога света Аполлона Гермес получил кадуцей – волшебный посох, который обладал свойством примирять вражду. Решив проверить его свойства, Гермес поместил его между двух сражающихся змей. В ту же минуту рептилии обвили посох, прекратив схватку. С тех пор Гермес часто носил с собой обвитый двумя змеями кадуцей, примиряя с его помощью враждующих людей. Торговля всегда лучше войны!

В современной культуре Меркурий считается символом подвижности, ума, любознательности, красноречия, сноровки и ловкости.

### **Музей Джамбула Джабаева**

Музей расположен в доме, где Джамбул Джабаев прожил последние годы своей жизни. Здесь им были задуманы и исполнены многие произведения, представляющие классические образцы художественно - словесного творчества. Над входом дома – музея круглый барельеф с портретом Джамбула, рядом даты жизни акына – 1846- 1945. К дому прилегает сад, посаженный Джамбулом, его переводчиками, многочисленными друзьями и гостями. Рядом гараж, в котором помещена легковая автомашина «М-1»- подарок поэту в день празднования 70-летия творческой деятельности. В глубине сада среди пышных яблонь и груш – мавзолей, построенный в 1946 году по проекту архитектора А.Белоцерковского.

Угловая комната в левом крыле здания служила Джамбулу рабочим кабинетом. Обстановка кабинета скромна: старинный стол, кресло, радиоприемник, домашняя библиотека с кипами книг на русском и казахском языках, портреты Абая, Лермонтова, Пушкина, Шевченко. Рядом с кабинетом расположена комната с двумя окнами, выходящими на север, – спальня акына.

Почти вся мебель в ней – дорогие ему вещи. От двери стоит шкаф с одеждой. В углу шифоньер с инкрустацией. В простенке между окнами зеркало с предметами туалета и подарками. Напротив спальни – столовая.

Здесь перебивало много разных посетителей, приехавших к Джамбулу: М. Шолохов и Л. Соболев, М. Ауэзов и С. Буденный. В центре столовой стол. На нем рядом с самоваром подарок выдающегося ученого-ботаника, академика Б. Келлера: чайный сервиз из русского фарфора. Ученый преподнес его акыну в знак уважения и любви к его поэзии.

Литературно - мемориальный музей Джамбула Джабаева – безмолвный свидетель его жизни, творчества, деятельности.

*Текст-рассуждение.*

### **Основа хорошей жизни человека**

Какими благими усилиями можно исправить человеческую природу? Что предпринять, чтобы человечество научилось жить в мире? Эти вопросы веками тревожат умы и совесть лучших из людей.

Многие ученые пытались изменить жизнь людей в лучшую сторону. Ими написано множество книг, выдвинуты самые различные идеи и мысли.

Некоторые из них утверждали, что человек может стать чище и совершеннее, познав природу Создателя вселенной, посвятив себя служению Богу. Другие предполагали, что достичь гармонии человеческого общества можно, упразднив правительство. Иные ратовали за всеобщую свободу, чтобы каждый мог жить по своему разумению и желанию. Если одни видели спасение человечества во всеобщем просвещении, другие пытались уравнивать права богатых и бедных, третьи полагали, что человека можно изменить воспитанием. Находились и такие, которые утверждали: поскольку сама жизнь на земле – есть непрерывная, беспощадная борьба за существование, люди должны жить, следуя этим законам.

Я же убежден: ни одна из этих идей не в силах внести изменений в человеческую натуру.

По моему разумению, основой для хорошей жизни человека должны стать честный труд, совестливый разум, искреннее сердце. Вот три качества, которые должны властвовать над всем. Без них не обрести в жизни мира и согласия.

Необходимо учить людей трудиться, необходимо дать им образование, но всего этого недостаточно для изживания в человеке нравственного уродства. В процессе воспитания человека необходимо ввести науку совести. Об этом должны позаботиться ученые головы. Они должны разработать данную теорию как дисциплину, обязательную для всех. С младых ногтей нужно воспитывать в людях чувство высокой порядочности, самоуважения, что помогло бы изжить в себе животные инстинкты, искоренить пагубные вожеления. Только тогда можно питать надежду на исправление человека и человечества. *(Шакарим Кудайбердиев).*

### **Наука – дело молодых**

Многие представляют себе, что научные работы, открытия, формулировка законов природы, о которых пишут в учебниках, – это результат работы «маститых» ученых, т.е. людей почтенного возраста, накопивших знания и большой опыт в своей специальности. В действительности, как показывает история науки, дело обстоит как раз наоборот. Большинству людей хорошо знаком портрет Галилея – старца с большой бородой.

Галилей действительно жил долго (1564 – 1642), но первое свое крупное открытие в физике он сделал в возрасте до 20 лет. Это открытие послужило основанием для создания часов. Профессором Галилей стал в возрасте 26 лет и вскоре экспериментально установил свои знаменитые законы падения тел под действием силы тяжести. Классическая механика, которая в течение двух с лишним веков служила основой физики, была создана Ньютоном, который родился в год смерти Галилея.

Ньютон, как и Галилей, одно из крупнейших своих открытий – закон всемирного тяготения – сделал в 20 лет. (По случайным обстоятельствам опубликован он был позже.) Теоретической основой всей современной электротехники, радиотехники и оптики служат четыре знаменитых уравнения Максвелла. На этом основании Максвелла справедливо называют Ньютоном в электричестве. Свои первые научные работы Максвелл (1831–1879) опубликовал, когда ему едва исполнилось 19 лет.

