

Министерство образования и науки Республики Казахстан

Некоммерческое акционерное общество
«Алматинский университет энергетики и связи имени Гумарбека Даукеева»



Р.К. Букейханова, З.Т. Мусабаева

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

Учебное пособие

Алматы
АУЭС
2021

УДК 811.161.1(075.81)

ББК 81.2Рус

Б90

Рецензенты:

кандидат филологических наук доцент кафедры русской филологии и
мировой литературы КазНУ им. Аль-Фараби

Адскова Т.П.,

кандидат филологических наук, доцент кафедры практического русского
языка КазНПУ им. Абая

Кубдашева К.Б.,

кандидат филологических наук доцент кафедры языковых знаний АУЭС
им. Гумарбека Даукеева

Жекеева К.О.

Рекомендовано к изданию Ученым советом Алматинского университета
энергетики и связи имени Гумарбека Даукеева (протокол № 6 от 28.05.2020).
Печатается по тематическому плану выпуска ведомственной литературы
АУЭС имени Гумарбека Даукеева на 2019 год, позиция 36.

Букейханова Р.К., Мусабаева З.Т.

Б90 Практический курс русского языка. Учебное пособие/ Р.К. Букейханова,
З.Т. Мусабаева. – Алматы: АУЭС имени Гумарбека Даукеева, 2021. – 77 с.:
библиогр. 12 назв.

ISBN 978-601-7939-75-5

Цель пособия – предоставить преподавателю необходимый комплекс
доречевых (замысел, мотивация и целеполагание речи) и собственно речевых
элементов (отбор содержательных единиц речи, слов и структуры
высказывания), предусмотренных программами обучения уровней А2 – С1, в
виде ряда практических заданий. Разработчики ориентировались на задачу
привития обучаемым навыков оптимального использования средств русского
языка при устном и письменном общении. Для бакалавров первого года
обучения всех направлений подготовки.

УДК 811.161.1(075.81)

ББК 81.2Рус

ISBN 978-601-7939-75-5

©АУЭС, 2021

Букейханова Р.К.

Мусабаева З.Т., 2021

Введение

Уровень культуры во многом зависит от степени владения языком и речью, от умения общаться. Эти умения и навыки особенно важны для людей, не имеющих филологического образования, но стремящихся овладеть русским языком в качестве второго, официального языка нашего государства. Не секрет, что учебно-методические разработки последних лет наполнялись преимущественно объёмным текстовым материалом, взятым из учебников по техническим сферам знаний, что соответствовало ориентации прежних типовых программ на обучение языку специальности. На материале этих, зачастую неадаптированных, текстов и предлагалось обучать русскому языку студентов. Задания сводились к требованиям ответить на вопросы по содержанию, вычленив отдельные (изучаемые) грамматические конструкции, преобразовать одну языковую форму в иную.

Базой для разработки данного учебного пособия послужил накопленный дидактический материал по основным темам, связанным с понятиями языковой и речевой нормы и с особенностями стилей в рамках Типовой программы для неязыковых вузов. Необходимо отметить, что факт введения уровневой системы преподавания языков усиливает прикладное значение отобранных и систематизированных заданий, направленных на формирование элементарных речевых навыков, на закрепление имеющихся знаний и умений вчерашних выпускников казахских школ, как в разговорной речи, так и в сфере их письменной грамотности. Главный принцип обучения – осознанное восприятие каждой темы учебной программы через наглядные речевые образцы и достаточный языковой тренинг.

Внимательный педагог найдёт в каждом разделе предлагаемого пособия упражнения для студентов с различным уровнем владения русским языком – от А2 до С1. Кроме того, остаётся надеяться, что по образцу большинства заданий преподаватель реализует свои творческие возможности, расширяя и дополняя дидактический материал.

1 Язык и речь: основные функции языка, виды и формы речи

Язык человеческий –
Сложнейшая тайна!
Г. Немчинов

Задание 1. «Отговорила роща золота берёзовым весёлым языком».

Прочитайте эту начальную строку известного стихотворения Сергея Есенина и ответьте на вопросы:

- на каком языке написано стихотворение?
- существует ли БЕРЁЗОВЫЙ ЯЗЫК?
- какое слово является подлежащим в данном предложении?
- как вы понимаете определение ЗОЛОТАЯ в отношении данного подлежащего?
- каким словом выражено сказуемое?
- каким синонимом можно заменить данный глагол, чтобы это действие соответствовало бы подлежащему?

Задание 2. О каких особенностях языка как средства общения говорят эти пословицы:

*Слово не воробей: вылетит -
не поймаешь.*

*Что написано пером, то
не вырубишь топором.*

Задание 3. Сравните две поговорки, в которых одна и та же мысль оформлена по-разному. Подумайте, в чём заключается различие?

1. Желание сильнее принуждения. 2. Охота пуще неволи.

Задание 4. Прочитайте отрывок из книги Бориса Акунина «Сказки для идиотов» (здесь герой рассказа, «новый русский», попадает в 1900-ый год). Подумайте над вопросом, что отличает людей начала прошлого века от главного героя – Вована, являющегося типичным представителем определённого социального слоя населения России, появившегося в так называемые лихие 90-ые годы того же столетия?

В комнату влетел типа генерал с реальной, до пупа, бородищей и ломом в руках. Вован хотел уже было засадить ему пулю промеж подфарников, но генерал согнулся наполому и культурно так: «Так что извиняемся, Константин Львович, Анна Сазонтьевна ломать приказали-с...». А за генералом влез какой-то козлина – т.е. в натуре, и даже с козлиной бородкой на жирном хавале. «Что за ребячество, господин Луцкий! – забазарил козлина. – По вашей милости я должен проводить новогоднюю ночь таким диким манером! Извольте вернуть деньги! И не вздумайте стреляться. Мы же деловые люди».

Вован понял только одно: нет, не революция – нормальный наезд. Этот чувак Костя, за которого его тут держат, кинул козлину на бабки, а козлина

оказался из деловых – сам сказал – и затеял разборку. Сто лет прошло – ни банана не поменялось, все те же заморочки.

Задание 5. Сравните приведенные ниже стилистические синонимы. Составьте с ними предложения.

Таблица 1

Разговорная лексика (просторечие)	Нейтральная лексика (нормативная)	Книжная лексика (высокий стиль)
Болтать, трепаться	Говорить	Произносить речь
Уйма, навалом	Много	Множество
Физиономия, рожа	Лицо	Лик
Гляделки, зенки	Глаза	Очи
Шататься, шляться	Бродить, ходить	Блуждать, гулять
Жрать	Есть, кушать	Вкушать
Проволочка	Задержка	Промедление
Баба, благоверная	Жена	Супруга
Воля-волюшка	Свобода	Независимость

Задание 6. В следующих парах определите стилистически нейтральные и книжные слова. Употребите их в соответствующих контекстах.

Владелец – обладатель, защитник – апологет, всеобщий – тотальный, вывод – умозаключение, исцелять – вылечивать, скорбеть – горевать, запрет – табу.

Задание 7. Разберите по составу выделенные слова в словосочетаниях: **закрепленность** за определенным стилем речи, **неподготовленность** и **непринужденность** речи, **непоследовательность** и **прерывистость** речи.

Задание 8. Обратите внимание на словообразовательные суффиксы просторечно-разговорной лексики и ответьте на вопрос: какие из этих слов вы используете в своей речи:

враЛЬ, крикУН, драчУН, болтУН, сладЕН-А, грязнУХ-А, грязнУЛ-Я, делЕЖК-А, злЮК-А, журналЮГ-А, зверЮГ-А, выпивОХ-А, дурЕХ-А.

Задание 9. Определите принадлежность к частям речи следующих пар стилистических синонимов:

громада – махина, десерт – сладкое, прореха – дыра, жара – жарница, специалист – знаток, заново – сызнова, дешевый – грошовый, бить – колотить, болеть – хворать, чертыхаться – браниться, шарить – искать, добром – по-хорошему.

Задание 10. Прочитайте фрагмент устного текста, записанного на диктофон. Составьте на его основе письменный текст. Что вам пришлось изменить?

Мы с ним тогда пошли в дождик ну рыбу ловить/ вообще обхохочешься/ стоим там под дождем мокрые и это самое/ рыбу как бы ловим/ такие деловые ушли/ короче ничего не поймали/ я вообще рыбу не умею ловить/ смотрю-смотрю на крючок/ у меня все в шарах-то что он/ это самое/ клюкает/ и я его так лихо вытаскиваю и чертыхаюсь/ только червяков меняю//

Задание 11. Обратите внимание!

К единицам РЕЧИ относятся только свободные сочетания слов, например: *выйти из дома, помнить лучшее, заточить карандаш.*

Устойчивые выражения относятся к ЯЗЫКУ: *выйти замуж, не поминать лихом, точить лясы, соль земли, львиная доля* и т.п.

