

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
КАЗАХСТАН

Некоммерческое акционерное общество
«Алматинский университет энергетики и связи»

УТВЕРЖДАЮ _____
Проректор по учебно-методической работе
_____ С. В. Коньшин
« _____ » _____ 2017 г.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Методические указания и комплекс практических заданий для СРО
специальности 5В070200 – Автоматизация и управление

СОГЛАСОВАНО
Директор учебно-методического
департамента
_____ Р.Р. Мухамеджанова

Председатель по ОУМК
_____ Б. К. Курпенов

Редактор
_____ Н. М. Голева
« _____ » _____ 2017 г.

Специалист по стандартизации
_____ Н. К. Молдабекова
« _____ » _____ 2017 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании
кафедры языковых знаний

Протокол № _____ от _____ 2017 г.
Зав. кафедрой

_____ Тулеуп М. М.

Согласовано
Зав. выпускающей кафедрой ИК
_____ И. А. Федоренко
« _____ » _____ 2017 г.

Составитель
_____ Саньярова Н. С.

Алматы, 2017



**Некоммерческое
акционерное
общество**

**АЛМАТИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ЭНЕРГЕТИКИ И
СВЯЗИ**

Кафедра языковых знаний

РУССКИЙ ЯЗЫК

Методические указания и комплекс практических заданий для СРО
(всех специальностей)

Алматы 2017

СОСТАВИТЕЛЬ: Н. С. Саньярова. Русский язык. Методические указания и комплекс практических заданий для СРО (всех специальностей). – Алматы: АУЭС, 2017. - 43 с.

В методическую разработку СРО включены темы, цели, комплекс практических заданий, количество часов, отведенных на каждую тему, профессионально-ориентированные тексты. Каждая тема завершается отработкой контрольных вопросов. Указан перечень учебно-методической литературы и список периодических изданий.

Методические указания рассчитаны на первый и второй семестры и предназначены для студентов бакалавриата дневной формы обучения всех специальностей.

Библиогр. - 31 назв.

Рецензент: кандидат филологических наук, доцент Нурмаханова М. К.

Печатается по плану издания некоммерческого акционерного общества «Алматинский университет энергетики и связи» на 2017 г.

© НАО «Алматинский университет энергетики и связи», 2017 г.

Введение

Необходимость подготовки методических указаний и комплекса практических заданий по дисциплине «Русский язык» обусловлена введением новых типовых учебных программ и стандартов.

Методические указания и комплекс практических заданий для самостоятельной работы обучающимися составлены в соответствии с «Типовой учебной программой К(Р) Ya1106 – Казахский (русский) язык» (Алматы: КазНУ им. аль-Фараби, 2016), в которой дисциплине «Русский язык» отведено 3 кредита.

Рабочая программа дисциплины «Казахский/русский язык» предусматривает на изучение дисциплины 270 часов. Из них 180 часов – СРО, в том числе 30 часов - СРСП.

Согласно типовым положениям самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий обучающихся и студентов, а ее выполнение - одно из обязательных требований к организации образовательного процесса.

Самостоятельная работа обучающихся по русскому языку – это способ активного, целенаправленного освоения новых знаний, умений и навыков, достаточных для решения лингвистическими средствами реальных коммуникативных задач в конкретных речевых ситуациях общественной, научной сферы, в процессе формирования межкультурно-коммуникативной компетенции студентов неязыковых специальностей обучения на уровнях базовой стандартности (B2), (LSP), осуществляемый в определенной системе, при партнерском участии преподавателя в ее планировании и оценке достижения конкретного результата.

Самостоятельная работа может проходить индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

В рамках выполнения самостоятельной работы обучающиеся должны:

- регулярно повторять теоретический материал;
- заострять внимание на поставленных целях, формулировать их самому;
- участвовать в коммуникации в учебно-научной, социально-бытовой, социально-культурной и официально-деловой сферах общения;
- достигать коммуникативных целей в актуальных ситуациях общения;
- создавать речевой продукт, качественные параметры которого соответствуют норме и современной русской речи;
- понимать основную информацию, содержащуюся в тексте, а также деталей, несущих важную смысловую нагрузку;
- создавать тексты в соответствии с целями, поставленными в заданиях;
- строить устные и письменные монологические и диалогические высказывания с заданной коммуникативной установкой;

– владеть языковым и речевым материалом, необходимым для устного и письменного общения;

– использовать общепринятые социально обусловленные нормы речевого этикета, характерные для диалоговой речи;

– оценивать конечные и промежуточные результаты своих действий.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся осуществляется в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия, и проходит в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

– уровень освоения теоретического материала;

– умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических заданий;

– обоснованность и чёткость изложения ответа;

– оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;

– сформированность межкультурно-коммуникативной компетенции.

Самостоятельная работа выполняется обучающимися в установленные сроки, как с преподавателем, так и без его непосредственного участия.

В рамках выполнения самостоятельной работы обучающимися преподаватель должен:

– ознакомить обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;

– оказать им необходимую индивидуальную и групповую консультативную помощь;

– осуществлять контроль за качеством выполнения самостоятельной работы;

– использовать дифференцированный подход к обучающимся при выборе видов заданий;

– предупреждать обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении заданий.

Примечание - Задания, выделенные звездочкой (*), рекомендуем выполнять при проведении СРСП.

Методические указания и комплекс практических заданий для СРО предназначены для студентов первого курса дневного обучения всех специальностей.

Тема 1. Составление собственных монологов. Текст-рассуждение – «Слово о независимости», «Трехязычие: реальность или миф?», «Природа и человек», «Народ Казахстана или народы Казахстана», «Здоровый образ жизни». Текст-описание – «Принятие декларации о независимости», «Природа родного края». Текст-повествование – на основе фрагмента из воспоминаний Президента «Семь достойней независимости»

Цель: получить теоретические сведения о типах монологической речи.

Задание 1. Прочитайте текст, представляющий собой описание. Определите предмет речи и озаглавьте текст. Назовите признаки описания.

Природа Казахстана весьма разнообразна. На его обширных просторах расположены горы, холмы и равнины.

Самой высокой вершиной является пик Хан-Тентри - высота 6995 м. Самой низшей точкой - впадина Каракия, 132 метра ниже уровня мирового океана. Самое глубокое место в Каспийском море достигает 600 метров. Горы занимают десятую часть территории республики. Склоны Тянь-Шаня, Заилийского Алатау покрыты хвойными лесами. В ущельях этих гор растут дикие яблоневые заросли и орехово-плодовые кустарники.

Вершины гор покрыты вечными снегами и ледниками. Здесь можно встретить грозного снежного барса, тянь-шаньского бурого медведя, сибирского горного козла. Из птиц в горах обитают самые сильные и смелые: снежные грифы, белоголовые сипы, бородачи, размах крыльев которых достигает трех метров, беркуты. Именно с беркутом охотятся на зверей казахские охотники-беркутчи. В покрытых таежными лесами горах Алтая обитают великаны лоси, красавцы маралы, их еще называют благородными оленями. Есть тут и соболи, барсуки и бурундуки.

В лесах и в степи, прячась в оврагах, степных колках, обитают волки, лисы, корсаки, зайцы. Три крупные степные реки - Иртыш, Тобол и Ишим - несут свои воды в Северный Ледовитый океан, впадая перед этим в большую сибирскую реку Обь. Остальные реки текут во внутренние водоемы, Каспийское море, Арал и Балхаш, и в озера поменьше. Летом на многочисленных степных озерах скапливаются тысячи водоплавающих птиц, их тут десятки видов: утки, чайки, кулики, цапли, гуси. Но особой гордостью казахстанцев является розовый фламинго, который обитает на озере Тенгиз в Центральном Казахстане.

В Казахстане произрастает свыше 6000 видов растений. Над его просторами летает и гнездится более 500 видов птиц.

(Источник: Kaz.Portal.kz // Режим доступа: <http://www.kazportal.kz/priroda-kazahstana/>, свободный (дата обращения: 24.06.2017).

Задание 2*. Прочитайте текст-повествование. Рассмотрите языковые особенности, характерные для данного типа речи.

День государственной независимости Республики Казахстан - главный государственный праздник, который ежегодно отмечается 16 декабря. В честь

национального праздника этот день в Республике является нерабочим и следующий день - 17 декабря - тоже.

16 декабря 1991 года Верховный Совет принял закон о независимости и государственном суверенитете Казахстана. Республика последней из стран бывшего СССР приняла закон о независимости.

Лидер Центральноазиатского региона, Казахстан в последние годы интенсивно развивается. Заметных успехов в экономике Казахстан добился благодаря перестройке всей экономической системы, которая в эпоху СССР опиралась, в основном, на добывающие отрасли промышленности. Кроме экономических реформ, в независимом Казахстане были проведены политические реформы, которые заметно повысили авторитет Республики на международной арене. Казахстан является членом международных и региональных организаций, известен как надежный партнер как западных, так и восточных государств. В день праздника по всей стране проходят массовые гуляния. В преддверии праздника награждают выдающихся деятелей культуры и искусства, спорта, политики и других сфер. Проводятся «праздничные амнистии». Во всех городах, селах проходят праздничные концерты, вечером небо озаряется фейерверками и салютом.

(Источник: День независимости Казахстана // Режим доступа: <http://www.calend.ru/holidays/12-16/0/792/>, свободный (дата обращения: 24.06.2017).

Задание 3. Прочитайте текст-рассуждение. Обратите внимание на типовую композицию рассуждения:

- а) тезис (мысль, которая требует доказательства);
- б) система аргументов;
- в) вывод.

Республика Казахстан – одно из немногих современных государств, которое успешно решает проблемы языковой политики без конфликтов и потрясений. В стране созданы необходимые условия для свободного развития языков всех этносов.

Сегодня в казахстанском обществе в соответствии с принятой новой Стратегией развития страны «Казахстан-2050» активно проводится политика трехязычия, направленная на освоение казахстанцами казахского, русского и английского языков.

Как известно, язык — это стержень национального государства, поэтому этот вопрос является не только культурным, но и политическим. Язык – основополагающий механизм национального единения, инструмент возникновения и воспроизводства нации как социальной структуры и сохранения языкового многообразия.

Можно уверенно констатировать, что одним из безусловных успехов современного Казахстана является выработанная и успешно работающая уникальная модель мирного сосуществования множества различных этносов и культур. В первую очередь, это относится к эффективно функционирующему уникальному институту культурного и религиозного взаимодействия – Ассамблее народа Казахстана, получившему, как известно, возможность непосредственно участвовать в законотворческой деятельности Парламента

РК. В Республике Казахстан всегда с особой заботой и вниманием относятся к развитию языкового богатства народов государства, понимая его важную роль в развитии современного общества.

В этом ключе многие исследователи считают, что проведение сбалансированной языковой политики является одним из главных условий по поддержанию общественного согласия и политической стабильности в многонациональном Казахстане. Современная языковая политика РК предоставляет все возможности для развития человеческого потенциала в Казахстане, что особенно важно на пороге вхождения страны в число 30 наиболее развитых государств мира.

Таким образом, триединство языков в Казахстане – это стратегическая концепция, направленная на дальнейшее укрепление страны, ее потенциала, которую общество должно своевременно и полностью реализовать. Идея языкового триединства, по сути, является важной частью национальной идеологии, нацеленной на ускоренное развитие конкурентоспособного Казахстана – равного среди лучших.

(Источник: Закон Республики Казахстан «О языках» (29.10.2015 г.). - Караганда: КарГУ, 2016. – С. 37-38).

Задание 4. Напишите текст-описание на тему «Природа родного края». Обратите внимание на соответствие текстов языковым и стилевым нормам.

Задание 5. Напишите текст-повествование на основе фрагмента из воспоминаний Президента «Семь достояний независимости», «Принятие декларации о независимости» (тема на выбор). Обратите внимание на смену событий и их логическую последовательность.