Д.И. Менделеев (1834 – 1907) свою первую научную работу опубликовал в 21 год, еще будучи студентом, а в 29 лет был избран профессором. Свой знаменитый периодический закон, принесший ему всемирную славу, Менделеев опубликовал, когда ему было 35 лет. В возрасте 36 лет Мария Кюри получает одну из первых Нобелевских премий, совместно с Пьером Кюри и Беккерелем. В 1905 году появились три статьи одного и того же автора, каждая из которых могла бы обеспечить ему бессмертие. Автором этих работ был Альберт Эйнштейн, которому было всего лишь 26 лет. Еще 10 лет спустя Эйнштейн разработал общую теорию относительности, после чего его слава утвердилась на века. В 1913 году была совершена вторая революция в физике. Она ознаменовалась выходом в свет работы 28-летнего датского физика Нильса Бора. Эта работа положила начало квантовой теории света. Можно привести немало других имен, и из всего сказанного становится ясным, что человек, решивший посвятить себя научной работе, должен начать ее как можно раньше.

Наукой следует заниматься еще в студенческие годы. Разумеется, все сказанное не умаляет роль научных работников старшего поколения, которые в свое время вошли в науку, будучи молодыми (*по статье академика И.К. Кикоина*).

## **Рекомендуемая литература для выполнения СРС №1**

1.Русский язык. Учебное пособие для студентов казахских отделений университетов (бакалавриат) / Под ред. Ахмедьярова К.К., Жаркынбековой Ш.К., Мухамадиева Х.С. – Алматы: Қазақ университеті, 2012. – 226 с.

2.Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации. Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2011.- 288 с.

3. Мухамадиев Х. С. Пособие по научному стилю речи. Русский язык. – Алматы: Қазақ университеті, 2011. – 181 с.

4. Нурмаханова М. К. Русский язык. Учебное пособие для технических специальностей вузов. – Алматы: АУЭС, 2018. – 154с.

## **Семестровая работа №2 Стилиевые и языковые особенности официально-делового стилия**

**Цель:** обосновать принадлежность анализируемого делового документа к официально-деловому стилию речи.

### **Задачи:**

1. Выбрать тему из предложенных вариантов и составить письменный анализ документа (см.ниже).

2.Указать общестилистические признаки (1-2 подтверждающих примера) и языковые особенности (по 2-3 примера лексического, морфологического и синтаксического строя).

### *Перечень документов:*

- 1)письмо-ходатайство;
- 2)гарантийное письмо;
- 3)письмо-рекламация;
- 4)коммерческие письма (запрос, оферта, акцепт);
- 5) служебная записка.

Официально-деловую речь, в первую очередь письменную, характеризуют следующие стилиевые черты:

- стандартизованность, консервативность, которые проявляются в соблюдении формы документа, использовании определенного набора канцеляризмов – слов и устойчивых фраз, функционирующих прежде всего в текстах определенного стилия, в использовании типичных для данного стилия грамматических структур;

- точность изложения материала и однозначность высказываний, достигающаяся за счет использования терминологической и номенклатурной лексики, приведения имен и цифровых данных, повтора ключевых слов;

- строгость, официальность тона, обеспечивающаяся путем полного отказа от разговорной и эмоционально-оценочной лексики, средств выразительности;

- обобщенность изложения, которая проявляется в активном использовании слов, обозначающих широкие родовые понятия;

● грамматическая усложненность текста, проявляющаяся в абсолютном преобладании сложных грамматических конструкций.

1. **Распорядительные документы** выполняют информативно-предписывающую функцию, так как создаются руководящими органами и лицами с целью придания юридической силы своим управленческим действиям. *Основные жанры – указ, приказ, постановление, распоряжение.*

2. **Организационно-административные документы** также выполняют информативно-предписывающую функцию; они создаются с целью упорядочения деятельности государственных органов, предприятий, организаций, взаимодействия юридических и частных лиц. *Основные жанры – положение, кодекс, устав, контракт (договор).*

3. **Организационно-информативные документы** выполняют функцию сообщения информации, значимой для государственных органов, предприятий, организаций, упорядочения взаимодействия юридических и частных лиц. К ним относятся разнообразные *деловые письма (информационно-рекламное письмо, письмо-ходатайство, гарантийное письмо, письмо-приглашение), коммерческие письма (запрос, оферта, акцепт) и др., а также докладная записка, служебная записка.*

4. **Информационные документы** придают юридическую силу определенной информации, к ним относятся *акт, протокол, справка.*

5. **Личные документы** сообщают юридически значимую информацию о личности. В эту обширную группу документов входят *паспорт, удостоверение личности, автобиография, резюме, характеристика, расписка, доверенность, завещание, заявление, объяснительная записка и др.*

## **Рекомендуемая литература для выполнения СРС №2**

1. Русский язык. Учебное пособие для студентов казахских отделений университетов (бакалавриат) / Под ред. Ахмедьярова К.К., Жаркынбековой Ш.К., Мухамадиева Х.С. – Алматы: Қазақ университеті, 2012. – 226 с.

2. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации. Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2011.- 288 с.

3. Нурмаханова М. К. Русский язык. Учебное пособие для технических специальностей вузов. – Алматы: НАО «АУЭС», 2018. – 154с.