Задание 12. Запомните информацию следующего текста. Выпишите количественные имена числительные прописью. Вспомните, с какими словарями русского и казахского языков вам приходилось работать в школе? Составьте их перечень с обязательным указанием библиографических данных (автор-составитель, место, год издания, количество лексических единиц).

Сколько слов в русском языке? Как это узнать? Конечно, обратиться к лингвистическим словарям.

Первый большой толковый словарь русского языка – «Словарь Академии Российской». Его публикация началась в 1789 г. в нём 43 257 слов. В середине XIX века издан академический «Словарь церковнославянского и русского языка», содержащий 114 749 слов. В 1863 – 1866 гг. был издан «Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля. В словаре около 200 тыс.слов. Это подлинная сокровищница русской народной речи. Широко известен «Толковый словарь русского языка» под редакцией Дмитрия Николаевича Ушакова. В нём 85 289 слов. Наиболее полный толковый словарь русского литературного языка XIX – XX вв. – это академический «Словарь современного русского литературного языка». Его 17 томов, изданные с 1948 по 1965 гг., включают 120 000 слов. Самый известный однотомный «Словарь русского языка» Сергея Ивановича Ожегова переиздавался более 20 раз. И в одном из последних изданий в него включено 70 000 слов.

Так сколько же слов в русском языке? По мнению известного лингвиста Петра Никитича Денисова, в русском языке около одного миллиона слов, если учесть, кроме слов литературного языка, помещённых в толковые словари, профессиональные и диалектные слова.

Вот какое это необъятное море – море слов.

(По М. Старкевич, Л. Тростенцовой)

Задание 13. Прочитайте следующие тексты. Определите личную точку зрения на проблемы, поднятые в них авторами. Ответьте на вопросы после текстов. Примените в своих ответах полученные знания о языке и речи.

ЗОЛОТАЯ ЛАТЫНЬ

В феврале этого года в Париже на Всемирной лингвистической выставке я говорил о судьбе книги. Это моя давняя тема. Имел в виду не какой-то конкретный труд, а книгу вообще.

Сказал, что в истории цивилизации, очевидно, наступает постграмотная эпоха: человечество читателей на глазах превращается в человечество зрителей и слушателей. Наши дети уже не читали «Войну и мир», «Дон Кихота», «Моби Дик»; они видели их на экране. Экранизовав всего Толстого, Чехова, Диккенса, Дюма, Шолохова, Марка Твена, Гюго, – мы духовно ограбили целые поколения. Десять лет назад, выступая на съезде кинематографистов, я просил кинорежиссёров оставить в покое классику. Неужели не хватает современной прозы: она на экране только улучшается!

Книга гибнет. Первопричина – в цивилизации. Электроника – всего лишь последствие. Культура, не породившая Шекспиров, не произведёт Ньютонов. Письменность угасает, потому что мы не поняли её истории и значения.

Вид ГОМОСАПИЕНС существует три миллиона лет. И только в последние максимум тридцать тысячелетий он образовался в народы – создал языки, культуру. За шесть тысяч лет с момента появления строчного письма – информационного средства, наиболее активно мускулирующего ум, человек стал ЧЕЛОВЕКОМ. И теперь, облегчив все трудоёмкие процессы своей многообразной деятельности, он незаметно для себя вступил на опасную тропу, ведущую в обрыв, - предельно облегчает труд получения информации. Уже не пишут письма: есть телефон. Всё меньше читают журналы: есть телевизор. Некогда серьёзные газеты выходят в цвете, раскрашенные, как азбука – максимум иллюстраций, минимум крупно набранного текста. У таких газет небольшой тираж: читатель деградирует, впадает в детство.

В центре сиятельного Парижа писатели говорили об угасании Письменной цивилизации. Пройдёт несколько десятилетий – погаснут и экраны телевизоров, останутся компьютеры – обескультуренное человечество уничтожит себя в одной из незначительных мировых войн. Единственная одарённая разумной жизнью планета опустошённо продолжит свой путь в бесконечность в ожидании новых миллионолетних этапов бессмертной эволюции. В ожидании нового Первого письменного знака...

(Олжас Сулейменов, «Золотая латынь»)

Вопрос №1. *Разделяете ли Вы опасения известного писателя и общественного деятеля О. Сулейменова в отношении судьбы человеческой письменности?*

Вопрос №2. Как Вы поняли фразу автора «Культура, не породившая Шекспиров, не произведёт Ньютонов»?

Вопрос №3. Что Вы читали из произведений классической художественной литературы?

Самая большая ценность народа - его язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает.

Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит.

Итак, есть язык народа как показатель его культуры и язык отдельного человека как показатель его личных качеств – качеств человека, который пользуется языком народа.

Если мы обращаем внимание на манеру человека себя держать, его походку, его поведение, на его лицо и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно, то язык человека – гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

Ведь бывает и так, что человек не говорит, а «плюётся словами». Для каждого расхожого понятия у него не обычные слова, а жаргонные выражения. Когда такой человек с его «словами-плевками» говорит, он хочет показать, что ему всё нипочём, что он выше всех, сильнее всех обстоятельств, умнее всех окружающих, над всем смеётся, ничего не боится.

А на самом деле он потому и обзывает своими циничными выражениями и насмешливыми прозвищами те или иные предметы, людей, действия, что он трус и робок, неуверен в себе.

Послушайте: о чём такой «храбрец» и «мудрец» цинично отзывается, в каких случаях он обычные слова заменяет «словами-плевками»? Вы сразу заметите, что это всё то, что его страшит, от чего он ждёт неприятностей себе, что не в его власти. У него будут «свои» слова для денег, для заработков – законных и особенно незаконных, - для всяких махинаций, циничные прозвища людей, которых он боится (бывают, впрочем, прозвища, в которых люди выражают свою любовь и ласку к тому или иному человеку – это другое дело).

Я этим вопросом специально занимался, поэтому, поверьте мне, я это знаю, а не просто предполагаю.

Язык человека – это его мировоззрение и его поведение. Как говорит, так, следовательно, и думает.

(По Д. Лихачёву)

Вопрос №1. Как бы вы охарактеризовали себя с позиции академика Дмитрия Лихачёва: являетесь ли вы достойным носителем своего родного, казахского языка?

Вопрос №2. Считаете ли вы себя двуязычным человеком? Если ДА – приведите аргументы, если НЕТ – скажите, в чём это проявляется.

Вопрос №3. *Даёт ли статья ответ на вопрос: почему человек легче и быстрее усваивает бранные и жаргонные слова и выражения второго, неродного языка?*

2 Текст как ведущая единица. Основные признаки текста

Язык и речь – не разные явления,
А разные стороны одного явления.

Задание 1. Подумайте и обоснуйте свой ответ на вопрос, являются ли текстами следующие отрывки:

1) *На улицах быстро темнеет. Ни птичьего гомона, ни собачьего лая, ни человеческих голосов. Фонари горят, но тускло. Хочется горячего чая. Электрички ходят по расписанию.*

2) *Любишь кататься – люби и саночки возить (русская пословица).*

3) *Скучно глядеть на серо-жёлтое небо. На поляне не было ни машин, ни людей.*

4) *Нет дыму без огня (русская пословица).*

5) *Язык относится к тем общественным явлениям, которые действуют на протяжении всего существования человеческого общества. При помощи языка люди обмениваются мыслями, выражают свои чувства. Язык неразрывно связан с мышлением, со знанием людей, служит средством формирования и выражения мыслей.*

б) *Семь раз отмерь, один раз отрежь (русская пословица).*

Задание 2. Почему нельзя выразиться следующим образом: Я ПРОЧИТАЛ ТЕКСТ «АБАЙ ЖОЛЫ» МУХТАРА АУЭЗОВА?

Задание 3. Прочтите и запомните следующие положения.

В филологии, в частности в языкознании, под текстом подразумевается последовательность вербальных (словесных) знаков. Текст – это сообщение, состоящее из ряда высказываний, объединённых разными типами лексической, грамматической и логической связи, имеющее определённую прагматическую установку (цель) и соответственно литературно обработанное.

Основные признаки текста – это смысловая цельность, связность, информативность и единство предмета речи.

Задание 4. Прочитайте и проанализируйте текст с точки зрения информативности, связности, цельности, завершённости, ситуативности и членности.

Нибиру – это мифологическая странствующая планета в Солнечной системе. Научных работ, подтверждающих существование Нибиру, нет ни в области астрономии, ни в области шумерологии. Идею Нибиру выдвинула в

1995 году Нэнси Лидер (Nancy Lieder), заявившая, что она имела контакты с инопланетянами, которые сделали ей в мозгу имплантат, позволяющий получать непосредственно от них информацию.