Задание 6. Напишите тексты-рассуждения на темы «Слово о независимости», «Трехязычие: реальность или миф?», «Природа и человек», «Народ Казахстана или народы Казахстана», «Здоровый образ жизни» (тема на выбор). Обратите внимание на формулирование различных закономерностей, на выражение причинно-следственных и других логических отношений между явлениями.

Контрольные вопросы:

- 1) Какие функционально-смысловые типы речи вы знаете?
- 2) Для каких целей служит описание? Каким образом проявляются языковые особенности текста-рассуждения?
- 3) Для каких целей служит повествование? Каким образом проявляются языковые особенности текста-повествования?
- 4) Для каких целей служит рассуждение? Каким образом проявляются языковые особенности текста-рассуждения?

Тема 2. Анализ стилевых и языковых особенностей текстов СМИ Казахстана

Цель: углубить и расширить системные представления о разновидностях стилей речи.

Задание 1. Прочитайте текст. Прокомментируйте.

Массовая информация - предназначенные для неограниченного круга лиц печатные, аудио-, аудиовизуальные и иные сообщения и материалы.

Средство массовой информации - периодическое печатное издание, радио-, теле-, видеопрограмма, кинохроникальная программа, иная форма периодического распространения массовой информации.

Как правило, средства массовой информации (СМИ) разделяют на два типа: печатные и электронные (или телерадиовещательные).

К электронным относятся СМИ, использующие электронные каналы передачи - радио и телевидение. Электронные СМИ более оперативны, в них существует явление «прямого эфира» - моментальной передачи информации о событиях. Недостаток электронных СМИ - привязанность теле- и радиопередач ко времени эфира. Из-за ограниченного количества каналов радио и телевидение обычно более строго регулируются государством, чем печатные СМИ. Хотя телевизионные сети как частные, так и государственные, как правило, вещают на определенную страну, их влияние часто распространяется далеко за ее пределами.

Иногда к электронным СМИ относят также интернет-газеты, ленты новостей. Однако интернет-СМИ хоть и передаются с помощью «электронного» сигнала, но по способу подачи информации, и особенно по способу её восприятия, ближе всё-таки к печатным СМИ: они передают текст и иллюстрации. Разумнее всего отнести интернет-СМИ в отдельную группу СМИ.

К печатным относят те СМИ, которые производят при помощи печатного станка - газеты, журналы. У печатных СМИ свои преимущества: к газетной или журнальной статье можно вернуться спустя день или столетие. В отличие от электронных СМИ, печатные требуют грамотности от тех, кому они адресованы, но текст дает больший простор для воображения, нежели визуальный ряд или звук.

(Источник: Влияние средств массовой информации на человека // Режим доступа: <http://vikidalka.ru/1-191160.html>, свободный (дата обращения: 10.07.2017).

Задание 2*. Прочитайте фрагмент статьи. Обратите внимание на определения понятия «язык СМИ». Прокомментируйте.

Язык СМИ аккумулирует языковую, социальную и культурно-историческую память конкретных языков, используется для производства текстов массовой коммуникации, приобретающих межнациональный характер.

Культура речи в СМИ – это прежде всего умение выбрать и употребить языковые средства таким образом, чтобы они соответствовали параметрам общения, специальным функциям СМИ как вида общения и условиям восприятия текста.

Анализ контекстного употребления словосочетания «язык средств массовой информации» позволяет выделить три наиболее распространённых значения понятия:

Язык СМИ – это весь корпус текстов, производимых и распространяемых средствами массовой информации.

Обладая высоким престижем и самыми современными средствами распространения, язык СМИ выполняет в информационном обществе роль своеобразной модели национального языка. Он во многом формирует литературные нормы, языковые вкусы и предпочтения, оказывает влияние на восприятие политики, идеологии, искусства и литературы.

Язык СМИ – это устойчивая внутриязыковая система, характеризующаяся определённым набором лингвостилистических свойств и признаков.

Массовая информация является глобальным текстом, объединяющим разные языковые сообщества с их социальными языковыми структурами. Несмотря на различие языковых систем, понимаемых лингвистически, массовая информация обладает принципиальным единством смысла и направленностью содержания.

Язык СМИ – это особая знаковая система смешенного типа с определённым соотношением вербальных и аудиовизуальных компонентов, специфическим для каждого из средств массовой информации: печати, радио, телевидения, Интернета.

При обращении к специфике использования языка в текстах массовой информации исследователь сталкивается с взаимодействием двух систем: естественной системы, которой является человеческий язык, и искусственной системы средств массовой информации, созданной человеком с использованием различных технологий.

Особенностью языка СМИ последних лет, причем особенностью очень яркой, является так называемый стеб - род интеллектуального ерничества, состоящий в снижении символов через демонстративное использование их в пародийном контексте. Стеб как особый стиль общения, как специфический язык интеллигентской и молодежной «тусовки» возник и развился в 1970-1980 гг.

Другая особенность языка СМИ последнего десятилетия в обилии неоправданных заимствований из иностранных языков, в первую очередь, конечно, из английского, а еще точнее – из американского английского.

(Источник: Л. В. Рацибурская. Язык современных СМИ. Средства речевой агрессии // Режим доступа: <http://mybiblioteka.su/1-19936.html>, свободный (дата обращения: 14.07.2017).

Задание 3. Напишите очерк в студенческий журнал «Энтел» на тему «АУЭС – это мой университет».

Контрольные вопросы:

- 1) Какие жанры СМИ являются наиболее распространенными и почему?
- 2) Какие функции влияют на стилистические и языковые особенности СМИ?
- 3) Почему в языке СМИ часто используются языковые стандарты (клишированные обороты), экспрессивность и образность?

4) Почему язык СМИ становится все более агрессивным?

Тема 3. Написание письменных работ на темы «Роль средств массовой информации в жизни современного человека», «Национальная идея в РК: что нас объединяет?»

Цель: самостоятельно продуцировать письменные монологические высказывания в форме сочинения, эссе на заданные темы.

Задание 1*. Прочитайте текст. Найдите в тексте информацию о том, для чего нужна национальная идея. Обобщите, кратко сформулируйте и запишите ее.

Национальная идея призвана консолидировать общество. Для ее выработки необходимо сплочение всех казахстанцев, без деления кого бы то ни было по этническому признаку. Одним из основополагающих документов, принципы («Одна страна – одна судьба», «Разное происхождение – равные возможности», «Развитие национального духа») которого легли в основу формирования национальной идеи, стала «Доктрина национального единства Казахстана», принятая в 2010 году.

В начале 2014 года Президент РК Нурсултан Назарбаев, выступая с Посланием к народу, призвал жителей работать ради достижения целей стратегии «Казахстан-2050», направленной на создание общества благоденствия на основе сильного государства, развитой экономики и возможностей всеобщего труда, а также вхождения республики в число 30 самых развитых стран мира. Одной из особенностей выступления Лидера нации стало то, что он сказал: «Мы, казахстанцы, единый народ! И общая для нас судьба – это наш Мәңгілік Ел, наш достойный и великий Казахстан! «Мәңгілік Ел» – это национальная идея нашего общеказахстанского дома, мечта наших предков». Таким образом, Н. Назарбаев предложил разработать и принять Патриотический акт «Мәңгілік Ел» («Вечная страна»). По его мнению, за 22 года суверенного развития созданы главные ценности, которые объединяют всех казахстанцев и составляют фундамент будущего страны.

(Источник: Национальная идея Казахстана как фактор консолидации общества // Режим доступа: <http://www.ca-portal.ru/article:26822>, свободный (дата обращения: 24.06.2017).

Задание 2. Прочитайте фрагмент эссе о влиянии СМИ на молодое поколение. Запишите вопросы, которые поднимает автор эссе. О чём бы вы ещё написали в своём эссе?

СМИ и молодежь

Сегодня мы не можем представить свою жизнь без средств массовой информации. Мы постоянно следим за новостями по телевизору, читаем интересные статьи в прессе, общаемся с друзьями в интернете. Так как большинство населения - это молодежь, и она является ярким потребителем

СМИ, а СМИ в свое время имеют влияние на молодежную аудиторию. Также мы выяснили, что существует позитивное и негативное медиа-воздействие на молодых людей, и все чаще сейчас говорят о негативном воздействии средств массовой информации, которое зачастую проявляется в неадекватном поведении в обществе. И для того чтобы негативного влияния было меньше, я считаю, что нужно ввести цензуру, независимо от того, кто с этим не согласен.

Живя в современном мире, мы постоянно сталкиваемся со средствами массовой информации. Они настолько прочно обосновались в нашей повседневной жизни, что мы даже представить себе не можем своего существования без них. Для нас стало довольно обыденным смотреть последние новости по любимому телеканалу, узнавать счёт футбольного матча на спортивном сайте через Интернет, слушать прогноз погоды на день на волнах любимейшей FM-радиостанции...

Но какое место СМИ занимают в жизни современного человека? Какой характер имеет влияние СМИ на образ жизни людей, на их поведенческие стереотипы, привычки и т. д.? И, вообще, существует ли это влияние?

Я считаю, что проблема влияния средств массовой информации на поведение молодёжи очень актуальна в нашем современном обществе, т. к. на сегодняшний день большую часть населения составляет молодёжь (более 60%), а СМИ является «четвертой властью», которая имеет огромное влияние на формирование мнения молодёжи, на воспитание подростков и т. д.

(Источник: Л. Байтерекова. СМИ и молодёжь // Вестник КазНУ. – Алматы: КазНУ, 2012. - № 1 (31). – С. 181-183).

Задание 3. Напишите сочинение на тему «Роль средств массовой информации в жизни современного человека».

Задание 4. Напишите эссе на тему «Национальная идея в РК: что нас объединяет?».

Контрольные вопросы:

- 1) Что означает понятие «сочинение»?
- 2) Какова структура сочинения?
- 3) Что означает понятие «эссе»?
- 4) Какова структура эссе?

Тема 4. Устные выступления на темы «Культура и традиции народов Республики Казахстан», «Праздники и искусство в жизни человека», «Праздники независимого Казахстана»

Цель: самостоятельное продуцирование устного монологического высказывания в форме выступления на заданные темы.

Задание 1*. Прочитайте статью Д. С. Лихачёва. После прочтения укажите часть, в которой раскрывается смысл ее названия.

Воспитать в себе гражданина мира

В нашем сложном и взаимозависимом мире предостаточно тревожных проблем. И все же на вопрос, какая из них «самая-самая», отвечу: перемена психологии людей, наступившая в XX веке, – дегуманизация. Ужасные войны и испытания, которые перенесли народы, привели к кризису гуманизма. Сегодня преобладает рационалистское мышление, и многие думают преимущественно о том, как бы прожить собственную жизнь.

Вместе с тем человечество вооружено открытиями современной техники невероятно убойной, как говорят военные, силы. Техника же, когда ею не руководят люди ответственные, совестливые, интеллигентные, может представлять собой очень большую опасность. И само накопление ядерного оружия меняет нашу психологию к худшему.

Где же выход из этого положения? Человечество должно почувствовать своё единство в сфере культуры. Нужно ясно осознать, что культурные ценности, накопленные народами, не принадлежат какому-нибудь муниципалитету, музею или даже отдельной стране. Они принадлежат всему человечеству. Необходимо создать юридический кодекс защиты культуры. Мы должны думать и о культуре инков, и о культуре африканских народов. И о Кижях на Онежском озере. И об Анкаре в Турции, и об Ангкоре в Камбодже. Каждое из этих памятных мест принадлежит не турецкому государству, не российскому и камбоджийскому, они – достояние человечества. Все земляне за них ответственны. Таково моё глубокое убеждение.

И, кроме того, вот что кажется мне очень существенным. Человек в ответе не только за своё собственное выживание. Ведь вопрос стоит о спасении всего многообразия жизни (кому бы она ни принадлежала – рыбам, птицам, насекомым, растениям), которая и есть высшая ценность.