4. Сарыбеков, М., Сыздыкназаров, М. Словарь науки. Общенаучные термины и определения. Научно-исследовательские понятия и категории. – Алматы: Триумф «Т», 2008. – 504 с.

5.Источник:Стильдокумента//Режимдоступа:<http://velikayakultura.ru/kultura-rechi-russkiy-yazyk/ofitsialno-delovoy-stil-osobnosti-i-yazykovyie-sredstva> свободный.

6. Источник: Грамота. ру // Режим доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru), свободный (дата обращения: 15.05.2020г.).

7. Источник: Мир словарей//Режим доступа: [www.mirslovari.com](http://www.mirslovari.com), свободный.

## Семестровая работа №3 Эссе как жанр письменной творческой работы

**Цель:** развить навыки самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

### **Задачи:**

- 1) Выбрать тему из предложенных вариантов.
- 2) Формулировать четко и грамотно мысли, структурировать информацию, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.
- 3) Написать эссе объемом не менее 300 слов.

### **Темы:**

1. Слово о моем любимом учителе.
2. Есть ли равенство в дружбе?
3. Человек – хозяин своего призвания.
4. Не откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня.
5. Роль СМИ в современном обществе.
6. Мой любимый писатель.
7. Мое любимое художественное произведение.

**Слово "эссе"** пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову **exagium (взвешивание)**.

Эссе – прозаическое (реже поэтическое) произведение небольшого объема и свободной композиции, посвящено частной теме и передает индивидуальные впечатления, мысли, связанные с нею. В переводе с французского слово «essai» означает «попытка, проба, очерк».

Особенности жанра: свободная композиция; изложение и его логика подчинены только замыслу авторских размышлений, мотивировке; связи между частями текста часто носят ассоциативный характер.

Особый синтаксис – множество неполных предложений, вопросительные и восклицательные конструкции; в пунктуации – многоточия, создающие эффект приглашения к совместному размышлению; субъективность стиля; образность, афористичность; использование разговорной лексики; индивидуальная импровизация в трактовке произведения какой-либо проблемы или темы; непринужденная манера изложения, напоминающая свободную беседу с читателем.

### *Структура эссе:*

1) введение – суть и обоснование выбора данной темы. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?»;

2) основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также их обоснование;

3) заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д.

Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение.

*Образец №1.*

### **Я и моя будущая профессия**

В мире есть очень мало вещей, которые мы не можем выбрать: это наше тело, место, где мы родились, время, когда мы родились, и наши родители. Все остальное в жизни зависит от нашего выбора. Одним из наиболее ответственных, определяющих нашу судьбу выборов, является выбор профессии.

В наше трудное время избрание профессии должно определяться не только душевными порывами, но и здравым смыслом – мы должны быть уверены, что наше ремесло обеспечит нам стабильное будущее.

Для того, чтобы правильно подобрать себе профессию, мне пришлось ответить самому себе на три основных вопроса: чего я хочу? что мне нужно? что я могу? И самой рациональной альтернативой оказалась профессия программиста.

Нет сомнений в том, что в наш век информационных технологий наибольшее преимущество получает не столько тот, кто умеет просто пользоваться компьютером, применяя уже готовые программы, а тот, кто понимает алгоритм их работы, способен совершенствовать старые и создавать новые программы. Сейчас все развитые страны осуществляют переход на компьютерный автоматизм как в промышленной сфере, так и в оборонной. В связи с этим все большую роль занимает защита автоматизированных систем и информации, борьба с попытками несанкционированного доступа к ним.

Каковы же основные сферы деятельности программиста?

*Программист – хакер*

- работа на правительство*
- разработка проектов для частных фирм*
- админ, оператор.*

Посмотрев на эту простецкую схему, я понял, что ни одна из сфер деятельности программиста не даст мне свободы. Свободы как материальной, так и душевной. Я не хочу быть программистом, но хочу овладеть его знаниями. Компьютеры – они везде, в любой сфере. Программирование –



универсальная профессия, и, поняв компьютер, я смогу заниматься чем угодно.

Так чего же я хочу? Если писать кратко, то я хочу открыть компанию, которая будет заниматься производством, продажей интеллектуального товара и разработкой инноваций во всех сферах. Для меня профессия программиста – это способ приобрести знания, без которых нельзя реализовать свои планы на завтра, а то, чем я собираюсь в будущем заниматься, нельзя назвать профессией. Я бы сказал, что это симбиоз интеллектуального и духовного творчества.

*Образец №2.*

## **Я и моя карьера**

В жизни каждого человека наступает момент принятия важных решений, которые определяют его дальнейший путь. Вопрос выбора профессии, несомненно, является таковым. Несмотря на то, что многие студенты находят себя в областях не связанных с профессиональной направленностью, я хочу работать по своей специальности – «Автомобильные дороги и аэродромы».

Это направление я выбрал неспроста – мои родители тоже когда-то сделали такой шаг. И хотя мама уже давно не работает по специальности, папа по сей день остается верен своему делу. Так что можно смело утверждать, что у нас семья потомственных дорожников. Именно поэтому для меня так важно с огромной ответственностью подходить к своему делу, не ударить в грязь лицом.