Писатель и исследователь палеоконтактов Захария Ситчин утверждает, что Нибиру описана в шумерских текстах как 12-ая планета, а её символом является крылатый диск, встречающийся в мифологии многих народов Древнего Востока. Также, как утверждает Ситчин, шумеры упоминали о том, что на этой планете обитают высокоразвитые разумные существа, которых шумеры называли Аннунаками (Аннунаки – Энлиль, Нинлиль, Энки – шумерские и аккадские божества, известные по самым древним письменным источникам).

Эта планета якобы движется по вытянутой орбите и появляется между Марсом и Юпитером раз в 3600 лет. При каждом таком пересечении и приближении Нибиру к нашей планете представители этой цивилизации якобы спускались на Землю и контактировали с первобытными людьми.

Задание 5. Разберите приведённые тексты с позиции их информативности и стилевой принадлежности. Существует ли прямая зависимость между функциональным стилем и информативностью текста?

1. Домашняя курица (лат.gallus) – самый многочисленный и распространённый вид домашней птицы. За длительную историю одомашнивания человеком выведено большое количество разнообразных пород кур. Куры принадлежат к числу наиболее полезных и выдающихся по своей продуктивности домашних птиц. Разводят их ради мяса и яиц, кроме того, от них получают перо и пух.

2. Жили-были дед да баба. И была у них курочка Ряба. Снесла курочка яичко, да не простое – золотое. Дед бил, бил – не разбил. Баба била, била – не разбила. А мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Дед плачет, баба плачет, а курочка кудахчет: «Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам яичко не х\золотое – простое».

3. Как-то раз, гостя в славном городе Ленинграде, шла я по улице, неся в руке синюшного, голенастого плохо оципанного петуха – дитя тамошнего птицепрома, а весёлые молодые люди кричали мне вслед: «Девушка, где вы поймали этого спортсмена?»

Задание 6. Восстановите изначальный облик приведённых ниже пословиц.

С кем поведёшься – так тебе и надо.

Не зная броду, не вытацишь и рыбку из пруда.

Одна голова – хорошо, а два сапога – пара.

Один в поле не трактор.

Не чаем единым сыт человек.

Задание 7. Исправьте речевые ошибки и подумайте, в чём причина подобных коммуникативных неудач.

«Низкий поклон перед теми, кто воевал», «над ним разыграли шутку», «этот поступок был последней каплей, переполнившей бочку с порохом», «чтобы не было такого хулиганства, надо усилить и внутренние органы».

Задание 8. Прочитайте микротекст. Определите тип связи между предложениями (последовательная/ параллельная). Найдите элементы связи между предложениями.

Твёрдым называется тело, расстояние между двумя точками которого не изменяется. Все вещественные тела, одни большие, другие меньшие, изменяют свою форму. Изменение формы тела называется деформацией. Если деформация мала, то тело можно считать абсолютно твердым. Абсолютно твердым называется тело, расстояние между двумя точками которого не изменяется.

Задание 9. Составьте с данными предложениями микротекст с последовательной (цепной) связью, используя лексические повторы.

Если траектория точки – кривая линия, то движение точки называется криволинейным движением.

Линия, по которой движется материальная точка, называется траекторией точки.

Если траектория точки – прямая линия, то движение называется прямолинейным движением.

Представим себе материальную точку, которая движется в пространстве.

Задание 10. Обратите внимание: разговорная фраза «Слоны ходят по диагонали» в сугубо научном изложении может выглядеть как следующее сложное синтаксическое целое (ССЦ):

Новые координаты слона выводятся из его прежних координат прибавлением одной и той же константы, хотя не обязательно с одинаковым знаком, к прежней координате X и прежней координате Y .

Задание 11. Докажите, что предлагаемый образец высказывания обладает всеми признаками текста. Определите типы связи между предложениями (цепная/параллельная/присоединение).

Бурный рост числа и видов систем связи, радиолокационных и других систем, использующих для передачи информации электромагнитные волны, приводит к тому, что радиосистемы «мешают» друг другу, то есть приводит к «тесноте» в эфире. Возникает проблема совместимости радиосистем.

Выход из этого противоречия между необходимостью выделения каждой системе связи определённой полосы частот и необходимостью

создания всё новых систем требует освоения всё новых диапазонов электромагнитных волн – радиоволн, используемых для передачи информации.

Задание 12. 1) найдите и прочитайте текст, который по названию относится к вашей специальности обучения; 2) найдите ключевые слова в каждом абзаце, отвечая на вопрос «О чём говорится в абзаце?», запишите их; 3) ответьте, соответствует ли содержание текста заголовку.

Источники бесперебойного электропитания (ИБЭП) с микропроцессорным устройством контроля и управления

Источники бесперебойного питания постоянного тока предназначены для обеспечения непрерывной и устойчивой работы телекоммуникационных и промышленных систем.

ИБЭП позволяет защищать электронные оборудования от сбоев в питающей электросети, тем самым гарантируя надёжную работу потребителя.

В условиях развития современных технологий обеспечение качества электроэнергии становится актуальной задачей. В большинстве случаев для чувствительных нагрузок, таких как современные системы контроля и управления производственными процессами, аппаратура связи, системы наблюдения и т. д., энергия низкого качества неприемлема.

Результаты исследований показывают, что электронное оборудование, подключённое к электрической сети, подвергается воздействию нештатных ситуаций с электропитанием до нескольких раз в сутки. Причём большая часть из них приходится на повышение и понижение питающего напряжения, отключение электроэнергии и импульсные помехи. Эти помехи потенциально опасны для ключевых точек производства: промышленного оборудования, аппаратуры в телекоммуникационных шкафах, измерительных приборов, системы безопасности и т. п. Поэтому обеспечению безопасности электропитания следует уделять максимальное внимание и необходимо выделять для этих целей необходимые средства.

В целом ИБЭП с микропроцессорным устройством контроля и управления привлекательны для потребителя во всём диапазоне мощностей и способны обеспечить безопасность электропитания аппаратуры любого класса.

Структурные свойства радиоприёмных устройств

Радиоприём – это выделение сигналов из радиоизлучения. В том месте, где ведётся радиоприём, одновременно существуют радиоизлучения от множества естественных и искусственных источников. Мощность полезного радиосигнала составляет очень малую долю мощности общего радиоизлучения в месте радиоприёма. Задача радиоприёмного устройства

(РПУ) сводится к выделению полезного радиосигнала из множества других сигналов и всевозможных помех, а также к воспроизведению (восстановлению) передаваемого сообщения. Напомним, что в процессе радиопередачи само сообщение (звук, изображение и т.д.) не передаётся. Передаются модулированные информационные радиосигналы, позволяющие в конечном итоге создать копию сообщения.

Структурная схема РПУ в самом общем виде состоит из следующих частей: приёмной антенны, фидера, радиоприёмника и воспроизводящего устройства.

Приёмная антенна находится под влиянием множества радиоволн. Каждая радиоволна индуцирует (наводит) в ней некоторый ток. Антенна является в известной мере избирательным по частоте элементом. Это значит, что радиоволны, соответствующие диапазону принимаемых радиосигналов, создают в ней токи с большей амплитудой, чем радиоволны, относящиеся к другим диапазонам. Электрические токи, индуцированные в антенне, подаются на вход радиоприёмника непосредственно или по специальному фидеру.

Меры предосторожности и правила поведения на территории промышленного предприятия

На каждом предприятии действуют общие правила поведения на территории и правила, обусловленные спецификой производства. Общие правила не сложны, и их выполнение гарантирует от несчастных случаев.

Передвигаться по территории предприятия можно только по специально предусмотренным пешеходным дорожкам (тротуарам). В местах пересечения пешеходных дорожек с транспортными дорогами и переездами необходимо быть особо внимательным и строго соблюдать знаки безопасности и указания светофоров.

Нельзя перебежать дорогу перед движущимся транспортом, пролезать под вагоном стоящего грузового железнодорожного состава, перепрыгивать через траншеи, ямы, образовавшиеся в результате строительных или ремонтных работ. Следует пользоваться переходами в отведённых и обозначенных местах, переходными мостиками, настилами. Участки строительных или ремонтных работ надо обходить, имея в виду, что сверху может упасть какой-либо предмет и нанести травму.

Проходя вблизи рабочих мест сварщика, нельзя смотреть на вспышки сварочной дуги, поскольку это может вызвать серьёзные заболевания глаз (электроофтальмию).

Совершенно недопустимо самовольно пользоваться внутрицеховым транспортом: электрокарами, автопогрузчиками и т. п., управлять же таким транспортом разрешается только лицам с удостоверением о праве на их вождение, исполняющим свои должностные обязанности.

Находясь на территории необходимо выполнять требования знаков безопасности. В частности, курить только в отведённых местах. Каждый должен строго выполнять правила внутреннего распорядка.