Я убеждён, что жизненно необходимы такие труды, как История человеческой совести. Нужно, чтобы за такой труд взялись крупные общественные и философские умы разных стран. История совести должна быть историей ошибок отдельных государств, политиков, и историей совестливых людей и совестливых государственных деятелей. Представляю её себе как произведение, подытоживающее всё добро, что есть в цивилизации. Не исключая религию, литературу, искусство, науку. Совесть, как она выражена в фольклоре и языке, как она проявилась в защите малых народов. Я особенно это подчёркиваю. Ведь человечество страдает еще и от того, что крупные народы с мировыми языками кое-где поглощают малые с их бесценными сокровищами – фольклорными и лингвистическими, с их обычаями и историей. Они исчезают на наших глазах бесследно. Нужно во что бы то ни стало записать их язык, так как это одна из величайших ценностей.

История совести должна создаваться под знаком борьбы со всякого рода национализмом – страшной опасностью наших дней. Настало время

мыслить категориями макросоциума. Каждый должен воспитать в себе Гражданина мира – независимо от того, в каком полушарии и стране он живёт, какого цвета его кожа и какого он вероисповедания.

Это ничуть не во вред национальным, патриотическим чувствам людей. Приведу наглядный житейский пример. Если в семье все любят друг друга, то к ней тянутся и другие семьи, она богата на друзей. Вот такими мне представляются и отношения народов. Если люди в своей стране будут ценить, любить всё лучшее, что у них есть, они неизбежно сохранят дружественные отношения и с остальными народами. Будут ценить и уважать то, что создано другими. Общение народов между собой способствует развитию их собственных культур.

Не думаю, что перелом в нашем мышлении, понимание всеми глобальных задач выживания, осознание неотложной необходимости покончить с потребительским отношением к миру и к природе произойдут при моей жизни. Для этого понадобятся ещё десятки лет. Дело очень непростое, но иного разумного пути нет.

(Источник: Д. С. Лихачёв. Я вспоминаю. – М.: Прогресс, 1991. – 253 с.).

Ответьте на вопросы:

1) В чём видит Д. С. Лихачёв главную опасность, существующую в современном мире? Что, по его мнению, явилось причиной кризиса гуманизма? В чём проявляется этот кризис? При каком условии современная техника представляет опасность?

2) Какой путь преодоления разобщённости людей предлагает учёный? Как он раскрывает понятие «единство в сфере культуры»?

3) За создание какого исторического труда выступает учёный? Что, по его мнению, должен представлять собой этот труд? Против чего он должен быть направлен?

4) Почему, по мнению Д. С. Лихачёва, развитие национальных культур не противоречит необходимости единства народов в сфере культуры?

Задание 2. Подготовьте устное сообщение. Используйте языковые формы, характерные для устной научной речи

План

1. Цель сообщения и постановка вопроса (раскройте тезис «Культурные ценности, накопленные народами, не являются собственностью отдельной страны, они являются собственностью всего человечества»).

2. Краткое обобщенное изложение примеров из текста.

3. Итоговое обобщение по изложенной информации.

Рекомендуемые языковые средства.

Для определения цели вашего сообщения можете использовать одну из следующих конструкций:

Цель моего сообщения заключается в том, чтобы показать причинную связь...;

Цель настоящего сообщения – изложение некоторых основных сведений из истории развития материальной культуры человечества, которые демонстрируют причинную связь...

При перечислении факторов, влияющих на рассматриваемый процесс, используйте вводные слова типа *во-первых, во-вторых* и т. д., *затем, далее* и др.

Для выражения логического вывода используйте конструкцию с вводным словосочетанием *таким образом*.

Задание 3. Возможно, некоторые положения этой статьи кажутся вам спорными. Выскажите свою точку зрения. Обязательно аргументируйте свои мысли.

Задание 4. Подготовьте устные выступления на темы: «Культура и традиции народов Республики Казахстан», «Праздники и искусство в жизни человека», «Праздники независимого Казахстана» (тема на выбор), следуя общим правилам выступления.

Контрольные вопросы:

- 1) Каково определение выступления?
- 2) Сколько времени отводится на выступление?
- 3) Как выглядит структура выступления?
4. Почему в выступлении подчеркивается значимость заключения?

Тема 5. Определение стилевых и языковых особенностей документов

Цель: углубить знания об общих стилевых чертах официально-делового стиля.

Задание 1. Прочитайте образцы заявлений. Обратите внимание на стилевые и языковые особенности заявления.

Декану ФРТиС Медеуову У. И.
студента группы АУк17-1
Рымжанова Д. К.

заявление.

Прошу разрешить досрочную сдачу экзаменов в связи с необходимостью выезда на лечение. Заключение врача прилагается.

20 мая 2007 г. (подпись) Д. К. Рымжанов

Директору ТОО «Центр автоматизации
«Жетысу» Тастанбекову Р. М.
инженера Иванова Л. К.

заявление.

Прошу предоставить мне очередной отпуск продолжительностью 18 рабочих дней с 1 по 20 июля 2007 г. включительно.

20 июня 2017 г. (подпись) Л. К. Иванов

Задание 2*. Напишите заявление на имя декана факультета.

Задание 3. Прочитайте образец доверенности. Обратите внимание на необходимые реквизиты.

Доверенность

Я, Иванов Игорь Петрович, проживающий в г. Иссук, ул. Майская, д. 15, кв. 14, № удостоверения личности 044992969, выдан 15.02.2005 г. МВД РК, доверяю Петрову Антону Васильевичу, проживающему в г. Иссук, ул. Аблайхана, д. 15, кв. 97, № удостоверение личности 08987890, выдан МВД РК, получить мою зарплату за август 2017 г.

5 августа (подпись) И. П. Иванов

Задание 4. Напишите доверенность на имя эдвайзера группы.

Контрольные вопросы:

- 1) Что означает понятие «документ»?
- 2) В чем заключается стилевая особенность официально-делового стиля?
- 3) Какова языковая особенность деловых бумаг?
- 4) Какую роль играет в учебной, профессиональной деятельности официально-деловой стиль?

Тема 6. Написание эссе на темы «Права человека и их защита», «Государство на защите прав граждан», «Закон суров, но он – закон»

Цель: усвоить характерные признаки эссе, уметь писать эссе.

Задание 1*. Прочитайте эссе на тему «Я и моя карьера». Ответьте на вопрос: почему данную работу нельзя назвать сочинением?

В жизни каждого человека наступает момент принятия важных решений, которые определяют его дальнейший путь. Вопрос выбора профессии, несомненно, является таковым. Несмотря на то что многие выпускники находят себя в областях, не связанных с профессиональной направленностью, я хочу работать по своей специальности – «Автомобильные дороги и аэродромы».

Это направление я выбрал неспроста – мои родители тоже когда-то сделали такой шаг. И хотя мама уже давно не работает по специальности, папа

по сей день остается верен своему делу. Так что можно смело утверждать, что у нас семья потомственных дорожников. Именно поэтому для меня так важно с огромной ответственностью подходить к своему делу, не ударить в грязь лицом.

Сегодня, как и сотни лет назад, значительная часть грузо- и пассажироперевозок по стране осуществляется по автомагистралям, и именно поэтому главной проблемой в развитии инфраструктуры является наличие качественных и функциональных автомагистралей. Известны случаи полного или частичного разрушения полотна автомобильной дороги почти сразу же после строительства, связанного с непрофессионализмом дорожников. И для решения этой проблемы необходимы специалисты, умеющие грамотно руководить процессом строительства, ремонта и содержания автомобильных дорог.

В современных условиях компаниям, занятым в сфере строительства и претендующим на ведущие позиции на рынке, необходимо использовать не только накопленный опыт, но и внедрять достижения современной науки в рабочий процесс. Использование открытий в области спутниковых систем и в области нанотехнологий позволят российским компаниям выйти на мировой уровень. Но не только от внедрения ноу-хау зависит успех компаний, а также его неотъемлемой частью является атмосфера внутри коллектива. Слаженная работа и понимание важности процессов являются одним из основных моментов успеха в любом деле.

В заключение отмечу, что во время учебного процесса мною были не только освоены основные принципы проектирования дорог, технология их строительства, но и понят физический смысл каждого процесса создания проекта автомобильной дороги. На мой взгляд, не просто знание, а именно понимание процесса отличает обычного инженера от профессионала, который способен видеть не только проблему в перспективе, но и пути ее решения.

(Источник: Эссе // Режим доступа: <http://www.bgpu.ru/alumnus/essay.pdf>, свободный (дата обращения: 15.06.2017).

Задание 2. Напишите эссе на темы: «Права человека и их защита», «Государство на защите прав граждан», «Закон суров, но он – закон» (тема на выбор). Перед написанием эссе внимательно изучите рекомендации по его написанию и вышеприведенный образец. Эссе не должно превышать 1-2 страниц.

Контрольные вопросы:

- 1) Что означает понятие «эссе»?
- 2) Каковы признаки эссе?
- 3) В чем состоит цель эссе?
- 4) Какова структура и план эссе?

Тема 7. Содержание этики речевого поведения. Особенности делового общения. Деловой этикет. Регламент делового общения

Цель: совершенствовать деловое общение в соответствии с правилами делового этикета.

Задание 1. Прочитайте данный текст, в котором затрагиваются вопросы служебного этикета. Выскажите свое отношение к поднятой проблеме.

Ты? Вы?

– Босс запретил нам обращаться друг к другу на «вы». Даже к нему самому, - поведала мне сотрудник компании, торгующей иномарками.

– Я поначалу краснела, когда приходилось ему тыкать: он седой весь.

Теперь научилась обходиться совсем без местоимений.

– А к клиентам как?

– К клиентам, понятное дело, только на «вы».

Нетипично, но все же. Быть может, жизнеспособные культурные нормы рождаются из корпоративной этики?

Однажды наблюдал такую сцену в компании.

Молодой, можно сказать, юный управляющий заходит в комнату, где сидит средних лет сисадмин*.

– Ты мне принтер починишь?

– Так я тебе другой подключил, - отвечает сисадмин, оторвавшись от аськи, и тут же, заикаясь, исправляется: Я вам другой подключил, Максим Евгеньевич.

В этой компании не практикуется демократическое тыканье. Только сверху вниз. Нам тыкает начальник, с которым можно только на «вы» и только очень ласково.

У паспортисток, секретарей, мэров, начальников ЖЭУ получаем новую порцию демократического «ты». Все встает на свои места: выкать нужно боссу (из консервативных), государству и - пока еще - старикам.

Примечание – Разговорное слово «сисадмин» означает «системный администратор».

(Источник: Г. Н. Тарко. Этика делового общения. Пособие для практических занятий. – М.: МГТЦ «МАМИ», 2011. – 75 с.).

Задание 2*. Согласны ли вы с утверждением: «Вежливость – это экономическая категория»? Обоснуйте свою позицию.

Задание 3.

1) Внимательно прочитайте текст «Речевые правила доброжелательности». Объясните его название.

Общаясь друг с другом, люди передают ту или иную информацию, тот или иной смысл, что-то сообщают, к чему-то побуждают, о чем-то спрашивают, совершают определенные речевые действия. Однако прежде чем перейти к обмену информацией, необходимо вступить в речевой контакт, а

это совершается по определенным правилам. Мы их почти не замечаем, поскольку они привычны.

Заметным становится как раз нарушение неписаных правил: продавец обратился к покупателю на ты, знакомый не поздоровался при встрече, кого-то не поблагодарили за услугу, не извинились за проступок. Как правило, такое неисполнение норм речевого поведения оборачивается обидой, а то и ссорой, конфликтом в коллективе. Поэтому важно обратить внимание на правила вступления в речевой контакт, поддержания такого контакта – ведь без этого деловые отношения невозможны.