Сегодня, как и сотни лет назад, значительная часть грузо- и пассажироперевозок по стране осуществляется по автомагистралям, и именно поэтому главной проблемой в развитии инфраструктуры Казахстана является наличие качественных и функциональных автомагистралей. Известны случаи полного или частичного разрушения полотна автомобильной дороги почти сразу же после строительства, связанного с непрофессионализмом дорожников. И для решения этой проблемы необходимы специалисты, умеющие грамотно руководить процессом строительства, ремонта и содержания автомобильных дорог.

В современных условиях, компаниям, занятым в сфере строительства и претендующим на ведущие позиции на рынке, необходимо использовать не только накопленный опыт, но и внедрять достижения современной науки в рабочий процесс. Использование открытий в области спутниковых систем и в области нанотехнологий, позволят российским компаниям выйти на мировой уровень. Но не только от внедрения ноу-хау зависит успех компаний, а также его неотъемлемой частью является атмосфера внутри коллектива. Слаженная работа и понимание важности процессов являются одним из основных моментов успеха в любом деле.

В заключение отмечу, что буду во время учебного процесса осваивать основные принципы проектирования дорог, технологию их строительства, вникать и понимать физический смысл каждого процесса создания проекта автомобильной дороги. На мой взгляд, не просто знание, а именно понимание процесса отличает обычного инженера от профессионала, который способен видеть не только проблему в перспективе, но и пути ее решения.

### **Рекомендуемая литература для выполнения СРС №3**

1. Русский язык. Учебное пособие для студентов казахских отделений университетов (бакалавриат) / Под ред. Ахмедьярова К.К., Жаркынбековой Ш.К., Мухамадиева Х.С. – Алматы: Қазақ университеті, 2012. – 226 с.

2. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации. Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2011.- 288 с.

3. Мухамадиев Х. С. Пособие по научному стилю речи. Русский язык. – Алматы: Қазақ университеті, 2011. – 181 с.

4. Нурмаханова М.К. Русский язык для бакалавриата всех специальностей: Учебное пособие. – Алматы: НАО «АУЭС» - 2014 – 95 с.

5. Смирнова Ю.Г. Русский язык для технических вузов. Учебное пособие. – Алматы: АИЭС, 2009. -С.94.

### **Семестровая работа № 4 Анализ текста по специальности**

**Цель:** показать умение анализировать научный текст.

**Задачи:**

1) Определить тему текста, выразив ее словом-темой и обозначив буквой «Т».

2) Определить коммуникативную задачу текста, обозначив аббревиатурой «КЗТ».

3) Указать лексические, морфологические и синтаксические особенности научного текста.

Перечень рекомендуемых вариантов (см. в методических указаниях по выполнению СРС своей специальности).

### **Модель-схема выполнения СРС №4:**

Т

КЗ

Алгоритм определения языковых признаков

1. Выпишите из текста терминологическую лексику (3-4 ед.). Дайте её объяснение, обращаясь к терминологическим и другим словарям.

2. Выпишите из текста сложные слова и аббревиатуры. Укажите, от каких слов они образованы.
3. Выпишите из текста три–пять абстрактных существительных с суффиксами -ани, -яни, -ени, -ств, -ость, -к и др. Укажите слова, от которых они образованы.
4. Выпишите из текста два – три предложения, содержащие синтаксические конструкции с цепочками существительных в родительном падеже. Цепочки существительных выделите курсивом.
5. Выпишите из текста два - три предложения, содержащие глаголы настоящего времени со значением постоянного действия, выделите глаголы курсивом.
6. Выпишите из текста два – три предложения с причастными оборотами. Замените причастные обороты придаточными предложениями. Курсивом выделите причастные обороты и придаточные предложения.
7. Выпишите из текста два – три предложения с составными глагольными сказуемыми, сказуемые выделите курсивом.
8. Выпишите из текста два – три сложносочинённых предложения, курсивом выделите средства связи (союзы, союзные слова).
9. Найдите в тексте два - три сложноподчинённых предложения. Курсивом выделите средства связи (союзы, союзные слова).

#### **Рекомендуемая литература для выполнения СРС №4**

1. Русский язык. Учебное пособие для студентов казахских отделений университетов (бакалавриат) / Под ред. Ахмедьярова К.К., Жаркынбековой Ш.К., Мухамадиева Х.С. – Алматы: Қазақ университеті, 2012. – 226 с.
2. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации. Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2011.- 288 с.
3. Мухамадиев Х. С. Пособие по научному стилю речи. Русский язык. – Алматы: Қазақ университеті, 2011. – 181 с.
4. Нурмаханова М. К. Русский язык. Учебное пособие для технических специальностей вузов. – Алматы: АУЭС, 2018. – 154с.

#### **Семестровая работа № 5. Аннотирование научного текста**

**Цель:** закрепление навыков аннотирования.

**Задачи:**

- 1) Подобрать текст из учебно-научной литературы по своей специальности из предложенного перечня.
- 2) Составить толковый словарь узкоспециальных терминов, содержащихся в тексте (не менее 7-10 ед.).
- 3) Выделить и указать речевые клише аннотации.
- 4) Написать аннотацию текста (приложить отпечаток выбранного текста).

Перечень рекомендуемых источников (см. в методических указаниях по выполнению СРС своей специальности).

**Аннотация** – краткое изложение в письменном виде содержания книги, статьи, текста, средний объем которого без библиографического описания составляет 40 – 50 слов.

Каждая смысловая часть аннотации оформляется с помощью языковых клише.

### **Полная структура аннотации текста**

1. Библиографическое описание первоисточника – первый структурный компонент аннотации.