Асинхронные машины

Статор, то есть неподвижная деталь асинхронной машины, принципиально имеет такую же конструкцию, как и в синхронной машине. Также и здесь вращающее магнитное поле создают три обмотки, которые пространственно смещены по отношению друг к другу.

Но ротор, напротив, кардинальным образом отличается от ротора синхронной машины. В роторе нет ни постоянно действующего магнита, ни обмоток постоянного тока для возбуждения магнитного поля, а имеются только так называемые обмотки переменного тока. В асинхронных машинах различают два вида ротора, ротор «беличья клетка», или короткозамкнутый ротор, и ротор с контактными кольцами (фазный ротор).

В случае короткозамкнутого ротора обмотки переменного тока ротора размещены в пазах ротора и провода на обоих концах соединены так называемым кольцом короткого замыкания. В случае ротора с контактными кольцами (фазный ротор) концы обмотки только на одном конце соединены внутри и начала обмоток через контактные кольца и угольные щётки выведены наружу. Там они через сопротивления могут замыкаться накоротко. Благодаря этому среди прочего улучшается поведение асинхронной машины при разгоне.

Самое большое преимущество асинхронной машины заключается в простой и надёжной конструкции, так как в случае короткозамкнутого ротора нет контактных колец, которые подвержены механической нагрузке.

Задание 13. *Перед вами художественное произведение, представляющее собой авторское размышление о существовании информации, носителем которой является природа. Подумайте и ответьте на вопросы после текста. Напишите эссе на эту тему.*

Лежать на траве. Опуститься, опрокинуться навзничь, раскинуть руки.

Нет другого способа так же плотно утонуть и раствориться в синем небе, чем когда лежишь на траве. Улетаешь и тонешь сразу, в тот самый миг, как только опрокинешься и откроешь глаза. Так тонет свинцовая гирька, если её положить на поверхность моря. Так тонет напряжённый воздушный шарик (ну, скажем метеорологический зонд), когда его выпустишь из рук. Но разве есть у них та же стремительность, та же лёгкость, та же скорость, что у человеческого взгляда, когда он тонет в беспредельной синеве летнего неба? Для этого надо лечь на траву и открыть глаза.

Ещё минуту назад я шёл по косогору и был причастен к разным земным предметам. Я, конечно, в том числе видел и небо, как можно видеть его из домашнего окна, из окна электрички, сквозь ветровое стекло машины, над крышами московских домов, в лесу, в просветах между деревьями и когда просто идёшь по луговой траве, по краю оврага, по косогору. Но это ещё не значит видеть небо. Тут вместе с небом видишь и ещё что-нибудь земное, ближайшее, какую-нибудь подробность. Каждая земная подробность оставляет на себе частицу твоего внимания, твоего сознания, твоей души. Вон тропка огибает большой валун. Вот птица вспорхнула из можжевельникового куста. Вон цветок сгибается под тяжестью труженика-шмеля. Вот мельница. Она уж развалилась.

Ты идёшь, а окрестный мир снабжает тебя информацией. Эта информация, по правде говоря, не назойлива, не угнетающая. Она не похожа на радиоприёмник, который ты не волен выключить. Или на газету, которую утром ты не можешь не пробежать глазами. Или на телевизор, от которого ты не отрываешься в силу охватившей тебя (под влиянием всё той же информации) апатии. Или на вывески, рекламы и лозунги, которыми испещрены городские улицы.

Это иная, очень тактичная, я бы даже сказал – ласковая информация. От неё не учащается сердцебиение, не истощаются нервы, не грозит бессонница.

(По В. Солоухину)

Вопрос №1. Какова функция первых двух абзацев текста, представляющих собой одно ССЦ?

Вопрос №2. С какой целью в третьем абзаце автор так подробно описывает всё, что окружало его, а в четвёртом абзаце даёт всему описанному своё определение – это информация?

Вопрос №3. Согласны ли вы с точкой зрения автора, что общение с природой даёт человеку особую информацию, без которой человек перестанет быть человеком?

3 Функционально-смысловые типы речи. Особенности описания, повествования и рассуждения

И в области технических наук текст, написанный «живым» языком, лучше воспринимается и не становится от этого менее точным.

Е.Н. Барышникова

Задание 1. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы, помещённые после текста.

Использование принципа отрицательной обратной связи в инженерии

Регулятор Уатта состоит из двух шариков, которые вращаются паровой машиной. Шарик расположен на концах качающихся рычагов. Чем быстрее вращаются шарик, тем дальше расходятся рычаги, стремясь занять горизонтальное положение под действием центробежной силы, которой противодействует гравитация. Рычаги связаны с клапаном подачи пара таким образом, что подача пара уменьшается, когда рычаги приближаются к горизонтальному положению. Так, если машина работает слишком быстро, подача пара уменьшается и ее ход замедляется. Если же ход замедляется слишком сильно, подача пара клапаном автоматически увеличивается и скорость повышается.

Вопросы:

- *О чём сообщается в тексте?*
- *Какие предложения текста рассказывают о строении регулятора Уатта?*
- *В какой части текста, на ваш взгляд, даётся представление о принципе действия регулятора Уатта?*

Задание 2. Прочитайте текст. Разделите его на две части: а) где описывается свойство твёрдых тел расширяться или сжиматься; б) в которой повествуется порядок изготовления напряжённого железобетона.

При температурном расширении или сжатии твёрдых тел развиваются огромные силы; это можно использовать в соответствующих технологических процессах. Например, это свойство использовано в электрическом домкрате для растяжения арматуры при изготовлении напряжённого железобетона. Принцип действия очень прост. Сначала к растягиваемой арматуре прикрепляют стержень из металла с подходящим коэффициентом термического расширения. Затем его нагревают током сварочного трансформатора. После этого стержень жёстко закрепляют и убирают нагрев. В результате охлаждения и сокращения линейных размеров стержня развивается тянущее усилие порядка сотен тонн, которое растягивает холодную арматуру до необходимой величины.

Задание 3. Выпишите из текста задания 2 наречия, указывающие на последовательность действий. Найдите в тексте ещё один способ выражения последовательности действий, определите, чем выражен.

Задание 4. Прочитайте текст. Разделите на абзацы. Найдите тезис, аргумент, примеры и выводы.

Входная цепь представляет собой частотно-селективную электрическую цепь, которая служит для передачи принятого антенной сигнала на вход первого усилительного каскада и для предварительной

фильтрации сигнала от помех. Для фильтрации сигнала во входную цепь включаются колебательные контуры, настроенные на несущую частоту принимаемого сигнала. Усилители радиочастоты (УРЧ) обеспечивают усиление сигнала и дальнейшую фильтрацию его от помех. Нагрузкой УРЧ служат колебательные контуры, настроенные, как входные цепи, на несущую частоту принимаемого сигнала. Настройка приёмника на любую частоту в заданном диапазоне $f_0 \text{ min} - f_0 \text{ max}$ осуществляется установлением резонансных частот всех селективных цепей радиотракта равными требуемой частоте сигнала. Следовательно, при перестройке приёмника прямого усиления с одной частоты на другую необходимо перестраивать все селективные цепи радиотракта. При этом система настройки радиоприёмного устройства (РПУ) оказывается конструктивно сложной и, следовательно, дорогой. Предположим, что на входе РПУ действуют модулированные сигналы от четырёх радиостанций, работающих на частотах f_1 , f_2 , f_3 , и f_4 . Данный радиоприёмник должен принять сигнал на частоте f_2 . Для этого все резонансные цепи его радиотракта должны быть настроены на эту частоту. Только при идеально прямоугольной амплитудно-частотной характеристике (АХЧ) радиотракта все составляющие спектра сигнала принимаемой радиостанции пройдут через радиотракт без искажений, а сигналы всех других радиостанций будут полностью подавлены. АХЧ реального радиотракта можно приблизить к идеальной, только усложняя селективные цепи, например, используя фильтры из нескольких колебательных контуров. Естественно, чем больше контуров необходимо перестраивать при приёме в диапазоне частот, тем сложнее система настройки РПУ. Таким образом, улучшение селективности приёмника прямого усиления вызывает усложнение системы его настройки. Отсюда следует: а) приёмник прямого усиления позволяет осуществить приём сигналов с различными видами модуляции и обеспечить фильтрацию полезного сигнала от помех; б) при настройке прямого усиления на частоту сигнала перестраивают все селективные цепи его радиотракта.

Задание 5. Запишите глаголы, от которых образованы следующие имена существительные: усиление, настройка, установление, перестройка, искажение, колебание, улучшение, усложнение.

Задание 6. Выпишите все глаголы из текста задания 4 и определите их вид и время.

Задание 7. Сделайте вывод на основе выполнения заданий 1-6 о том, какой из трёх текстов соответствует **описанию**, который соответствует типу монологической речи «**повествование**», чем характеризуется **рассуждение**.