Правила речевого поведения регулируются речевым этикетом – сложившейся в языке и речи системой устойчивых выражений, применяемых в ситуациях установления и поддержания контакта. Это ситуации обращения, приветствия, сочувствия и соболезнования, одобрения и комплимента, приглашения, предложения, просьбы, совета и многое другое. Речевой этикет охватывает собой все, что выражает доброжелательное отношение к собеседнику, что может создать благоприятный климат общения. Богатый набор языковых средств дает возможность выбрать уместную для речевой ситуации и благоприятную для адресата *ты* или *вы* форму общения, установить дружескую, непринужденную или, напротив, официальную тональность разговора.

(Источник: Н. И. Формановская. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989. – 159 с.).

2) Выпишите из текста незнакомые слова и словосочетания. Пользуясь толковым словарем, объясните их значение.

3) Назовите разные ситуации установления и поддержания контакта. Перечислите слова, с помощью которых устанавливается этот контакт в разных ситуациях.

4) Объясните, что называется речевым этикетом.

5) Еще раз прочитайте текст и попробуйте объяснить, что обозначает выражение *речевая ситуация*.

Задание 4. Какая мысль объединяет стихотворные отрывки? Согласны ли вы с этими высказываниями?

1. Друзья мои, внушайте людям веру!

И чаще говорите «Добрый день!»

И следуйте хорошему примеру:

Продляйте добрым словом жизнь людей!

(В. Боков)

2. Прекраснейшее слово – «дорогой».

Как много чувств оно одно вмещает.

И радостью нам душу освещает,

Соперничая с радугой-дугой.

(Л. Татьяничева)

3. Здравствуйте! -

Поклонившись, мы друг другу сказали,

Хотя были совсем незнакомы.

Здравствуйтесь! -

Что особого тем мы друг другу сказали?

Просто «здравствуйтесь», больше ведь мы ничего не сказали.

Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?

(В. Солоухин)

Задание 5. Прочитайте каждую пословицу сначала про себя, вдумываясь в ее содержание. Прочитайте вслух пословицы, следите за правильностью интонации.

1. Учтливое слово и буйную голову смиряет. 2. Звон не молитва, крик не беседа. 3. Ласковое слово лучше мягкого пирога. 4. Недоброе слово что огонь жжет. 5. Язык – стяг, дружину водит. 6. Дорога ложка к обеду, а слово – к ответу. 7. Скажешь – не воротишь, напишешь – не сотрешь, отрубишь – не приставишь.

Контрольные вопросы:

1) Что означает понятие «этикет»? Каково предназначение этикета?

2) Что означает понятие «деловое общение»?

3) Какова специфика делового общения?

4) Что означает понятие «речевой этикет»? Какова его функция?

Тема 8. Анализ стилевых и языковых особенностей научных текстов по специальности

Цель: уметь: анализировать тексты научного стиля, извлекать из них информацию.

Задание 1. Докажите, что данный текст является научным описанием. В качестве аргументов обратись к стилевым и языковым особенностям данного текста.

Основные определения и задачи автоматизации

С повышением уровня автоматизации все более повышается роль информационных процессов в производстве, чем объясняется возрастающее применение ЭВМ как для проектирования, так и для управления производством.

Механизация производственного процесса – применение энергии неживой природы в производственном процессе (его составных частях), полностью управляемым человеком. Осуществляется в целях сокращения затрат труда и улучшения условий производства.

Автоматизация производственного процесса – применение энергии неживой природы в производственном процессе (его составных частях) для

его выполнения и управления им без непосредственного участия людей.

Последовательность выполняемых на станке действий называют рабочим циклом.

Автоматом называют станок, в котором автоматизированы все основные и вспомогательные движения, необходимые для выполнения технологического цикла обработки заготовок, включая загрузку и выдачу обработанной детали. Обслуживание автомата сводится к периодической наладке, подаче материалов на станок и контролю обрабатываемых заготовок.

Полуавтоматом называются автоматический станок, в котором часть движений не автоматизирована. В большинстве случаев это движения, связанные с загрузкой и снятием заготовок.

Процесс, оборудование или производство, не требующие присутствия человека в течение определенного промежутка времени для выполнения ряда повторяющихся рабочих циклов, называют автоматическим. Если часть процесса выполняется автоматически, а другая часть требует присутствия оператора, то такой процесс называют автоматизированным.

(Источник: Poznayka // Режим доступа: <http://poznayka.org/s77319t1.html>, свободный (дата обращения: 26.08.2017).

Задание 2. Напишите эссе на тему «Инженерная деятельность как профессия». Используйте в нём:

- односоставные и двусоставные предложения;
- деепричастные обороты;
- причастные обороты.

Задание 3. Прочитайте советы академика Д. С. Лихачева, высказанные им в «Книге беспокойств». Используя этот отрывок, сформулируйте основное требование к языковым особенностям научного стиля.

Будьте осторожны со словами

1. Требования к языку научной работы резко отличаются от требований к языку художественной литературы.

2. Метафоры и разные образы в языке научной работы допустимы только в случаях необходимости поставить логический акцент на какой-нибудь мысли. В научной работе образность – только педагогический прием привлечения внимания читателя к основной мысли работы.

3. Хороший язык научной работы не замечается читателем. Читатель должен замечать только мысль, но не язык, каким мысль выражена.

4. Главное достоинство научного языка – ясность.

5. Другое достоинство научного языка – легкость, краткость, свобода переходов от предложения к предложению, простота.

6. Придаточных предложений должно быть мало. Фразы должны быть краткие, переход от одной фразы к другой – логическим и естественным, «незамечаемым».

7. Каждую написанную фразу следует проверять на слух; надо прочитывать написанное вслух для себя.

8. Следует поменьше употреблять местоимения, заставляющие думать, к чему они относятся, что они «заменили».

9. Не следует бояться повторений, механически от них избавляться. То или иное понятие должно называться одним словом (слово в научном языке всегда термин). Избегайте только тех повторений, которые приходят от бедности языка.

10. Избегайте слов-паразитов, слов мусорных, ничего не добавляющих к мысли. Однако важная мысль должна быть выражена не «походя», а с некоторой остановкой на ней. Важная мысль достойна того, чтобы на ней автор и читатель взаимно помедлили. Она должна варьироваться под пером автора.

11. Обращайте внимание на «качество» слов. Сказать *напротив* лучше, чем *наоборот*, *различие* лучше, чем *разница*. Не употребляйте слова *впечатляющий*. Вообще будьте осторожны со словами, которые сами лезут под перо, – словами новоделами.

(Источник: Д. С. Лихачев. Книга беспокойств. Воспоминания, статьи, беседы. – М.: Новости, 1991. – 528 с.).

Задание 4*. Докажите, что данные предложения являются пассивными. Каковы их отличительные особенности? Сделайте синтаксический разбор одного предложения (на выбор).

1. Объект управления как часть САУ обычно проектируется и комплектуется как единое целое и является её неизменяемой частью. 2. Переменные состояния объединяются в вектор состояния. 3. Операции управления осуществляются человеком. 4. Одни из этих величин измеряются в процессе работы и называются контролируемыми. 5. Если объект описывается линейным дифференциальным уравнением, то объект называется линейным. 6. Протекание всякого технологического процесса характеризуется совокупностью физико-химических величин - показателей процесса.

Контрольные вопросы:

- 1) Какой тест является научным? Приведите его определение.
- 2) Как проявляются стилевые особенности научных текстов?
- 3) Какие морфологические черты присущи научным текстам?
- 4) Какие синтаксические черты наблюдаются у научных текстов?

Тема 9. Устное выступление, написание эссе на темы «Язык моей специальности», «Выдающиеся ученые - ...», «Научные достижения в сфере моей специальности»

Цель: знать характерные особенности научного стиля речи, жанры, разновидности подстилей.

Задание 1. Подготовьте доклад на тему «Выдающиеся ученые в области автоматизации и управления».

Задание 2. Подготовьте сообщение на тему «Научные достижения в сфере моей специальности», опираясь на предыдущий опыт написания эссе.

Задание 3*. Проанализируйте выступление вашего однокурсника коллеги, обратив внимание на следующие моменты:

- контакт докладчика с аудиторией;
- дикцию, интонацию, темп и громкость речи;
- манеру держаться;
- использование мимики, жестов и других невербальных средств привлечения внимания слушателей;
- наличие факторов, помогающих или мешающих слушать доклад.

Контрольные вопросы:

- 1) Каково определение выступления?
- 2) Сколько времени отводится на выступление?
- 3) Как выглядит структура выступления?
4. Почему в выступлении подчеркивается значимость заключения?

2 семестр

Тема 10. Структурно-смысловой анализ самостоятельно подобранных текстов по специальности с различными коммуникативными задачами

Цель: получить системные представления о специфических особенностях организации научного текста.

Задание 1. Придумайте заголовок, укажите его тип. Найдите введение, основную часть, заключение. Разделите текст на абзацы.

Робототехника сформировалась в 60-х годах XX века как наука о технических устройствах, способных работать самостоятельно, принимать решения и заменять человека при выполнении сложных операций. Первый этап развития робототехники был связан с применением промышленных роботов в машиностроении при обслуживании металлорежущих станков, прессов, металлургических агрегатов, т.е. для замены человека при выполнении однообразной, утомительной работы. Роботы первого поколения представляли собой манипуляторы – механические руки, имеющие до шести степеней подвижности и управляемые по заранее составленной программе. Но при их использовании имелись ограничения. Например, при сборке узла при помощи робота последний должен взять необходимые детали с монтажного стола или конвейера. Поскольку робот управляется по жесткой программе, местоположение каждой детали должны быть достаточно точно определено. Поэтому необходимо было создавать дорогостоящую оснастку – специальные

приспособления для размещения и ориентирования детали с точностью функционирования робота. Именно отсутствие органов чувств у промышленных роботов первого поколения привело к кризису в мировой робототехнике к концу 80-х годов XX века. Производство промышленных роботов повсеместно стало сокращаться. Только к середине 90-х годов XX века положение стало постепенно исправляться благодаря тому, что на рынке передовых промышленно развитых стран (США, Японии, Германии) стали появляться оснащенные сенсорными устройствами промышленные роботы, способные к адаптации. На рубеже XX-XXI веков робототехника стала широко внедряться в непромышленные сферы человеческой деятельности. Это – спасательные работы на месте техногенных аварий и катастроф, разведка полезных ископаемых на морском дне, работы в космическом пространстве, борьба с терроризмом, обезвреживание взрывоопасных предметов и т.п. Роботы начали успешно применяться в медицине для решения задач диагностики и дистанционной хирургии. Подобные роботы не могут выполнять своих функций без технического зрения, тактильного ощущения, оценки развиваемых сил и моментов. Поэтому их появление и активное применение было связано с разработкой надежных сенсорных систем. Наряду с робототехникой часто употребляют термин «мехатроника». Появился он примерно в 80-х годах XX века. Мехатроника предполагает непосредственное внедрение микроэлектронных систем в систему управления, в некотором роде синтез электроники и механики, позволяющий создавать эффективные регуляторы. Роботов также относят к мехатронным системам. Но термин «мехатроника» гораздо шире. Итак, создание информационно-сенсорных систем является самостоятельным, имеющим очень широкое применение, направлением.

(Источник: Н. А. Юрков. Технология радиоэлектронных средств. – Пенза: ПГУ, 2012. – 640 с.).

Задание 2. Прочитайте текст. Найдите средства, с помощью которых достигается логичность изложения. Укажите морфологические и синтаксические особенности научной речи.

В мире существуют информационные потоки. Информация передается от одного объекта другому, при этом может видоизменяться.

Наука информатика, в основном, рассматривает информационные процессы так или иначе связанные с человеком. Люди получают информацию, обрабатывают ее, хранят и передают, а также используют в своей деятельности.

Получение, передача и хранение информации происходит с помощью сообщений на том или ином языке (не обязательно естественном). Обработка информации может приводить к появлению новой информации или ее изменению.