2. Краткое изложение содержания первоисточника – второй структурный компонент аннотации.

3. Адресат текста – третий структурный компонент аннотации.

### **Речевые стандарты для составления аннотации**

Статья (работа) опубликована (помещена, напечатана...) в журнале (газете...)

Статья посвящена вопросу (теме, проблеме...)

Статья представляет собой обобщение (обзор, изложение, анализ, описание...) (чего?)

Автор ставит (освещает) следующие проблемы...

останавливается на следующих проблемах...

касается следующих вопросов....

описывает (что?)

разбирает (что?)

останавливается на вопросе (о чем?)

затрагивает вопросы (чего? какие?)

В статье рассматривается (затрагивается, обобщается...) (что?)

говорится (о чем?)

дается оценка (анализ, обобщение) (чего?)

представлена точка зрения (на что?)

затронут вопрос (о чем?)

излагается (что?)

показывается (что?)

идет речь (о чем?),

Статья адресована (предназначена) (кому?)

может быть использована (кем?)

представляет интерес (для кого?)

*Образец написания аннотации.*

*Текст.*

## **Механика, законы динамики Ньютона и научно-технический прогресс**

Может показаться, что сейчас, когда бурно развиваются атомная техника и информатика, механике не уделяется так много внимания, как раньше. Однако это не так. Научно-технический прогресс содействует дальнейшему развитию механики твердых, жидких и газообразных тел и даже механики плазмы. Имеют ли отношение к научно-техническому прогрессу законы динамики Ньютона, «фундамент всей механики», по выражению А. Эйнштейна?

Для ответа на поставленный вопрос вполне достаточно сослаться на авторитетное мнение видного ученого, академика Л.И. Седова: «Все достижения в современной технике, авиации, в ракетной технике, в морском деле и вообще в промышленности основаны на использовании и приложении результатов и методов ньютоновской механики». Принцип действия механического устройства должен обеспечивать высокую точность выполнения необходимых технологических операций. Тенденция развития общественного производства такова, что все больше и больше операций выполняется механизмами и машинами, а функция человека заключается в управлении и контроле.

Управлять механическими устройствами и контролировать их действия можно только тогда, когда имеются необходимые знания, прежде всего знания физических основ механики. Механика и законы Ньютона, лежащие в ее основе, составляют научную базу одного из направлений научно-технического прогресса: комплексной механизации и автоматизации производственных процессов в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Каждая деталь механического устройства подлежит расчету. При расчете учитываются все действующие на деталь силы, которые определяются при рассмотрении взаимодействия данной детали с другими, т. е. на основании третьего закона Ньютона.

Свойства материала детали также диктуются расчетом. Раздел технической механики, который решает эти вопросы, называется сопротивлением материалов. Очень часто при расчетах реальные тела приходится заменять их физическими моделями. При этом несущественные для решения данной задачи свойства и характеристики объектов не учитываются, что упрощает решение многих физико-технических задач. Невозможно, конечно, перечислить и рассмотреть все достижения механики в современной жизни.

Поэтому мы коснемся лишь некоторых сторон. Во всех сферах производственной деятельности мы встречаемся с преобразованием форм энергии, а, как известно, есть лишь два способа ее преобразования: теплота и механическая работа. Отсюда следует, что с механическими явлениями, механической работой и законами механики мы встречаемся на каждом шагу.

В промышленности, строительстве, сельском хозяйстве, на транспорте и в связи, в оборонной технике и в других областях основополагающее значение имеют такие механические характеристики производственных материалов и технологических процессов, как скорость, ускорение, сила, давление, твердость, прочность и другие. В любой отрасли промышленного и сельскохозяйственного производства, в строительстве и в других сферах человеческой деятельности имеются различные машины, приборы и устройства механического действия. Для их создания (проектирования, изготовления) и эксплуатации нужны квалифицированные рабочие-механики, техники-механики и инженеры-механики.

На транспорте, в легкой и пищевой промышленности, при разработке космических аппаратов и медицинских приборов специалисты-механики вносят существенный вклад в создание, усовершенствование и эксплуатацию механических устройств. На основе законов механики создаются мощные самоходные морские подъемные краны, атомные ледоколы. Значение механики по-прежнему велико!

#### *Аннотации к тексту*

1. Иванов А.С. Механика, законы динамики Ньютона и научно-технический прогресс [Текст] / А.С. Иванов // Мир механики и техники. — М.: Просвещение, 1993. — С. 206—208.

*Текст* «Механика, законы динамики Ньютона и научно-технический прогресс» посвящен значению механики для современной жизни. Автор отмечает важность знания физических основ механики для осуществления квалифицированного управления современными устройствами и контроля их функционирования, указывает отрасли промышленного и сельскохозяйственного производства, сферы человеческой деятельности, где важную роль играют различные механические устройства. *Текст предназначен* для широкого круга читателей.

2. Иванов, А.С. Механика, законы динамики Ньютона и научно-технический прогресс [Текст] / А.С. Иванов // Мир механики и техники. — М.: Просвещение, 1993. — С. 206 – 208.

*В тексте* «Механика, законы динамики Ньютона и научно-технический прогресс» рассматривается значение механики для современной жизни. Отмечается важность знания физических основ механики для осуществления квалифицированного управления современными устройствами и контроля их функционирования. Указаны отрасли промышленного и сельскохозяйственного производства, сферы человеческой деятельности, где важную роль играют различные механические устройства. *Текст рассчитан* на широкий круг читателей.