Задание 8. 1) разделите каждое высказывание на исходную часть и сообщаемую (новую). Обозначьте границу косой вертикальной чертой (/); 2)

подчеркните слова и словосочетания, с помощью которых осуществляется связь предложений в единое высказывание; 3) определите способ связи (последовательная/параллельная) предложений.

ОБРАЗЕЦ. *Масса / является мерой инертности тела. Кроме этого, любая масса / является источником гравитационного поля (параллельная связь).*

1. *При диффузном перемещении двух газов, находящихся при одинаковой температуре, наблюдается явление, обратное термодиффузии: в смеси возникает разность температур – эффект Дюфора. Разность температур, возникающая при диффузном смешивании газов, составляющих воздух, равна нескольким градусам.*

2. *Среди новых теплообменных систем важное место занимают тепловые трубы. Один из простых вариантов тепловой трубы – это закрытый металлический цилиндр. Внутренние стенки цилиндра выложены слоем пористо-капиллярного материала, пропитанного легковоспламеняющейся жидкостью. Именно с движением этой жидкости связана теплопроводность трубы...*

3. *Масса является мерой инертности тела. Кроме этого, любая масса является источником гравитационного поля. Через гравитационные поля осуществляется взаимодействие масс. В гравитационных полях действуют гравитационные силы. Гравитационные силы – самые слабые из всех сил, известных науке. Тем не менее при наличии больших масс (например, Земля) эти силы во многом определяют взаимодействия объектов внутри физических систем. Количественно гравитационные взаимодействия описываются законом всемирного тяготения. Сила тяготения прямо пропорциональна массе. Такая пропорциональность приводит к тому, что ускорение, приобретаемое в данной точке гравитационного поля различными телами, для всех тел одинаково (конечно, если на эти тела не действуют никакие другие силы – сопротивление воздуха и т.д.).*

Задание 9. Прочитайте микротексты. Вместо прочерка вставьте необходимые лексические средства связи, используя слова для справок.

Агросистема вполне может оборонять себя самостоятельно. Для этого нужно лишь вводить в неё виды-защитники. Это требует, _____, некоторой переориентации самой системы. _____, для поселения в агроценозе какого-либо вида птиц, насекомых, бактерий, которые не дадут появиться вредителям, нужны особые условия.

Ещё один метод биологической защиты: в геном сельскохозяйственных растений вводят гены, кодирующие вещества, вредные для потенциальных врагов этих растений. Однако вредители рано или поздно приспособляются к этим веществам. _____, широкое распространение какого-либо одного искусственно выведенного устойчивого сорта может оказаться причиной тяжёлого экономического ущерба. _____, в 1970

году в США на огромных площадях вредителями были поражены посевы генетически реконструированной кукурузы.

Слова для справок: кстати, например, как правило, так.

Коэффициент передачи энергии от ударяющего тела к ударяемому зависит от отношения их масс – чем больше это отношение, тем больше передаваемая энергия. _____ в машинах ударного действия всегда старались учесть это соотношение, по крайней мере, до 1954 года, когда Е. В. Александровым было установлено, что с ростом соотношения масс коэффициент передачи растёт лишь до определённого критического значения, определяемого свойствами и конфигурацией соударяющихся тел (удар упругий). _____ увеличении отношения масс соударяющихся тел сверх критического коэффициент передачи энергии определяется не реальным соотношением масс, а критическим значением этого отношения. _____, коэффициент восстановления определяется формой и массой соударяющихся тел и степенью рассеяния энергии. Очевидно этот эффект обязательно должен учитываться при проектировании машин ударного действия.

Слова для справок: при, соответственно, поэтому.

При температурном расширении или сжатии тел развиваются огромные силы; это можно использовать в соответствующих технологических процессах. _____, это свойство использовано в электрическом домкрате для растяжения арматуры при изготовлении напряжённого железобетона. Принцип действия очень прост. К растягиваемой арматуре прикрепляют стержень из металла с подходящим коэффициентом термического расширения. _____ его нагревают током от сварочного трансформатора. _____ стержень жёстко закрепляют и убирают нагрев.

_____ охлаждения и сокращения линейных размеров стержня развивается тянущее усилие порядка сотен тонн, которое растягивает холодную арматуру до необходимой величины.

Слова для справок: после этого, в результате, затем, например.

Задание 10. Прочитайте и перескажите текст. Определите его вид (описание, повествование, рассуждение).

Джон Винсент Атанасов

Джон Атанасов (Atanasoff) - американский физик-теоретик болгарского происхождения, изобретатель первой электронной вычислительной машины.

В 1937-42 гг., будучи преподавателем физики в одном из колледжей Айовы, построил два небольших вычислительных устройства, работавших на

вакуумных трубках. Первый образец, работа над которым велась всего два месяца, был готов в октябре 1939 года. Машина могла запоминать данные в двоичной форме, обладала функциями сложения и вычитания. Второе устройство создавалось в период с 1939 по 1942 год, с перерывами из-за начала второй мировой войны. Оно получило название машины Атанасова-Берри, или «АВС», в честь коллеги Атанасова Клиффорда Берри, работавшего с ним в годы войны. Аппарат содержал около 300 вакуумных трубок, с помощью которых производились вычисления, использовал двоичный код, мог осуществлять логические операции. Для ввода и вывода данных применялись перфокарты. Аппарат Атанасова мог достигать точности вычислений, в тысячу раз превышающей точность дифференциального анализатора Буша, считавшегося в ту пору самым передовым вычисляющим прибором.

Изобретение не принесло Атанасову никаких дивидендов. Патент на изобретение получили создатели «Эниака» (ENIAC, *Electronic Numerical Integrator and Computer*), которым Атанасов демонстрировал свою машину. Его же вклад в изобретение был признан лишь в результате судебного разбирательства между «Sperry Rand Corporation», владевшей патентом на «Эниак», и «Honeywell, Inc.». Было доказано, что практически все основные узлы «Эниака» заимствованы из «АВС» и той информации, которую Атанасов передал Джону Мокли в начале 1940-х. В 1973 году патент на «Эниак» был признан недействительным по решению федерального суда.

Машина Атанасова оказала огромное влияние на развитие компьютерных технологий. Это был первый компьютер, в котором для операций с двоичными числами были применены электронные устройства (вакуумные трубки). Некоторые идеи Атанасова остаются актуальными, например, использование конденсаторов в запоминающих устройствах с произвольной выборкой, в том числе в оперативной памяти, регенерация конденсаторов, разделение памяти и процесса вычислений.

Задание 11. Прочитайте текст «Учимся рассуждать... Зачем? О чём? Как?» Расскажите, как следует составлять текст рассуждения, план рассуждения?

Учимся рассуждать... зачем? О чём? Как?

Сегодня мы поговорим о таком типе речи, как рассуждение. Сначала решите, какова будет цель рассуждения. Кому оно адресовано? Что вы хотите доказать? Сформулируйте эту мысль и запишите её – это и будет **тезис**. Например: Я считаю, что чтение – полезное и увлекательное занятие. Или: Из всех изучаемых дисциплин мне больше всего нравится математика. Или: Мой любимый день недели – пятница.

Теперь подумаем, какие доказательства этой мысли можно привести. Это называется подбором **аргументов**. Тезис и аргументы обычно связываются союзами потому что, так как. Аргументы могут вводиться

при помощи особых слов: представим, допустим, во-первых, во-вторых... Чтобы привлечь внимание и оживить собственную речь. Например: Для чего необходимо чтение? По-моему, читать полезно, потому что человек, который много читает, много знает.

Или: Во-первых, на занятиях математики мне всегда интересно, никогда не бывает скучно. Во-вторых, как говорил мой отец, «математика – гимнастика для ума». А кто же не хочет быть умным? Или: Почему я люблю пятницу? Во-первых, я знаю, что занятия заканчиваются, и с ними заканчивается учебная неделя. А завтра меня ждёт отдых!

Если вы сможете привести факты из собственной жизни, из художественных произведений, из исторических источников, статистические данные, это сделает рассуждение более убедительным. Например: Некоторые мои подруги считают, что девочкам математика не может нравиться. Тогда я привожу в пример Софью Ковалевскую, которая была талантливым математиком, а в школе очень любила этот предмет.

Теперь перечитайте рассуждение и подумайте: доказали ли вы свою мысль? Если да, можно смело писать: Итак, я доказал, почему пятница – мой любимый день недели. Или: Словом, теперь вы поняли, почему математика мне нравится больше других предметов. Это будет вывод. Если же вы чувствуете, что мысль ещё не доказана, посоветуйтесь с друзьями. Узнайте их мнение.

Задание 12. Прочитайте текст «Ароматические соединения», представляющий собой образец описания. Ответьте на вопрос: каковы характерные особенности описания как типа монологической речи с точки зрения цели высказывания, способа изложения и использования некоторых грамматических категорий.