Получение информации человек осуществляет с помощью органов чувств и/или с использованием технических средств (например, телескопа). Можно сказать, что человечество занимается отражением окружающего мира в понятной для него форме. Человек может передавать информацию другим

людям с помощью технических средств, с их же помощью он ее может и хранить. Использование техники для хранения и передачи информации требует ее преобразования в другую форму, т. к. техника не понимает слов и информацию приходится специфически кодировать. При представлении информации человеку она декодируется в приемлемую для него форму.

Следует обратить внимание на то, что получить новую информацию можно из старой путем ее обработки, обобщения и др. операций, характерных для сознания (творчество, изобретения, выводы, вычисления и т.п.).

(Источник: Планета информатики // Режим доступа: <http://inf1.info/informationprocess>, свободный (дата обращения: 24.06.2017).

Задание 3. Прочитайте микротексты. Определите тему. Укажите их коммуникативные задачи, которые решаются в данных микротекстах. Выясните способ развития информации в тексте. Прокомментируйте.

Радиоприёмник - устройство, соединяемое с антенной и служащее для осуществления радиоприёма. Радиоприёмник (радиоприёмное устройство) - устройство для приёма электромагнитных волн радиодиапазона (то есть с длиной волны от нескольких тысяч метров до долей миллиметра) с последующим преобразованием содержащейся в них информации к виду, в котором она могла бы быть использована.

В самом общем виде принцип работы радиоприёмника выглядит так: колебания электромагнитного поля (смесь полезного радиосигнала и помех разного происхождения) наводят в антенне переменный электрический ток; полученные таким образом электрические колебания фильтруются для отделения требуемого сигнала от нежелательных (помех); из сигнала выделяется (детектируется) заключенная в нём полезная информация, полученный в результате сигнал преобразуется в вид, пригодный для использования: звук, изображение на экране телевизора, поток цифровых данных, непрерывный или дискретный сигнал для управления исполнительным устройством (например, телетайпом или рулевой машинкой) и т. д. В зависимости от конструкции приёмника сигнал в его тракте может проходить, кроме детектирования, многоэтапную обработку: фильтрацию по частоте и амплитуде, усиление, преобразование частоты (сдвиг спектра), оцифровку с последующей программной обработкой и преобразованием в аналоговый вид.

(Источник: Галеон // Режим доступа: <http://help-computers.ru/electronic-component/receiver-radio.html>, свободный (дата обращения: 14.10.2017).

Задание 4. Для выявления данного и нового в тексте разработаны алгоритмы действий. Познакомьтесь с ними. Подберите микротекст, используя алгоритмы, определите данное и новое.

Алгоритм действий для определения данной информации текста.

1. Определите коммуникативную задачу текста.
2. Найдите предложение, в котором она выражена.
3. Выявите слово или словосочетание, наиболее точно передающее коммуникативную задачу – данное текста.

4. Убедитесь, что значение именно этого слова или словосочетания раскрывается в тексте.

Алгоритм действий для определения новой информации текста.

1. Определите коммуникативную задачу текста.
2. Найдите предложение, в котором она выражена.
3. Выявите слово или словосочетание, которое наиболее точно передает коммуникативную задачу текста – данное текста.
4. Выделите микротемы (или микротему), в которых раскрывается значение данного.
5. Найдите в них слова, конкретизирующие значение данного текста, т. е. новую информацию.

Задание 5. Прочитайте текст. Укажите коммуникативную задачу текста. Определите способы связи предложений в микротемах.

Трансформатор тока – трансформатор, первичная обмотка которого подключена к источнику тока, а вторичная обмотка замыкается на измерительные или защитные приборы, имеющие малые внутренние сопротивления.

Измерительный трансформатор тока – трансформатор, предназначенный для преобразования тока до значения, удобного для измерения. Первичная обмотка трансформатора тока включается последовательно в цепь с измеряемым переменным током, а во вторичную включаются измерительные приборы. Ток, протекающий по вторичной обмотке трансформатора тока, пропорционален току, протекающему в его первичной обмотке.

Трансформаторы тока широко используются для измерения электрического тока и в устройствах релейной защиты электроэнергетических систем, в связи с чем на них накладываются высокие требования по точности. Трансформаторы тока обеспечивают безопасность измерений, изолируя измерительные цепи от первичной цепи с высоким напряжением, часто составляющим сотни киловольт.

К трансформаторам тока предъявляются высокие требования по точности. Как правило, трансформатор тока выполняют с двумя и более группами вторичных обмоток: одна используется для подключения устройств защиты, другая, более точная – для подключения средств учёта и измерения (например, электрических счётчиков).

(Источник: <http://ask-engineering.ru/transformatory-toka>, свободный (дата обращения: 14.10.2017).

Задание 6*. Прочитайте текст и озаглавьте его. Разделите его на смысловые части, сформулируйте его микротемы. Определите способ развития информации. Найдите предложения, выполняющие функцию прогрессии текста. Выпишите предложения, в котором содержится вывод.

Барометр - прибор для измерения атмосферного давления. Имеется два основных типа барометров: ртутный барометр и aneroid; последний менее точен, однако, обычно используется в барографах и в домашнем обиходе.

Ртутный барометр состоит из стеклянной трубки, содержащей ртуть, которая вверх дном поставлена над маленьким резервуаром со ртутью. По мере возрастания давления под тяжестью воздуха ртуть вытесняется из резервуара и поднимается вверх по трубке. При понижении давления столбик ртути постепенно опускается. Среднему давлению на уровне моря соответствует столбик ртути длиной 760 мм. Изменения атмосферного давления, как правило, бывают связаны с изменениями погодных условий. Давление обычно падает перед ненастьем, а его повышение предвещает хорошую погоду. Отмечая на карте изменения давления, можно определять направление ветров и перемещение циклонов. Линии равного давления называются изобарами от греч. *isos* (равный) и *baros* (тяжесть). Барометры были приспособлены для измерения высоты, так как давление атмосферного воздуха уменьшается с увеличением высоты над уровнем моря. Такими приборами (альтиметрами) оборудуются самолеты, их берут с собой альпинисты.

(Источник: Мультимедийная энциклопедия // Режим доступа: <http://www.cyclopedia.ru/55/193/1985307.html>, свободный (дата обращения: 18. 07. 2017).

Контрольные вопросы:

- 1) Как определить тему высказывания?
- 2) Что значит коммуникативная задача текста?
- 3) Как проявляется прогрессия текста?
- 4) Как происходит развитие информации в тексте с однонаправленными и разнонаправленными данными?

Тема 11. Композиционно-смысловая структура научного текста. План развернутого содержания. План свернутого, сжатого содержания. Составление конспектов. Конспектирование лекций как творческий процесс

Цель: совершенствовать навыки композиционно-смыслового анализа научного текста в форме плана, конспекта.

Задание 1*. Определите композиционную структуру текста.

Уникальность Интернета

Уникальность Интернета проявляется во многих отношениях. Прежде всего, это самая большая в мире сеть: по числу пользователей, по территории покрытия, по суммарному объему передаваемого трафика, по количеству входящих в ее состав сетей. Темпы роста Интернета, хотя и снизились по сравнению с периодом Интернет-революции середины 90-х годов, остаются очень высокими и намного превышают темпы роста телефонных сетей. Интернет - это сеть, не имеющая единого центра управления и в то же время работающая по единым правилам и предоставляющая всем своим пользователям единый набор услуг.

Интернет - это «сеть сетей», но каждая входящая в Интернет сеть управляется независимым оператором - поставщиком услуг Интернета (Internet Service Provider, ISP), или провайдером. Некоторые центральные органы существуют, но они отвечают только за единую техническую политику, за согласованный набор технических стандартов, за централизованное назначение таких жизненно важных для гигантской составной сети параметров, как имена и адреса компьютеров и входящих в Интернет сетей, но не за ежедневное поддержание сети в работоспособном состоянии. Такая высокая степень децентрализации имеет свои достоинства и недостатки.

Достоинства проявляются, например, в легкости наращивания Интернета. Так, новому поставщику услуг достаточно заключить соглашение, по крайней мере, с одним из существующих провайдеров, после чего пользователи нового провайдера получают доступ ко всем ресурсам Интернета. Негативные последствия децентрализации заключаются в сложности модернизации технологий и услуг Интернета. Такие коренные изменения требуют согласованных усилий всех поставщиков услуг, в случае «одного собственника» они проходили бы намного легче. Недаром многие новые технологии пока применяются только в пределах сети одного поставщика, примером может быть технология групповой рассылки, которая очень нужна для эффективной организации аудио- и видеовещания через Интернет, но все еще пока не может преодолеть границы, разделяющие сети различных провайдеров. Другой пример: ненадежность услуг Интернета, так как никто из поставщиков не отвечает за конечный результат, например, за доступ клиента А к сайту В, если они находятся в сетях разных поставщиков.

Интернет - недорогая сеть. Например, популярность сравнительно новой услуги Интернета - интернет-телефонии - во многом объясняется существенно более низкими тарифами доступа в Интернет по сравнению с тарифами традиционных телефонных сетей. За низкой стоимостью стоит не временное снижение цен в надежде завоевать новый рынок, а вполне объективная причина — более низкая стоимость транспортной инфраструктуры Интернета как сети с коммутацией пакетов по сравнению с инфраструктурой телефонных сетей. Существуют, конечно, опасения, что по мере усовершенствования технологий и услуг доступ в Интернет будет обходиться все дороже и дороже. Эту опасность осознают и разработчики технологий Интернета, и поставщики услуг, проверяя каждое нововведение и с этой позиции.

Интернет не стал бы тем, чем он стал, если бы не еще одна его уникальная черта - необъятное информационное наполнение и простота доступа к этой информации для всех к пользователей Интернета. Мы имеем в виду те сотни тысяч терабайтов информации, которые хранятся на веб-серверах Интернета и доступны пользователям Интернета в форме I веб-страниц. Удобная форма представления взаимосвязей между отдельными информационными фрагментами в виде гиперссылок и стандартный

графический браузер, который одинаково просто и эффективно работает во всех популярных операционных системах, совершили революцию. Интернет стал быстро заполняться самой разнообразной информацией в форме веб-страниц, превращаясь одновременно в энциклопедию, ежедневную газету, рекламное агентство и огромный магазин. Многие люди сегодня не представляют своей жизни без регулярного использования Интернета и для переписки со знакомыми, и для поиска информации (которая, как правило, нужна срочно), и для поиска работы, и для оплаты счетов.

(Источник: В. Г. Олифер, Н. А. Олифер. Компьютерные сети. Принципы, технологии, протоколы. – СПб.: Питер, 2010. – 944 с.: ил. – С. 157-158).

Задание 2. Выделите основные положения текста (задание 1) и составьте простой назывной план.

Задание 3. Трансформируйте составленный вами простой назывной план в сложный.

Задание 4. Трансформируйте простой назывной план в вопросный и тезисный.

Задание 5. Устно воспроизведите содержание текста, опираясь на ваши записи.

Контрольные вопросы:

- 1) Какова композиционно-смысловая структура текста?
- 2) Что такое план? Какие виды планов вы знаете?
- 3) Почему тезисный план является наиболее сложным видом записи?
- 4) С какой целью пишутся планы?

Тема 12. Аннотирование текстов по специальности

Цель: научиться составлять аннотацию.

Задание 1. Познакомьтесь с аннотацией. Обратите внимание на ее структуру.

Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи для инженеров. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 384 с. - Серия «Учебники, учебные пособия».

В пособии дано описание эффективности речевой коммуникации специалистов технического профиля. Особое внимание уделено рассмотрению языковых, коммуникативных, этических аспектов культуры речи.

Книга предназначена для студентов, обучающихся по техническим специальностям.

Задание 2. Прочитайте аннотации на учебники по специальности «Автоматизация и управление». Укажите виды аннотаций.

1. Безопасность жизнедеятельности / Под ред. Муравья Л. А. – М.: ЮНИТИ, 2010. – 431 с.