#### **Рекомендуемая литература для выполнения СРС №5**

1. Русский язык. Учебное пособие для студентов казахских отделений университетов (бакалавриат) / Под ред. Ахмедьярова К.К., Жаркынбековой Ш.К., Мухамадиева Х.С. – Алматы: Қазақ университеті, 2012. – 226 с.

2. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации. Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2011.- 288 с.

3. Мухамадиев Х. С. Пособие по научному стилю речи. Русский язык. – Алматы: Қазақ университеті, 2011. – 181 с.

4. Нурмаханова М. К. Русский язык. Учебное пособие для технических специальностей вузов. – Алматы: АУЭС, 2018. – 154с.

5. Г. М. Петрова, С. А. Курбатова, О. Е. Соляник. Русский язык в техническом вузе. В 3 ч. – Ч. 2. – М.: МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2011. – 76 с.

6. Казахско-русский, русско-казахский терминологический словарь. Информатика и вычислительная техника. Около 5 000 терминов / Под ред. проф. А. К. Кусаинова. – Алматы: Рауан, 1999. – 304 с.

7. Новый политехнический словарь / Под ред. А. Ю. Ишлинского. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. – 950 с.

## **Семестровая работа № 6. Реферирование учебно-научного текста**

**Цель:** закрепление навыков реферирования.

**Задачи:**

- 1) Определить тему реферата-конспекта.
- 2) Подобрать соответствующий источник литературы для раскрытия темы.
- 3) Написать реферат объемом не менее 400-600 слов.

*Темы:*

- 1) Известные ученые в области науки, которую я изучаю.
- 2) Ученые Казахстана, которые изменили мир.
- 3) Нанотехнологии будущего.

**Реферат** – это самостоятельная письменная работа студента, которая представляет собой анализ рекомендованного преподавателем текста и выполняется с использованием учебной и справочной литературы по русскому языку и универсального характера.

В зависимости от того, для каких целей пишется реферат, выделяются репродуктивные и продуктивные рефераты.

*Репродуктивные рефераты* бывают двух видов: реферат-конспект и реферат-резюме.

*Реферат-конспект* содержит в обобщенном виде фактическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, полученных результатах и возможностях их применения.

*Реферат-резюме* приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста.

*Продуктивные рефераты* представлены рефератом-обзором и рефератом-докладом:

*Реферат-обзор* составляется на основании нескольких первичных текстов, дает сопоставление различных точек зрения по конкретному вопросу.

*Реферат-доклад* имеет развернутый характер, наряду с анализом информации, приведенной в первоисточнике, дает объективную оценку состояния проблемы.

*Структура и компоненты реферата-конспекта :*

I. Вводная часть – библиографическое описание первоисточника (текста, статьи, книги и т. д.).

II. Собственно реферативная часть.

1. Вступительная часть – библиографическое описание первоисточника с использованием языковых клише.

2. Основная часть:

1) тема; 2) проблема; 3) композиция; 4) описание основного содержания; 5) указание на наличие и назначение иллюстративного материала.

3. Заключительная часть – выводы автора первоисточника.

IV. Итоговая часть: 1) справочный аппарат; 2) вывод, оценка автором реферата (референтом) новизны, важности, актуальности информации,

*Переход от перечисления к анализу основных вопросов статьи*

В этой (данной, предлагаемой, настоящей, рассматриваемой, реферируемой, названной...) статье (работе...)

автор (ученый, исследователь...; зарубежный, известный, выдающийся, знаменитый...)

ставит (поднимает, выдвигает, рассматривает...)

ряд (несколько...)

важных (следующих, определенных, основных, существенных, главных, интересных, волнующих, спорных...)

вопросов (проблем...)

*Переход от перечисления к анализу некоторых вопросов*

*Варианты переходных конструкций*

Одним из самых существенных (важных, актуальных...) вопросов, по нашему мнению (на наш взгляд, как нам кажется, как нам представляется, с нашей точки зрения), является вопрос о...

Среди перечисленных вопросов наиболее интересным, с нашей точки зрения, является вопрос о...



Мы хотим (хотелось бы, можно, следует, целесообразно) остановиться на...

*Переход от анализа отдельных вопросов к общему выводу*

В заключение можно сказать, что...

На основании анализа содержания статьи можно сделать следующие выводы...

Таким образом, можно сказать, что...

Итак, мы видим, что...

*Образец реферата-конспекта.*

## Сухой лед

Обратимся к рассмотрению получения «сухого льда» из угля. Оно ежедневно осуществляется на промышленных предприятиях. Уголь сжигается в котлах, а образующийся дым очищается. Затем путем нагрева выделяемый в чистом виде углекислый газ при последующем охлаждении и сжатии переводится в жидкое состояние под давлением 70 атм. Заметим, что это та жидкая углекислота, которая в баллонах доставляется на заводы и употребляется для промышленных целей. Она достаточно холодна, может даже заморозить грунт.

Как известно, это делалось при сооружении московского метро. Но для многих целей требуется углекислота в твердом виде, та, что называется «сухим льдом». «Сухой лед», т. е. твердая углекислота, получается из жидкой углекислоты при быстром ее испарении под уменьшенным давлением. На вид куски «сухого льда» больше напоминают прессованный снег, чем лед, и во многом от него отличаются.