Ароматические соединения

Ароматические соединения (от греч. Aroma – благовоние) – органические соединения, содержащие в молекуле один или несколько циклов из шести атомов углерода, соединённых между собой чередующимися простыми или двойными связями. Название связано с тем, что первые найденные представители ароматических соединений имели приятный запах. Все атомы углерода в цикле образуют единую ароматическую (сопряжённую) систему, обуславливающую специфические химические свойства ароматических соединений. Например, в отличие от ненасыщенных соединений с открытой цепью, ароматические соединения легче вступают в режим замещения, чем в реакции присоединения, сохраняя при этом ароматическую систему. Свойствами ароматических соединений обладают и некоторые гетероциклические соединения, например, пиридин, а также ряд других химических соединений. Основные источники ароматических соединений – продукты нефтепереработки и каменноугольная смола.

Задание 13. Прочитайте текст, в котором присутствуют и элементы рассуждения, и признаки описания как типов монологической речи. Подумайте и ответьте: какой из типов является в тексте первичным, какой – вспомогательным? Выпишите определения, выраженные именами прилагательными в разных степенях сравнения.

Нам нужно найти точку слияния ума и сердца. Ведь ум – холодный, а сердце – горячее. «Воспалённый ум» - признак болезни, «охлажденные чувства» - признак сердечной беды. Как соединить несоединимое, лёд и пламень, - и для того соединить, чтобы лёд стал холоднее, а пламя – жарче? Чтобы и чувство, и ум ребёнка сильнее развивались?

Подступаясь к решению этой неразрешимой с виду задачи, прежде всего уточним, какой же ум имеется здесь в виду.

Не тот ум, который воспитывается с помощью кубика Рубика, головоломок и кроссвордов.

Не тот ум, который позволяет способным ребятам быстро решать математические и физические задачи.

Не тот ум, который живёт в пальцах мальчика-технаря и позволяет ему творить чудеса отвёрткой и паяльником.

Не тот ум, который даже и пятиклассника иногда подвигает на хитрейшие финансовые операции – да так, что он всегда остаётся с прибылью.

Не тот ум, который развивается в девчонке, которая одним взглядом, одним словом может привлечь сердце избранного ею мальчишки.

Не тот ум, которым человек проникает в души других людей, видит их насквозь, управляя ими.

И даже не тот сметливый ум, с помощью которого иные люди обходят все неприятности на их пути, выворачиваются из самых трудных положений...

Все эти стороны ума по-своему важны и необходимы, без них не было бы ни науки, ни техники, ни общества, без них человеку не прожить. Эти свойства ума даются человеку природой, образованием, жизненным опытом, воспитанием, но для жизни важнее всего тот ум, о котором пишет в одном замечательном своём наброске Пушкин:

От западных морей до самых врат восточных

Не многие умы от благ прямых и прочных

Зло могут отличить...

Вот ум! Редкий ум различения добра и зла, ум для поиска и познания правды, ум, который составляет основу человеческого духа и вместе с любовью определяет его силу.

4 Функциональные стили речи

Нравственность человека видна
в его отношении к слову.

Л.Н. Толстой

Задание 1. Прочитайте и скажите, какой из этих отрывков больше соответствует устной речи. Попробуйте определить социальный статус и возраст говорящих.

(1)«*Да печёнка болит! Лежу вот в больнице. Лечащий врач какой-то зеленый совсем попался... Диссер пишет по печени, что ли, а здоровье-то мое!*»

(2)«*Я в больнице лежу, потому что печень беспокоить стала. А лечащий врач очень молодой оказался. По-видимому, диссертация у него связана с заболеваниями печени. Главное, чтоб хуже не стало.*»

(3)«*В связи с ухудшением состояния здоровья нахожусь на стационарном лечении. Очень беспокоюсь по поводу наличия опыта у лечащего врача.*»

Задание 2. Сравните описание грома в повести А.П. Чехова «Степь» и описание грома в энциклопедии.

Вдруг над самой его головой со страшным, оглушительным треском разломалось небо. Раздался новый удар, такой же сильный и ужасный. Небо уже не гремело, а издавало сухие, трескучие, похожие на треск сухого дерева звуки...	Звуковое явление в атмосфере, сопровождающее разряд молнии, вызывается колебаниями воздуха под влиянием мгновенного повышения давления на пути молнии.
---	--

Задание 3. Прочитайте тексты, сравните их стилистический строй и сделайте вывод о функциональной принадлежности каждого текста.

(1)*Зазвонил телефон. Я полудремал в плетеном кресле с раскрытой книгой. Только что прошла гроза – деревья в саду все вымокли. После дождя задул сырой, пахнувший морем южный ветер. Задрожали листья растений в горшках на веранде, а за ними задрожали шторы.*

(2) *Ветер – поток воздуха в горизонтальном направлении. На Земле ветер является потоком воздуха, который движется преимущественно в горизонтальном направлении; на других планетах он является потоком собственных этим планетам атмосферных газов. Сильнейшие ветры Солнечной системы наблюдаются на Нептуне и Сатурне. Ветры, как правило, классифицируют по масштабам, скорости, силам, которые их вызывают, местам распространения и воздействию на окружающую среду.*

(3) *Из-за ураганного ветра без света осталось более 100 населенных пунктов. Весь день специалисты устраняли последствия стихии. Ветер «погулял» по Акмолинской, Костанайской и Тургайской областям.*

Поваленные деревья, оборванные линии электропередач, поврежденная кровля. Сейчас спасатели и энергетики заняты ликвидацией последствий.

(4) До ближайшей деревни оставалось еще вёрст десять, а большая тёмно-лиловая туча, взявшаяся Бог знает откуда, без малейшего ветра, но быстро подвигалась к нам. Солнце, еще не скрытое облаками, ярко освещает её мрачную фигуру и серые полосы, которые от нее идут до самого горизонта. Изредка вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон... Мне становится жутко, и я чувствую, как кровь быстрее обращается в моих жилах. Но вот передовые облака уже начинают закрывать солнце, вот оно выглянуло в последний раз, осветило страшно-мрачную сторону горизонта и скрылось. Вся окрестность вдруг изменяется и принимает мрачный характер. Вот задрожала осиновая роща; листья становятся какого-то бело-мутного цвета, ярко выдающегося на лиловом фоне тучи, шумят и вертятся; макушки больших берёз начинают раскачиваться, и пучки сухой травы летят через дорогу. Стрижи и белогрудые ласточки, как будто с намерением остановить нас, реют вокруг брочки и пролетают под самой грудью лошади; галки с расстрёпанными крыльями как-то боком летают по ветру... Молния вспыхивает как будто в самой брочке, ослепляет зрение... В ту же секунду над самой головой раздаётся величественный гул, который, как будто поднимаясь всё выше и выше, шире и шире, по огромной спиральной линии, постепенно усиливается и переходит в оглушительный треск, невольно заставляющий трепетать и сдерживать дыхание. Гнев Божий! Как много поэзии в этой простонародной мысли!..

Тревожные чувства тоски и страха увеличившись во мне вместе с усилением грозы, но когда пришла величественная минута безмолвия, обыкновенно предшествующая разражению грозы, чувства эти дошли до такой степени, что, продолжись это состояние ещё четверть часа, я уверен, что умер бы от волнения. <...>

...Ослепительная молния, мгновенно наполняя огненным светом всю лоцину, заставляет лошадей остановиться и, без малейшего промежутка, сопровождается таким оглушительным треском грома, что, кажется, весь свод небес рушится над нами... На кожаный верх брочки тяжело упала крупная капля дождя... другая, третья, четвёртая, и вдруг как будто кто-то забарабанил над нами, и вся окрестность огласилось равномерным шумом падающего дождя...

Косой дождь, гонимый сильным ветром, лил как из ведра... Молния светила шире и бледнее, и раскаты грома были уже не так поразительны за равномерным шумом дождя.

Но вот дождь становится мельче; туча начинает разделяться на волнистые облака, светлеть в том месте, в котором должно быть солнце, и сквозь серовато-белые края тучи чуть виднеется клочок ясной лазури. Через минуту робкий луч солнца уже блестит в лужах дороги, на полосах

падающего, как сквозь сито, мелкого прямого дождя и на обмытой, блестящей зелени дорожной травы.

Лев Николаевич Толстой

Задание 4. Опишите грозу, пережитую Вами лично (разговорный стиль). Составьте инструкцию «Меры личной безопасности при грозе» (официально-деловой стиль).

Задание 5. Какие из приведенных ниже текстов нельзя отнести к официально-деловому стилю? Какие характерные черты официально-делового стиля отсутствуют в этих текстах?