Приведены основные понятия, определения и термины безопасности жизнедеятельности. Сформулированы основы экологической безопасности человека, а также гарантия безопасности (полная безопасность, локальная безопасность, условно-безопасная ситуация, опасная ситуация); понятия опасности, риска и чрезвычайной ситуации. Анализируются вопросы охраны окружающей среды в качестве основы безопасности жизнедеятельности. Рассматриваются вопросы поддержания оптимального состояния среды обитания человека в зонах труда, быта и отдыха, а также безопасности жизнедеятельности населения и территорий в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного происхождения. Особое внимание уделяется мониторингу как инструменту оценки среды, необходимой для обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Для студентов и преподавателей высших и средних специальных учебных заведений, руководителей предприятий и организаций, специалистов государственных и муниципальных служб, а также широкого круга читателей.

2. Олифер В. Г., Олифер Н. А. Компьютерные сети. Принципы, технологии, протоколы. – СПб.: Питер, 2010. – 944 с.

Новое издание одного из лучших российских учебников по сетевым технологиям можно считать юбилейным. Прошло ровно 7 лет с момента первой публикации книги «Компьютерные сети. Принципы, технологии, протоколы». За это время книга приобрела широкую популярность в России, была издана на английском, испанском, португальском и китайском языках, и с каждым новым изданием она существенно обновлялась. Не стало исключением и это, четвертое издание, в котором появилось много новых разделов, посвященных самым актуальным направлениям сетевых технологий. Издание предназначено для студентов, аспирантов и технических специалистов, которые хотели бы получить базовые знания о принципах построения компьютерных сетей, понять особенности традиционных и перспективных технологий локальных и глобальных сетей, изучить способы создания крупных составных сетей и управления такими сетями. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Информатика и вычислительная техника» и по специальностям «Вычислительные машины, комплексы, системы и сети», «Автоматизированные машины, комплексы, системы и сети», «Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем».

3. Орлов И. Я. и др. Основы радиоэлектроники. - Н. Новгород: Нижегородский гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского, 2011. – 169 с.

В учебном пособии изложены основы теории сигналов и цепей. Приведены сведения о процессах преобразования сигналов линейными, параметрическими и нелинейными цепями. Рассмотрены принципы усиления, детектирования и преобразования сигналов. Представлены сведения о методах получения модулированных колебаний. Анализируются особенности некоторых практических радиотехнических устройств. Пособие

предназначено для студентов радиофизического факультета по специальностям: «Радиофизика и электроника», «Фундаментальная радиофизика» и «Информационные системы в радиофизике и телекоммуникациях».

Задание 3. Прочитайте и запишите слова и конструкции, которые необходимо использовать при написании аннотации.

1. Книга посвящена (чему, теме чего, проблеме чего, вопросам чего?).

В книге рассказывается (о чем), показывается (что?), рассматривается (что?).

В статье автор излагает (что?), анализирует (что?), характеризует (что?), описывает (что?), разбирает (что?), останавливается на вопросе (о чем?), затрагивает вопросы (чего? какие?), останавливается на проблемах (чего? каких?).

В статье дается обзор (чего?), описание (чего?), даются сведения (о чем?), излагается (что?), анализируются вопросы (о чем? чего?), показывается (что?), говорится (о чем?); идет речь (о чем?), рассматриваются вопросы (чего?), характеризуется (что?). В книге, статье даны (что?).

2. Цель книги, статьи – показать....

Цель автора – объяснить (раскрыть)....

Целью статьи является изучение....

Автор ставит своей целью проанализировать....

Особое внимание уделяется (чему?).

В книге, статье значительное место отводится (чему?).

Книга состоит из ... глав (... частей)....

Статья делится на ... части.

В книге выделяются ... главы.

3. Книга, статья рассчитана (на кого?); адресуется, адресована, рекомендуется (кому?); предназначается, предназначена (кому?); для (кого?).

Для студентов, аспирантов ...;

Книга, статья заинтересует

Предназначается широкому кругу читателей....

Сборник рассчитан....

Задание 4*. Выпишите в отделе справочного каталога библиотеки три аннотации к учебникам по вашей специальности и выделите в них языковые и речевые стандарты-клише.

Задание 5. Составьте самостоятельно аннотацию по следующему плану:

1) Название и тема (статьи, книги).

2) Проблематика (статьи, книги).

3) Композиция (статьи, книги).

4) Включение иллюстративного материала.

5) Цель (статьи, книги).

6) Адресат (статьи, книги).

Задание 6. Прочитайте аннотацию на учебник по специальности «Автоматизация и управление». Сделайте структурный, смысловый и

языковой анализ аннотации. Почему к этому учебнику дана обширная аннотация? Какими обстоятельствами это вызвано?

Бесекерский В. А., Попов Е. П. Теория систем автоматического регулирования. – Изд-ие 4-е, перераб. и допол. – СПб.: Профессия, 2003. – 752 с. – Серия «Специалист».

Впервые вышедшая в свет в 1966 г. и выдержавшая два переиздания (второе – 1972 г. и третье – 1975 г.) книга В. А. Бесекерского и Е. П. Попова «Теория систем автоматического регулирования» давно стала библиографической редкостью. Несмотря на то что за прошедшее время было издано большое количество учебников и учебных пособий, монографий и статей в научных журналах, эта книга, написанная известными учеными и талантливыми педагогами, до сих пор пользуется большим спросом среди студентов, инженеров и научных работников.

Большинство изложенных в книге методов в настоящее время принято относить к классическим. В новое издание внесены небольшие изменения и дополнения, цель которых – приблизить изложение к современным представлениям теории автоматического управления, учитывающим развитие науки и техники. В духе времени изменено и название книги.

Даны общие сведения о системах автоматического управления, их классификация, понятия о программах и алгоритмах управления, изложение теории непрерывных и дискретных линейных систем автоматического управления. Представлены нелинейные системы автоматического управления, точные и приближенные методы исследования устойчивости и автоколебаний, методы анализа качества нелинейных систем в различных режимах и при различных внешних воздействиях. Структура и содержание пятого раздела существенно изменены по сравнению с предыдущим изданием. Глава, посвященная системам управления с ЦВС, перенесена в третий раздел, а ее место заняла глава «Оптимальные системы», сформированная из параграфов «Классические вариационные методы», «Динамическое программирование» и «Аналитическое конструирование».

Книга может служить хорошим пособием для студентов и аспирантов технических университетов и ценным руководством для преподавателей вузов, научных работников и инженеров, работающих в области теории автоматического управления.

Контрольные вопросы:

- 1) Что такое аннотация?
- 2) Какова цель написания аннотации?
- 3) Какова структура аннотации?
- 4) Какие конструкции используются при написании аннотации?

Тема 13. Цитирование в научной сфере. Основные правила оформления цитат

Цель: сформировать навыки грамотного научного цитирования.

Задание 1. Законспектируйте статью о цитировании и ее особенностях. Подберите примеры на цитирование по автоматизации и управлению, которые были бы оформлены в соответствии с цитатами, приведенными в статье.

Задание 2. Подберите из книги (статьи) по вашей специальности примеры, в которых цитата употребляется как прямая речь. Скажите, с какой буквы (строчной или прописной) начинается цитата и почему? Аргументируйте свое понимание.

Задание 3. Подберите из книги (статьи) по вашей специальности примеры, в которых цитата употребляется как самостоятельное высказывание.

Задание 4*. Выберите из литературы по специальности наиболее показательный отрезок для цитирования. Оформите цитату:

- как самостоятельное предложение;
- помещённую после двоеточия;
- включённую в текст после подчинительного союза.

Контрольные вопросы:

- 1) Что такое цитата?
- 2) С какой целью используются цитаты?
- 3) Каковы основные правила оформления цитаты?
- 4) Каковы общие требования к цитируемому материалу?

Тема 14. Реферирование текстов по специальности

Цель: научиться составлять и оформлять реферат.

Задание 1. Подберите материал (статью, раздел учебника и т. д.), связанные с вопросами и проблемами вашей будущей специальности, и напишите реферат-доклад, используя следующие реферативные клише:

- называется; носит название; озаглавлено; посвящена; излагается; дается;
- состоит; выделяются; излагаются; обобщаются;
- остановимся на нескольких точках зрения;
- автор рассказывает, описывает, анализирует, доказывает;
- это доказывает, подтверждает что;
- высказано мнение, отражено, доказано; есть сведения;
- важно отметить что; необходимо подчеркнуть, что...;
- мы разделяем мнение; представляется важным, хотелось бы возразить; позволим себе не согласиться;

– автор подробно, хорошо, убедительно, малоубедительно, неполно, невероятно, делает выводы;

– адресовано, рассчитано, интересно.

Задание 2*. Прочитайте текст. Внимательно изучите реферат-конспект (информативный) и реферат-резюме (индикативный). Прокомментируйте.

Язык как средство общения

На земле существует около семи тысяч языков. Они очень разнообразны и отличаются друг от друга происхождением, степенью развития, фонетической системой, грамматическим строем и словарным составом. С другой стороны, все языки имеют общее – они выполняют одинаковую важную общественную функцию: служат средством общения людей.

Жизнь человека всегда связана с языком: мы читаем, слушаем, говорим. Все люди, живущие на Земле, знают какой-либо язык, многие изучают иностранные языки. Что же такое язык и для чего он нужен?

Язык обслуживает общество во всех сферах человеческой деятельности. Без языка человеческое общество не может существовать. Благодаря языку люди могут коллективно трудиться, благодаря языку люди понимают друг друга, общаются друг с другом. Любой язык мира является средством общения людей, говорящих на данном языке.

Когда мы думаем и хотим передать кому-то свои мысли, мы «одеваем» их в форму языка. Благодаря языку человек может выразить свои мысли и чувства.

Но язык – это не только средство общения и выражения мысли. Он выполняет и другую важную функцию: в языке закрепляются и сохраняются научные и практические знания, человеческий опыт. Поэтому благодаря языку мы можем узнать то, что знали до нас другие люди, или то, что мы никогда не видели. Язык сохраняет и передаёт из поколения в поколение достижения и коллективный опыт человеческого общества.

Таким образом, язык является средством общения, средством выражения мысли, средством сохранения и передачи опыта из поколения в поколение.

(Источник: Интернет-ресурс // Режим доступа: <http://gigabaza.ru/doc/152841.html>, свободный (дата обращения: 10.09.2017).

Реферат-конспект первичного текста.

В статье «Язык как средство общения» речь идёт о роли языка в жизни общества. Автор рассматривает функции языка с позиции устройства человеческого общества и существующих в нём проблем. Он пишет, что на Земле существует три тысячи языков, которые отличаются друг от друга происхождением, степенью развития, фонетической системой, грамматическим строем и словарным запасом, но при этом все языки служат для передачи мыслей и чувств людей друг другу и от поколения к поколению. Автор подчеркивает, что эта функция языка очень важна для человеческого общества. Ведь человек общается с другими людьми, а это помогает человеку

коллективно трудиться. А без труда и без языка общество не может существовать.

В заключение автор суммирует все функции языка, говоря, что язык является средством общения, средством выражения мысли, средством сохранения и передачи опыта из поколения в поколение.

Реферат-резюме первичного текста.

В данной статье перечислены функции языка в человеческом обществе. Подчеркивается, что важнейшая функция языка состоит в том, что язык служит средством общения между людьми. Особо отмечается тот факт, что без языка общество не может существовать, так как только благодаря языку люди могут коллективно трудиться. Обращается внимание и на другую важную функцию языка – сохранять и передавать человеческий опыт.

Контрольные вопросы:

- 1) С какой целью пишут рефераты?
- 2) Какие виды рефератов вы знаете?
- 3) Какова структура реферата?
- 4) Какова роль реферированных клише?

Тема 15. Рецензирование текста по специальности

Цель: уметь писать рецензию.

Задание 1*. Внимательно изучите рецензию. Соответствует ли рецензия композиции?