Отметим, что углекислый лед тяжелее обыкновенного льда и тонет в воде. Несмотря на чрезвычайно низкую температуру «сухого льда» ( $-78\text{ }^{\circ}\text{C}$ ), если бережно взять в руки его кусок, холод не ощущается пальцами. Это связано с тем, что образующийся при соприкосновении с нашим телом углекислый газ защищает кожу от действия холода. Лишь сжав кусок «сухого льда», мы рискуем отморозить пальцы. Название «сухой лед» весьма удачно подчеркивает главную физическую особенность этого льда. Действительно, он никогда не бывает мокрым, а под влиянием теплоты сразу переходит в газ: существовать в жидком виде углекислота под давлением в 1 атм не может. Поэтому «сухой лед» является незаменимым охладительным веществом. Например, продукты, сохраняемые с помощью этого льда, защищаются от порчи, потому что образующийся углекислый газ препятствует развитию микроорганизмов. Насекомые также не могут жить в такой среде.

Наконец, углекислота является надежным противопожарным средством. Несколько кусков «сухого льда», брошенного в горящий бензин, гасят огонь.

Все это позволяет объяснить, почему «сухой лед» нашел такое широкое применение в промышленности и бытовой технике.

<i>Предложения текста</i>	<i>Предложения в реферативной форме</i>
Обратимся к рассмотрению получения «сухого льда» из угля. Оно ежедневно осуществляется на промышленных предприятиях.	В начале текста говорится о получении «сухого льда» из угля на промышленных предприятиях. Уголь сжигается в котлах, а образующийся дым очищается.
Уголь сжигается в котлах, а образующийся дым очищается. Затем путем нагрева выделяемый в чистом виде углекислый газ при последующем охлаждении и сжатии переводится в жидкое состояние под давлением 70 атм.	Автор подробно описывает процесс получения жидкой углекислоты: сжигание угля, его последующий нагрев, охлаждение, сжатие, переход в жидкое состояние.
Заметим, что это та жидкая углекислота, которая в баллонах доставляется на заводы и употребляется для промышленных целей.	Автор отмечает промышленную сферу использования жидкой углекислоты.
Она достаточно холодна, может даже заморозить грунт.	Автор дает характеристику жидкой углекислоты как вещества, способного заморозить грунт.
Как известно, это делалось при сооружении московского метро.	Автор вспоминает известный факт применения жидкой углекислоты при строительстве московского метро.
Но для многих целей требуется углекислота в твердом виде, та, что называется «сухим льдом».	Автор подчеркивает особую важность получения углекислоты в твердом виде — «сухого льда».
Название «сухой лед» весьма удачно подчеркивает главную физическую особенность этого льда.	Автор отмечает главную физическую особенность «сухого льда», подчеркнутую его весьма удачным названием.
Поэтому «сухой лед» является незаменимым охлаждающим веществом. Например, продукты, сохраняемые при помощи этого льда, защищаются от порчи. Наконец, углекислота является	Автор приводит примеры, доказывающие важность применения «сухого льда» как незаменимого охлаждающего вещества в быту и в качестве

надежным противопожарным средством.	надежного противопожарного средства.
Все это позволяет объяснить, почему «сухой лед» нашел такое широкое применение в промышленности и бытовой технике.	В заключение автор выражает уверенность в обоснованности широкого применения «сухого льда» в промышленности и бытовой технике.

На основе данного образца напишите реферат-конспект по отобранной Вами теме. Используйте предложения в реферативной форме и языковые клише.

### **Рекомендуемая литература для выполнения СРС №6**

1. Русский язык. Учебное пособие для студентов казахских отделений университетов (бакалавриат) / Под ред. Ахмедьярова К.К., Жаркынбековой Ш.К., Мухамадиева Х.С. – Алматы: Қазақ университеті, 2012. – 226 с.
2. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации. Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2011.- 288 с.
3. Мухамадиев Х. С. Пособие по научному стилю речи. Русский язык. – Алматы: Қазақ университеті, 2011. – 181 с.
4. Нурмаханова М. К. Русский язык. Учебное пособие для технических специальностей вузов. – Алматы: АУЭС, 2018. – 154с.
5. Г. М. Петрова, С. А. Курбатова, О. Е. Соляник. Русский язык в техническом вузе. В 3 ч. – Ч. 2. – М.: МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2011. – 76 с.

### **Приложение 1**

#### **Образец оформления титульного листа семестровой работы**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
КАЗАХСТАН  
НАО «АЛМАТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭНЕРГЕТИКИ И СВЯЗИ имени Г.

ДАУКЕЕВА»  
Кафедра языковых знаний

СРС № 1

по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Функционально-смысловые типы речи»

Специальность: 5В071800 - «Электроэнергетика»

Выполнила: Амирова П.К.

Группа: ЭЭК-19-16

Приняла: к.ф.н, доцент Досмаханова Р.А.

\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

Алматы, 2020

**Приложение 2**

*Образцы оформления списка литературы*

**На учебные пособия:**

1. Буре Н.А., Быстрых М.В., Вишнякова и др. Основы научной речи. Учебное пособие для студентов нефилологических высших учебных заведений. – СПб.: Издательский центр «Академия», 2003. – 272 с.

2. Жаналина Л.К., Мусатаева М.Ш. Практический курс русского языка. Учебник. – Алматы: Print-S. – 529 с.