(1) *Настоящим уведомляем, что 12 декабря текущего года в 15.30 в актовом зале Управления состоится внеочередное собрание акционеров. На обсуждение выносятся следующие вопросы: 1) Определение порядка ведения общего собрания акционеров. 2) Порядок выплаты дивидендов по размещенным акциям по результатам девяти месяцев финансового года. (Обращаем внимание, что в порядке подготовки к собранию лицам, имеющим право на участие в собрании, предоставляются: бухгалтерская отчетность за девять месяцев, проекты решений общего собрания).*

(2) *Вы держите в руках «Указатель физических эффектов и явлений». Это не справочник, потому что он включает в себя лишь незначительную часть огромного количества эффектов и явлений окружающего нас мира.*

Это и не учебник. Он не научит вас использованию физики при решении головоломных технических задач. Роль «Указателя» заключается в том, что он поможет вам увидеть и ощутить одну из важнейших тенденций развития технических систем – переход от исследования природы и практического воздействия на нее на макроуровне к исследованию ее на микроуровне и связанный с этим переход от макротехнологии к микротехнологии.

(3) *В 1748 году М. В. Ломоносов открыл закон сохранения массы. М.В. Ломоносов установил, что общая масса исходных вещей равна общей массе продуктов реакции. В 1756 году М. В. Ломоносов экспериментально доказал правильность своего вывода. В 1789 году закон сохранения массы независимо от открытия Ломоносова был установлен французским химиком Лавуазье, который доказал, что при химических реакциях сохраняется не только общая масса реагирующих веществ, но и масса каждого элемента, входящего в состав этих веществ.*

Задание 6. Прочитайте текст и подчеркните слова и речевые обороты, не соответствующие научному стилю.

Существует факт, или, если угодно, закон, управляющий всеми явлениями природы, всем, что было известно до сих пор. Название его – сохранение энергии. Он утверждает, что существует определенная

величина, называемая энергией, которая не меняется ни при каких превращениях, происходящих в природе. Само это утверждение весьма и весьма отвлеченно; это по существу математический принцип, утверждающий, что существует некоторая численная величина, которая не изменяется ни при каких обстоятельствах. Это отнюдь не описание механизма явления или чего-то конкретного, просто-напросто отмечается то странное обстоятельство, что можно подсчитать какое-то число и затем спокойно следить, как природа будет выкидывать любые свои трюки, а потом опять подсчитать это число – и оно останется прежним.

Фейнман Р., Лейтон Р., Сэндс С.

Задание 7. Возьмите интервью у сокурсника на тему: «Как вам нравится студенческая жизнь?», предварительно составив примерный перечень своих вопросов. Запишите интервью на диктофон для последующего анализа особенностей разговорного стиля на примере реплик участников диалога.

Задание 8. Подберите согласованные и несогласованные определения к следующим существительным: а) *радиоизлучение, радиосигнал, источник, помехи, изображение, устройство, антенна, амплитуда, тракт;*

б) *напряжение, мощность, ток, энергоснабжение, электропотребление, турбина, генератор, коллектор, теплообменник, теплоноситель;*

в) *клемма, разъём, рубильник, поршень, преобразователь, кабель, зажим, катушка, трансформатор, резистор;*

г) *компрессор, трубопровод, аккумулятор, изоляция, фотоэффект, парабола, статор, ротор, электрод, акустика.*

Задание 9. Проверьте себя, знаете ли вы, что означают следующие слова (если нет, обратитесь к словарю): *коллектор, зуммер, модуляция, диффузия, акцептор, редуктор, инвертор, ресивер, абсорбер.*

Задание 10. 1) прочитайте следующие словосочетания: *входная цепь, колебательные контуры, модулированные сигналы, прямое усиление, сильные помехи, гальванические элементы, цепь постоянного тока, бинарная смесь;*
2) возможно ли употребление данных словосочетаний в разговорной речи?
3) аргументируйте свой ответ.

Задание 11. Запишите глаголы, от которых образованы следующие имена существительные: *усиление, настройка, установление, перестройка, искажение, колебание, улучшение, усложнение.*

Задание 12. Преобразуйте грамматическую основу предложения из действительного залога (active) в страдательный (passiv). Произведите

необходимые изменения в структуре предложения. Впишите полные имена упомянутых учёных и изобретателей.

Образец: *Л. Гальвани обнаружил электрические процессы в атмосфере. – Электрические процессы в атмосфере были обнаружены Луиджи Гальвани.*

1) *М. Фарадей открыл связь электрических и магнитных явлений.*

2) *К. Максвелл доказал электромагнитную природу света.*

3) *Д. Генри одним из первых применил искусственный приёмник.*

4) *Д. Хьюз изобрёл угольный микрофон.*

5) *Э. Томсон продемонстрировал опыты беспроводной сигнализации.*

6) *Д.И. Менделеев создал периодическую систему химических элементов.*

7) *К.И. Сатпаев разведal и открыл многие месторождения полезных ископаемых Казахстана.*

Задание 13. Сравните содержание и стиль двух текстов. Что их объединяет? В чём их различие? Найдите в словарях значение выделенных полужирным шрифтом слов. Отдельным списком выпишите слова и выражения, относящиеся к просторечной и жаргонной лексике.

*Любой **трезвомыслящий** человек понимает, что смена установившегося на земле общественного строя, основанного на человеческой **алчности**, вряд ли возможна на нынешнем витке развития человечества. Абсолютное большинство людей **развращено** или богатством, или завистью к богатым. Почти все считают, что жить хорошо – значит жить богато, и чем богаче, тем лучше. Одуматься люди вряд ли смогут без общепланетного потрясения.*

А что делать сейчас тем, кто понимает безумие нашей цивилизации и кто хочет жить иначе? Бесполезно пытаться остановить разогнавшийся каток, вставая на его пути. Бессмысленно и подталкивать, ускорять гибель этого общества: оно и так мчится к своему финалу с нарастающей скоростью.

*Но есть смертельно больное общество, а есть и здоровые люди. Можно и нужно жить, слушая голос совести, выполняя **заповеди**, стараясь даже в существующих условиях соответствовать своему человеческому предназначению: познавать мир, творить, не думая о вознаграждении. Будем смотреть на выборы, болтовню о демократии и правах человека, как на забавное шоу; всё это суета, которая не может иметь своей целью изменение основ существующего строя. Будем жить так, чтобы как можно меньше зависеть от этого общества бизнесменов, чиновников и мафиози: они сами по себе, а мы сами по себе. Но будем помогать тем, кто готов выпрыгнуть из этой катящейся под откос развалюхи без тормозов. Будем прорасти, как грибы из гнилого дерева.*

(По А. Пархомову)

Элитное чтение

Достали! Задолбали! Заколебали!

На каждом углу, на каждом шагу зовут, кричат, предлагают:

- Элитный дом!

- Элитный ресторан!

- Элитный отдых!

А просто взять и отдохнуть, сходить пообедать или поселиться в квартире – нынче уже не то, уже непристужно. Эти два словечка – «элитно» и «престижно» - как два маяка на нашем пути в светлое будущее.

Нормальные и понятные эпитеты качества отступают перед этими формулировками. То есть, скажем, про квартиру не говорят, что она просторная и удобная, про ресторан – что там вкусно и уютно, а про санаторий – что в нём заботливый персонал и полезные процедуры, нет, про всё это теперь говорят – ЭЛИТНО, а значит, ПРЕСТИЖНО, и этим всё сказано.

*Это сладкое слово «элита»! Оно ласкает слух вовсе не только **пресловутых** новых русских, белорусских, казахских... Нет, на эту приманку клюёт весь наш **постперестроечный** народ, стремящийся как можно скорее рвануть «из грязи в князи» - от лимиты до элиты. <...>*

Вообще-то, по словарю Ожегова, «ЭЛИТА - лучшие представители какой-нибудь части общества». Но то, что ты лучший, надо ещё доказать. А тут ничего доказывать не приходится, чего проще – заплатил и стал.

«Элитное» жильё и искусство, «элитные» магазины и спорткомплексы, «элитные» собаки и проститутки... Зашёл в ЭЛИТНЫЙ бутик, посетил ЭЛИТНЫЙ вернисаж, заглянул в ЭЛИТНЫЙ клуб, сходил в ЭЛИТНЫЙ туалет – и ты уже ЭЛИТА. Лучший представитель части общества.

*А уж если подфартило **упокоиться** на ЭЛИТНОМ кладбище <...>*

(А. Инин)

5 Разговорный и художественный стили речи

Неряшливость в одежде – это неуважение к окружающим вас людям и к самому себе. Язык в ещё большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к себе.

Д.С. Лихачёв

Задание 1. Сравните следующие тексты, определите стилевую принадлежность каждого. Обоснуйте свой ответ.

(1) Ой-ой! Гляньте на небо! Ужас! Буря надвигается, да так быстро! Вот тебе и пикничок!!! Не зря нам дорогу утром черная кошка перебежала... Скоренько собирайте вещички и хавчик, да бегом к автобусам, ребятки! Шустрее, шустрее давайте!