Рецензия

на учебник «Профессиональный русский язык для технических вузов»
(по специальности «Автоматизация и управление»)

Рецензируемый учебник «Профессиональный русский язык для технических вузов», подготовленный Маратовой Р. К. и Раимбековой Н. С., является по многим причинам актуальным и своевременным. Во-первых, учебник написан для студентов-казахов технических вузов, обучающихся по специальности «Автоматизация и управление»; во-вторых, учебник адресован преподавателям, работающим в сфере профессионально-технического образования; в-третьих, учебник написан строго в соответствии с требованиями ГОСО и Типового учебного плана; в-четвертых, в учебнике тщательно расписан программный материал в соответствии с заявленными темами, в-пятых, предлагается обширный и разнообразный материал АРМ (активный раздаточный материал).

Естественно, что такая подача материала, которая в принципе учла все аспекты в практике преподавания данного курса, вызывает глубокую признательность авторам. И преподаватели, и студенты получили учебник,

который отличает цельность, системность, добротность и завершенность. Теоретический материал представлен в достаточной степени, а иногда, возможно, и с избытком, как это может показаться на первый взгляд в темах «Перевод. Виды перевода». Пристрастие авторов к переводческой теме проявляется в той скрупулезности и тщательности, с которыми эта тема разработана. Это объясняется тем, что для технических вузов она является новой и совершенно не разработанной в методическом плане. Авторы-составители сумели, во-первых, грамотно систематизировать и отфильтровать нужное из обширного теоретического материала, во-вторых, снабдить его методически выверенным комментарием, в-третьих, подобрать иллюстративный материал, соответствующий специальности «Автоматизация и управление», в-четвертых, представить, по мере необходимости, сравнительно-сопоставительный анализ двуязычного материала. В итоге теоретический материал дозированно и поэтапно отрабатывается в виде конкретных заданий, среди которых есть задания и повышенной трудности.

Отметим, что и другие теоретические темы даны в учебнике не в усеченном, а в полном объеме, что избавляет студентов от поиска дополнительных сведений и тем самым способствует глубокому освоению материала и качественному выполнению самостоятельной работы. Разнообразный иллюстративный и фактологический материал окажет неоценимую помощь и практикующему педагогу, которому предоставлена возможность широко варьировать его в зависимости от изменяющихся учебных ситуаций и контингента обучаемых.

Завершается учебник списком использованных источников и четырьмя приложениями: «Унифицированный язык моделирования UML», «Список аббревиатур автоматизации и управления», «Двуязычный словарь переводческих терминов» и «Учебный словарь русско-казахских терминов и терминосочетаний», которые могут служить наглядным иллюстративным материалом при проведении практических занятий, самостоятельной работы студентов с преподавателем.

Заслуживает похвалы и оформление книги, в которой, кроме привычных текстов, даны эпитафии к каждой теоретической теме, портреты ученых, логотипы, соответствующие темам занятий.

Таким образом, рукопись учебника «Профессиональный русский язык для технических вузов» Маратовой Р. К. и Раимбековой Н. С. заслуживает высокой оценки и рекомендуется к публикации. Материалы учебника будут небезынтересными не только для студентов, но и для коллег-русистов других технических вузов, а также и для всех тех, кто проявляет интерес к профессиональному русскому языку, к культуре полиязычного общения в целом.

Рецензент
кандидат филологических наук,
доцент АУЭС

Толегенова М. М.

Комментарий. Композиция рецензии состоит из следующих частей:

- 1) Изложение содержания рецензируемой работы.
- 2) Описание позиции автора статьи (книги).
- 3) Оценочная часть, где излагается отношение автора рецензии к позиции автора статьи и даётся развёрнутая аргументация этой оценки.
- 4) Заключительные выводы автора рецензии.

Задание 2. Прочитайте статью Барашенкова В. С. Искусственный разум. Феномен мышления // Человек. – М.: Наука, 1991. - № 4. - С. 64-70.

Сравните аннотацию, реферат и рецензию. Прокомментируйте.

Аннотация

Статья доктора физико-математических наук, заведующего отделом Объединенного института ядерных исследований в Дубне Барашенкова В. С. «Искусственный разум. Феномен мышления», опубликованная в журнале «Человек» 1991, № 1, посвящена проблеме создания искусственного разума.

В статье говорится, о широких возможностях современных кибернетических устройств, а также называются факторы, характеризующие феномен мышления, без учета которых нельзя говорить об искусственном разуме.

Реферат

Статья под заголовком «Искусственный разум. Феномен мышления» написана доктором физико-математических наук В. С. Барашенковым и опубликована в журнале «Человек» № 1 за 1991 год.

В данной статье речь идет о проблеме искусственного разума.

Автор рассказывает о современных ЭВМ и ставит вопрос о возможности создания разумных машин.

В начале автор отмечает, что современные кибернетические устройства выполняют операции, считавшиеся до недавнего времени привилегией человеческого мозга. На примере «экспертных систем» он объясняет действия таких машин и утверждает, что это качественно новая ступень интеллектуальной деятельности, когда на основе имеющейся информации вырабатывается - именно вырабатывается, подчеркивает ученый, - новое знание. Однако автор не может назвать их думающими.

Далее говорится о том, что недостает ЭВМ, чтобы считаться мыслящими, разумными.

Автор пишет, что любая вычислительная машина действует по инструкции, работает на основе заранее составленной для нее программы, мотивированно изменить которую она не в состоянии. Всякая же интеллектуальная задача, подчеркивает автор, представляет собой поиск

способа достижения поставленной цели. *Ученый подводит нас к мысли, что феномен мышления характеризуется, самое главное, способностью ставить задачу и самопрограммироваться на ее решение, а также способностью к обобщению.*

В конце статьи *автор анализирует вопрос о связи между мышлением и чувством «я» и утверждает, что в сложной, быстро меняющейся обстановке существовать может только автомат, осознающий себя, способный выразить свое состояние. У не осознающего себя робота нет будущего.*

Таким образом, *можно прийти к выводу, что современные ЭВМ, не обладающие пока перечисленными характеристиками, нельзя назвать мыслящими, а значит нельзя еще говорить об искусственном разуме.*

Рецензия

Тема статьи доктора физико-математических наук В. Барашенкова - одна из *самых актуальных* в эпоху НТР: и ученых, и далеких от науки людей волнует мысль о возможности существования нечеловеческого интеллекта.

Тема раскрывается автором с научных позиций, но доступно и ярко.

Используя интересные примеры, иллюстрации, ученый рассказывает о новых кибернетических устройствах, способных сочинять стихи, музыку, создавать художественные полотна, анализировать человеческие заболевания, устанавливать режим технологических процессов и многое другое, что совсем недавно считалось интеллектуальной, духовной деятельностью только человека.

В ходе рассуждений автор убеждает нас, что, хотя современные ЭВМ находятся на качественно новой ступени интеллектуальной деятельности, их нельзя еще считать думающими, мыслящими.

В связи с этим на первый план правомерно выдвигается вопрос о феномене мышления, о том, что его характеризует, как представление о мышлении связано со способностью осознавать собственное «я», убедительно звучит тезис о том, что характеризует феномен мышления, это способность ставить задачу и самопрограммироваться на ее решение, а также способность к обобщению.

Видимо, не все бесспорно в рассуждениях автора, *и его точки зрения, конечно же, не нова и отнюдь не сенсационна*, что признает он сам, но стержень, ключ к проблеме, на наш взгляд, найден верный. Все дело, безусловно, не в непостижимых способностях суперсовершенной ЭВМ, а в мотивированности действий, и мышление машины - это, прежде всего, следствие масштабности, глубины разума человека.

(Источник: Г. К. Воробьева, Л. С. Корчик, Е. Ю. Куликова. Современный научный текст в преподавании РКИ студентам-лингвистам. – М.: РУДН, 2008. – 257 с.).

Контрольные вопросы:

- 1) Что означает понятие «рецензия»?
- 2) С какой целью пишут рецензию?
- 3) Какова композиция рецензии?
- 4) Какие конструкции используются при написании рецензии?

Тема 16. Написание отзыва о прочитанной книге, просмотренном спектакле, посещении музея или выставки

Цель: уметь писать отзыв о произведении искусства в публицистическом стиле.

Задание 1. Прочитайте отзыв на книгу «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Н. Толстого. Прокомментируйте.

В 1936 году известный русский писатель А. Н. Толстой написал свою сказку о деревянном человечке «Золотой ключик, или Приключения Буратино», которая стала любимым произведением детей. В своем предисловии к сказке он говорит, что основой ему послужила итальянская сказка «Пиноккио или Похождения деревянной куклы». Буратино с итальянского языка переводится как деревянная кукла. Образ этого веселого и забавного человечка с длинным носом придумал итальянский писатель К. Коллоди. Толстой не просто пересказал итальянскую сказку, он придумал различные приключения для Буратино и его друзей. Написанная история происходит в одном итальянском городе. Об этом можно судить по именам героев – Карло, Пьеро, Джузеппе, а также по используемой денежной единице - гульдене.

В основе сюжета этой сказочной повести лежит борьба Буратино и его друзей с Карабасом Барабасом, Дуремаром, котом Базилио и лисой Алисой – борьба добра со злом, за овладение золотым ключиком. Этот ключ для Карабаса Барабаса является символом богатства и власти над бедняками. Для Буратино, папы Карло, Артемона, Пьеро и Мальвины золотой ключик - символ свободы. Им нужен театр, чтобы ставить спектакли.

Еще эта сказка о дружбе. Друзей у Буратино много: это и Мальвина, пытающаяся привить ему хорошие манеры, и Пьеро, влюблённый в девочку с голубыми волосами, и другие герои. Когда Буратино не обнаруживает своих друзей в пещере, он начинает понимать, как они важны для него и идет им на выручку. Буратино пережил много приключений с самого первого дня своего появления на свет, когда его мысли были «маленькими-маленькими, коротенькими, пустяковыми-пустяковыми», до того момента, когда он понял: «Надо спасти товарищей - вот и всё». Он вызывает наше восхищение, но это не мешает нам смеяться над его забавными проделками. Этот деревянный длинноносый мальчишка - хороший товарищ и верный друг, имеющий свои слабости и недостатки.

Карабас Барабас, продавец пиявок Дуремар, лиса Алиса, кот Базилио олицетворяют в произведении злые силы. Толстой высмеивает их на протяжении всей сказки. Мы смеёмся вместе с ним, вспоминая, например, как свирепый Карабас Барабас, засунув свою бороду в карман, чихает без остановки, из-за чего на кухне всё дребезжит и качается.

Сюжет сказки развивается стремительно. Порой даже не знаешь, кому из героев надо сочувствовать, а кого следует считать злодеем. Удивительно, но даже отрицательные герои вызывают нашу симпатию. Возможно, поэтому вся сказка - от начала до конца - читается на одном дыхании, весело и легко.

По сказке создан замечательный фильм. Алексей Толстой так гениально ее написал, что многие фразы без изменений вошли в него.

(Источник: Welcome // Режим доступа: <http://evgenyavalent.ucoz.ru/publ/2-1-0-48>, свободный (дата обращения: 25.06.2017).

Задание 2*. Прочитайте отзыв на картину И. Н. Крамского «Неизвестная». Прокомментируйте.

Неизвестная

Портреты Крамского отличаются глубиной раскрытия не только психологии, характера модели, но и ее прелести и очарования.

Поиски Крамским красоты в жизни, желание подняться над будничностью, из обычного сделать необычное, прекрасное, радующее глаз выразились в знаменитой картине «Неизвестная».

Жажда прекрасного, способность очаровываться внешней красотой, гармонией, совершенством была в художнике так сильна, как вера в необходимость самопожертвования, как преклонение перед силой человеческого духа, перед мужеством и стойкостью характера.