3. Котюрова М.П., Баженова Е.А. Культура научной речи: текст и его редактирование. Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 280 с.

#### **На методические указания:**

1. Букейханова Р.К., Мусабаева З.Т. Когнитивно-лингвокультурологический материал. Русский язык. Методические указания для СРО для всех специальностей. - Алматы: АУЭС, 2018 – 25 с.

2. Досмаханова Р.К. Русский язык. Методические указания и варианты по выполнению семестровых работ для студентов специальности 5В070200 – Автоматизация и управление. – Алматы: АУЭС, 2016. – 42 с.

#### **На статью из журнала:**

1. Арманова, Л. Г. К вопросу об установлении империи в Риме / Л. Г. Арманова // Вопросы истории. – 2016. – № 3. – С. 20-25.

2. Akers S.B. Binary decision diagrams // IEEE Trans. Computers. - 1978. - Vol. C-27, N 6. - P. 509-516.

#### **Если три автора:**

1. Русский язык. Учебное пособие для студентов казахских отделений университетов (бакалавриат) / Под ред. Ахмедьярова К.К., Жаркынбековой Ш.К., Мухамадиева Х.С. – Алматы: Қазақ университеті, 2012. – 226 с.

2. Г. М. Петрова, С. А. Курбатова, О. Е. Соляник. Русский язык в техническом вузе. В 3 ч. – Ч. 2. – М.: МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2011. – 76 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Источник: Как оформлять список литературы по ГОСТ в 2018 году // Режим доступа: <http://einsteins.ru/spisok-literattyri>, свободный (дата обращения: 25.05.2020г.).

2. Источник: Оформление библиографического списка и ссылок: методические рекомендации. Режим доступа: [http://pnu.edu.ru/media/filer\\_public/2013/05/16/medot-ukaz\\_oformlenie.pdf](http://pnu.edu.ru/media/filer_public/2013/05/16/medot-ukaz_oformlenie.pdf), свободный.

3. Источник: Грамота. ру // Режим доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru), свободный (дата обращения: 15.05.2020г.).

### **Список литературы**

1. Русский язык. Учебное пособие для студентов казахских отделений университетов (бакалавриат) / Под ред. Ахмедьярова К.К., Жаркынбековой Ш.К., Мухамадиева Х.С. – Алматы: Қазақ университеті, 2012. – 226 с.

2. Р.К. Букейханова, З.Т.Мусабаева. Когнитивно-лингвокультурологический материал. Русский язык. Методические указания для СРО для всех специальностей. - Алматы: АУЭС, 2018 –25с.
3. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации. Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2011.- 288 с.
4. Жаналина Л.К., Сарбаева Т.М. Практический курс русского языка. – Алма-Ата: Рауан, 1992. – 173 с.
5. Мухамадиев Х. С. Пособие по научному стилю речи. Русский язык. – Алматы: Қазақ университеті, 2011. – 181 с.
6. Нурмаханова М. К. Русский язык. Учебное пособие для технических специальностей вузов. – Алматы: АУЭС, 2018. – 154с.
7. Нурмаханова М.К. Русский язык. Методические указания и варианты выполнения семестровых работ для студентов специальности 5В071900-Радиотехника, электроника и телекоммуникации. – Алматы: 2016. - 39с.
8. Г. М. Петрова, С. А. Курбатова, О. Е. Соляник. Русский язык в техническом вузе. В 3 ч. – Ч. 2. – М.: МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2011. – 76 с.
9. Смирнова Ю.Г. Русский язык для технических вузов. Учебное пособие. – Алматы: АИЭС, 2009. -С.94.
10. Уша Т.Ю., Есенина О.Л. Работа над текстом научного сочинения. – СПб.: РГПУ им. А.И.Герцена, 2007. – 48 с.
11. Казахско-русский, русско-казахский терминологический словарь. Информатика и вычислительная техника. Около 5 000 терминов / Под ред. проф. А. К. Кусаинова. – Алматы: Рауан, 1999. – 304 с.
12. Новый политехнический словарь / Под ред. А. Ю. Ишлинского. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. – 950 с. 30 Ожегов, С. И., Шведова, Н. Ю. Толковый

## Содержание

Введение.....	4
Методика написания и оформления СРС.....	5
СРС № 1. Функционально-смысловые типы речи.....	6
СРС №2 Стилиевые и языковые особенности официально-делового стиля .....	12
СРС №3 Эссе как жанр письменной творческой работы.....	13
СРС № 4 Анализ текста по специальности.....	17
СРС № 5. Аннотирование научного текста.....	18
СРС№ 6. Реферирование учебно-научного текста.....	22
Приложение 1.....	27
Приложение 2.....	28
Список литературы.....	29

Сводный план 2020 г., позиция

Маржан Калжановна Нурмаханова

# РУССКИЙ ЯЗЫК

Уровень С1

Методические указания по выполнению СРС для всех образовательных программ

Редактор Л.Т. Сластихина

Специалист по стандартизации Г. И. Мухаметсариева

Подписано в печать \_ \_ \_

Тираж экз.

Объём уч.-изд. л.

Формат 60x84 1/16

Бумага типографская №1

Заказ \_\_\_\_\_. Цена тенге

Копировально-множительное бюро  
некоммерческого акционерного общества  
«Алматинский университет энергетики и связи им. Г. Даукеева»  
050013, Алматы, Байтурсынова, 126/1