Сравнивая этюд к «Неизвестной» с картиной, мы видим в его основе тот же сюжет, ту же композицию и ту же модель. Беспристрастно и объективно раскрывая характер портретируемой, Крамской не наделяет ее ни красотой, ни обаянием; женщина и чопорна и надменна, губы презрительно сжаты, глаза высокомерно прищурены. Лицо полное и чуть одутловатое.

В картине возникает совсем другой образ. Чуть изменен поворот головы - она гордо поднята, с легким как бы снисходительным поклоном повернута влево. Это придает женщине грациозность и изящество вместо сдержанной чопорности. Все черты лица тоньше, изящней, изменилось выражение больших блестящих глаз, густо опущенных ресницами. Эстетическое наслаждение доставляет виртуозная передача нежной женской руки, затянутой в перчатку, бархата шубки, плотно облегающей фигурку, страусового пера, колышущегося на ветру. Крамской тонко чувствует красоту всего этого, но искусное изображение аксессуаров не отвлекает внимание художника от внутреннего смысла образа.

Эта красивая, но малопривлекательная женщина холодна и надменна. Она очень сдержанна, замкнута, но ее властный характер не трудно разгадать и в манере держаться и в бесстрастном взгляде глаз. Внешняя красота,

изысканность женщины не скрыли ее человеческой холодности. В этом портрете Крамской воплотил определенный тип женщины, в котором красота, лишенная душевного обаяния, составляет главную черту характера.

Образ «Неизвестной», сочетающий в себе красоту и одновременно душевную пустоту, - единственный в творчестве художника, но столь интересный и значительный, что невольно становится своеобразной загадкой, скрывающей истинный замысел художника.

(Источник: Л. В. Хамидова, Л. А. Шахова. Практическая стилистика и культура речи. Учебные задания. – Тамбов: ТГТУ, 2001. – 34 с.)

Задание 3. Напишите отзыв на понравившийся вам рассказ.

Задание 4. Прочитайте сочинение-отзыв на спектакль. Прокомментируйте.

Год назад я ходила в театр Ленинского комсомола на пьесу «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты». Спектакль мне очень понравился. Театр мне тоже очень понравился. Там очень красиво: висят портреты артистов, всюду ходят люди. В зале тоже очень красиво. Кресла, сцена создают очень хорошее настроение.

Спектакль тоже очень понравился, так как в нем звучат очень хорошие песни, которые исполняет оркестр. В спектакле играют замечательные артисты Караченцов и Абдулов. Они также часто снимаются в кино. Спектакль мне очень понравился, потому что в нем хорошо играют артисты и в театре было очень красиво.

Это был очень хороший и интересный спектакль...

Впервые мне пришлось столкнуться с подобным спектаклем. Его неординарность, яркость, зрелищность, прекрасная музыка не просто взволновали, а оставили глубокий след. Это произошло потому, что герои заставляли плакать и смеяться, сопереживать и ненавидеть, осуждать и сочувствовать на протяжении всего спектакля. Хоакин (Н. Караченцов) был живым человеком. Он ошибался, но упрямо шел к своей цели, беззаветно любил свою Родину - Чили, свободу. Все это, как мне кажется, удалось воплотить в своем образе Н. Караченцову. Тереса - главный женский образ, покорила меня своей женственностью и совершенной кристальной чистотой. Пабло Неруда воплотил в образе Тересы свою многострадальную Родину, и образ Родины, ее поддержка чувствовалась все время благодаря образу Тересы.

Говоря о спектакле, нельзя не упомянуть о музыке. Рыбникову удалось передать дух того времени, нравы и обычаи чилийцев, их неукротимый дух и волю, раскрыть содержание и помочь понять главную мысль. Эти впечатления заставили меня полюбить мужественный чилийский народ...

Великий реформатор сцены, замечательный театральный педагог К. С. Станиславский считал, что «...вслед за изучением сценических чувств актера должно прийти и изучение чувств зрителя...». Нам кажется, что обучение написанию сочинений на основе театральных впечатлений - лучшее средство не только для изучения чувств зрителя (школьника), но и главное для

формирования и совершенствования этих чувств, для развития его речи, для приобщения к творчеству.

(Источник: [Uznaem-kak.ru](http://uznaem-kak.ru) // Режим доступа: <http://www.uznaem-kak.ru/cochinenie-otzyv-o-spektakle/>, свободный (дата обращения: 26.06.2017).

Задание 5. Напишите отзыв на статью по вашей специальности.

Контрольные вопросы:

- 1) Что означает понятие «отзыв»?
- 2) Какова структура отзыва?
- 3) С какой целью пишут отзывы?
- 4) В чем заключается сходство и отличие отзыва и рецензии?

Список литературы

Основная

- 1 Абилхасимова, Б. Б. Русский язык и специальность (географический профиль). Учебное пособие по научному стилю речи. - Алматы: Казак университету, 2014. - 214 с.
- 2 Адскова, Т. П. Русский язык в техническом вузе. Практикум по научному стилю речи. – Алматы: LEM, 2004. – 212 с.
- 3 Бастрикова, Е. М. Готовимся к реферированию научного текста. – Казань: Казанский гос. ун-т, 2005. – 50 с.
- 4 Бексеитова, К. И. Культура и традиции народов Республики Казахстан. Учебное пособие по русскому языку для студентов национальных групп технических вузов. - Алматы: КазНТУ, 2004. - 95 с.
- 5 Бирюкова, Т. Г. Анализ и синтез текста. - Елец: ЕГУ, 2007. - 98 с.
- 6 Буре, Н. А. и др. Основы научной речи / Под ред. В. В. Химика, Л. Б. Волковой. - СПб.: Филол. фак-т СПбГУ; М.: Академия, 2003. - 272 с.
- 7 Владимирова, Т. Л. Язык и стиль научного текста. – Томск: Томский политехнический ун-т, 2010. – 80 с.
- 8 Воробьева, Г. К., Корчик, Л. С., Куликова, Е. Ю. Современный научный текст в преподавании РКИ студентам-лингвистам. – М.: РУДН, 2008. – 257 с.
- 9 Воробьева, И. В., Лукашова, Т. А. Профессиональная и деловая речь. Часть II. Научная речь. - М.: МИИТ, 2010. - 132 с.
- 10 Капенова, Ж. Ж. Русский язык. – Павлодар: Кереку, 2011. – 114 с.
- 11 Мухамадиев, Х. С. Пособие по научному стилю речи. – Алматы: КазНУ им. Аль-Фараби, 2011. - 210 с.
- 12 Олифер, В. Г., Олифер, Н. А. Компьютерные сети. Принципы, технологии, протоколы. – СПб.: Питер, 2010. – 944 с.
- 13 Саньярова, Н. С. Русский язык. Практикум по культуре речи. - Алматы: НАО «АУЭС», 2013. - 480 с.
- 14 Саньярова, Н. С., Турбекова, С. А. Профессиональный русский язык в техническом вузе (специальность «Вычислительная техника и программное обеспечение»). - Алматы: КазНТУ им. К. И. Сатпаева, 2016. – Ч. 1. - 145 с.; Ч. 2. – 126 с.
- 15 Фролова, П. И. Учебно-методическое пособие по русскому языку и культуре речи для студентов заочного отделения нефилологических факультетов высших учебных заведений. - Омск: СиБАДИ, 2008. - 74 с.
- 16 Цветкова, И. В., Потапова, Т. Е. Реферат и реферативное сообщение: требования и критерии оценки. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов. - Тверь: ООО «Фирма Октава», 2011. - 42 с.
- 17 Чуксина, И. Г. Русский язык и культура речи. Методические указания и контрольные задания для студентов-нефилологов заочной формы обучения.

– Калининград: Балтийская гос. академия рыбопромыслового флота, 2011. – 69 с.

18 Шаикова, Г. К. Русский язык: учебное пособие для студентов факультета физики, математики и информационных технологий. – Павлодар: Кереку, 2012. – 150 с.

19 Шумарин, С. И., Шумарина, М. Р. Теория и практика научной речи. Спецкурс для негуманитарных специальностей вузов. Учебно-методический комплекс. – Балашов: Саратовский гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского, 2008. – 405 с.

Дополнительная

20 Брюханов, А. В. и др. Толковый физический словарь. Основные термины. Около 3 600 терминов. – М.: Русский язык, 1987. – 232 с.

21 Вестник Алматинского университета энергетики и связи / Под ред. С. Е. Соколова, д.т.н., проф. – Алматы: НАО «АУЭС».

22 Егорова, Т. В. Словарь иностранных слов современного русского языка. – М.: Аделант, 2014. – 800 с.

23 Информатика терминдерінің қазақша–ағылшынша-орысша сөздігі: сөздік / Е. Балапанов, Б. Бөрібаев, А. Бекбаев, А. Дәулетқұлов, Л. Спанқұлова. - Алматы: Сөздік-Словарь, 1998. – 176 б.

24 Казахско-русский, русско-казахский терминологический словарь. Информатика и вычислительная техника. Около 5 000 терминов / Под ред. проф. А. К. Кусаинова. – Алматы: Рауан, 1999. – 304 с.

25 Кудайбергенов, Р. Технический многоязычный словарь. Около 50 000 терминов. Из 4-х частей. - Астана, 2008. – 800 с. Казахский, русский, немецкий, английский.

26 Кудайбергенов, Р. Технический терминологический словарь. – Алматы: Таймас, 2009. - 612 с.

27 Новый политехнический словарь / Под ред. А. Ю. Ишлинского. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. – 950 с.

28 Ожегов, С. И., Шведова, Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник, 2010. – 944 с.

29 Сарыбеков, М., Сыздыкназаров, М. Словарь науки. Общенаучные термины и определения. Научно-технические понятия и категории. – Алматы: Триумф «Т», 2008. – 504 с.

30 Словарь терминов по автоматизации // Режим доступа: http://www.avrora-it.ru/content/glossary_lims/b_glossary_lims.php, свободный.

31 Энергетик / Глав. редактор А. Ф. Дьяков, член-корр. РАН, д.т.н., проф. – М.: НТФ «Энергопрогресс».

Содержание

Введение.....	3
Тема 1. Составление собственных монологов.....	5
Тема 2. Анализ стилевых и языковых особенностей текстов СМИ Казахстана.....	7
Тема 3. Написание письменных работ.....	10
Тема 4. Устные выступления.....	11
Тема 5. Определение стилевых и языковых особенностей документов.....	14
Тема 6. Написание эссе.....	15
Тема 7. Содержание этики речевого поведения. Особенности делового общения. Деловой этикет. Регламент делового общения.....	17
Тема 8. Анализ стилевых и языковых особенностей научных текстов по специальности.....	19
Тема 9. Устное выступление, написание эссе.....	21
Тема 10. Структурно-смысловой анализ самостоятельно подобранных текстов по специальности с различными коммуникативными задачами.....	22
Тема 11 Композиционно-смысловая структура научного текста. План развернутого содержания. План свернутого, сжатого содержания. Составление конспектов. Конспектирование лекций как творческий процесс.....	26
Тема 12. Аннотирование текстов по специальности.....	28
Тема 13. Цитирование в научной сфере. Основные правила оформления цитат.....	31
Тема 14. Реферирование текстов по специальности.....	32
Тема 15. Рецензирование текста по специальности.....	34
Тема 16. Написание отзыва о прочитанной книге, просмотренном спектакле, посещении музея или выставки.....	37
Список литературы.....	44

Саньярова Найля Смадыаровна

РУССКИЙ ЯЗЫК

Методические указания и комплекс практических заданий для СРО
(всех специальностей)

Редактор Л. Т. Сластихина

Специалист по стандартизации Н. К. Молдабекова

Подписано в печать _ _ _

Тираж 50 экз.

Объём 2,7 уч.-изд. л.

Формат 60x84 1/16

Бумага типографская № 1

Заказ _____. Цена 1300 тенге.

Копировально-множительное бюро
некоммерческого акционерного общества
«Алматинский университет энергетики и связи»
050013, Алматы, Байтурсынова, 126