(2) Я увидел в самом деле на краю неба белое облачко, которое принял было сперва за отдаленный холмик. Ямицик изъяснил мне, что облачко предвещало буран. <<... .. >> Но ветер показался мне не силен; я понадеялся добраться заблаговременно до следующей станции и велел ехать скорее. <<... .. >> Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облачко обратилось в белую тучу, которая тяжело подымалась, росла и постепенно облегла небо. Пошел мелкий снег – и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл; сделалась метель. В одно мгновение темное небо смешалось со снежным морем. Все исчезло. «Ну, барин, - закричал ямицик, - беда: буран!»

Задание 2. Прочитайте вслух все три произведения. Два из них представляют собой определённый жанр художественного стиля. Определите, какие именно и какие жанры?

(1) Юзер Вася Чайников познакомился в чате с 16-летней девушкой Машей и попросил прислать ее фотку. Так как Маша не знает других форматов, кроме *bmp*, ее фотка занимает 15 мегабайт. У Васи коннект с провайдером на 2400. При этом связь рвется каждые 20 минут, а дозвон после этого занимает 30 минут. Льготный тариф действует с 3.00 до 5.00. Сколько лет будет девушке Маше, когда Вася докачает ее фотку?

(2) Компания *Samsung* выпустила первый ноутбук на платформе *Centrino* в марте 2003 г. Модель называлась *Samsung X10*. Новое поколение портативных компьютеров, которое *Samsung* представляет на нашем рынке сегодня – это системы на платформе *Intel Sonoma*, использующие самые передовые технологии: мобильные процессоры *Intel* с частотой системной шины 533 мГц, наборы логики *Intel* семейства *i915*, схемы памяти стандарта *DDRII*, работающие на частотах 400 и 533 мГц, а также новейшие беспроводные сетевые адаптеры, использующие протоколы *IEEE 802.11b* и *IEEE802.11g*.

(3) Твердили пастыри, что вреден

И неразумен Галилей,

Но, как показывает время:

Кто неразумен, тот умней.

Учёный, сверстник Галилея,

Был Галилея не глупее.

Он знал, что вертится Земля,

Но у него была семья.

И он, садясь с женой в карету,

Свершив предательство своё,

Считал, что делает карьеру,

А между тем губил её.

За осознание планеты

Шёл Галилей один на риск.

И стал великим он... Вот это

*Я понимаю – карьерист!
Итак, да здоровствует карьера,
Когда карьера такова,
Как у Шекспира и Пастера,
Гомера и Толстого... Льва!
Зачем их грязью покрывали?
Талант – талант, как ни клейми.
Забыты те, кто проклинали,
Но помнят тех, кого кляли.
Все те, кто рвались в стратосферу,
Врачи, что гибли от холер, -
Вот эти делали карьеру!
Я с их карьер беру пример.
Я верю в их святую веру.
Их вера – мужество моё.
Я делаю себе карьеру
Тем, что не делаю её!*

Евгений Евтушенко

Задание 3. Прочтите фрагмент из сказки Бориса Акунина «Гефаль, ты думаешь о нас». Разберите особенности разговорной речи, нарисованной писателем, исходя из характеристики участников общения. В толковом словаре найдите значения выделенных слов.

*Точным движением **иллюзиониста Ягкфи** сдёрнул со стеклянного куба белую драпировку, и взорам попечительской комиссии предстало последнее творение главного столичного **вятеля**. После долгой, по меньшей мере минутной, паузы генерал-губернатор спросил, **насуня** редкие белёдые бровки:*

- Это у ты чё?

*- Она самая, - чуть покраснев, ответил Ягкфи. – **Триумфальная арка** в честь 55-летия Великой Победы. Хороша, да?*

Его превосходительство сделался сначала багровым, потом сизым и под конец даже лиловым.

- Ты чё? – медленно проговорил он, начиная сильно сердиться. – Ты, блин, чё? Ты на чью мельницу? Ты, генацвале, меня совсем за сявку держишь? Мало мне твоей дули на Крымской!...

Задание 4. Подберите пример к каждому из значений многозначного слова «полюс». Обратите внимание на ударение.

Таблица 2

Значения слова ПОЛЮС	Примеры в ССЦ
Точка пересечения воображаемой оси вращения Земли с земной поверхностью // Прилежащая к этой точке местность	До Гильберта о магнетизме Земли никто не подозревал, и притяжение южного черного конца магнитной стрелки к северному полюсу Земли объяснялось в Средние века тем, что «железо направляется к северным звездам, так как ему сообщена сила полярных звезд, подобно тому, как за солнцем следуют растения, например, подсолнечник».
... чего или какой. Точка, место наибольшего проявления чего-либо	Полюс землетрясений – многострадальное Чили; там ежегодно ощущается до 1000 подземных толчков.
Физ. Один из двух противоположных концов электрической цепи. // Один из двух противоположных концов магнита, электромагнита	Один из полюсов высокочастотного генератора соединен с почвой, другой – со стальными переплетениями крыши теплицы. У магнита более всего светятся полюсы.
Переносное. Что-либо, совершенно противоположное другому	Местоположение магнитных полюсов Земли постоянно меняется из-за сложных и не совсем еще понятных процессов, идущих внутри земного шара. Сейчас Северный магнитный полюс движется к географическому северу со средней скоростью около 10 километров в год, но иногда бывает, что за день он отклоняется от своей средней позиции на 80 километров.

Задание 5. Проиллюстрируйте каждое значение многозначного слова своим примером (словосочетанием или предложением). Обратите внимание на ударение существительных «область», «цепь» в некоторых значениях.

Таблица 3

Значения слова «область»	Примеры
1 Часть какой-либо территории (страны, государства, материка и т.п.)	
2 Крупная административно-территориальная единица в Казахстане	
3 ... чего или какая. Район или пространство, в котором распространено какое-либо явление, которое характеризуется чем-либо	
4 Обычно: ... чего или какая. Отдельная отрасль знаний, деятельности и т.п.; сфера, круг каких-л. Представлений, занятий и т	

Таблица 4

Значения слова «цепь»	Примеры
1 Ряд металлических звеньев, продетых одно в другое (употребляется для связи, подъема и т.п.)	
2 Ряд, вереница кого-, чего-либо. // <i>Воен.</i> Линия бойцов, расположенных на некотором расстоянии друг от друга. // Ряд горных вершин	
3 <i>Переносное:</i> ... чего. Непрерывное следование одного за другим, последовательный ряд каких-либо явлений, событий	
4 ... чего или какая. <i>Специальное</i> // Устройство, состоящее из ряда соединенных элементов, образующих непрерывную линию, путь, а также схема, план такого устройства	

Задание 6. Прочитайте текст мини-шутки. Определите значение заимствованного слова «педант» с помощью одного из словарей иностранных слов. Объясните смысл шутки.

В прошлом веке, когда учитель читал ученикам «Евгения Онегина» о том, что Онегин был «ученый малый, но педант», он не останавливался на этом месте и шел дальше.

После революции учитель стал останавливаться на этом месте и объяснять ученика, кто такой педант.

Сейчас учитель останавливается на этом же месте и говорит: «Педант – это совсем не то, что вы подумали».

По К. Мелихану

Задание 7. Соедините стрелками синонимичные слова и выражения в левом и правом столбцах.

аккомодация

предвзятая защита

акция

противоречие

алгоритм

последовательность действий

антагонизм

приспособление

апология

ценная бумага

брифинг

происхождение

вернисаж

закрытый просмотр выставки

гносеология

беседа

генезис

теория познания

Задание 8. Определите различия в значении следующих синонимов. При выполнении задания используйте «Словарь синонимов русского языка».

Восстановление – реставрация, агитация – пропаганда, авария – катастрофа, осваивать – обживать, сотрудничество – взаимодействие, импульс – толчок, регион – район, реформа – изменение.

Задание 9. Объясните различия в значении следующих паронимов. В случае затруднения обратитесь к «Словарю паронимов современного русского языка» (М., 1994). Составьте словосочетания.

Восприятие – восприимчивость, дельный – деловой – деловитый; демонстративный – демонстрационный, единичный – единственный – единый, конструктивный – конструкторский, лирический – лиричный, логический – логичный, факт – фактор, эффективный – эффектный.

Задание 10. Подберите к определению существительное (возможно изменение падежа).

<i>Отношение бережное</i>	<i>снаряжение туристское</i>
<i>бережливое</i>	<i>туристическое</i>
<i>данные выборные</i>	<i>сорт элитный</i>
<i>выборочные</i>	<i>элитарный</i>
<i>заработок гарантированный</i>	<i>талант драматичный</i>
<i>гарантийный</i>	<i>драматический</i>
<i>вступление отчетное</i>	<i>политика экономная</i>
<i>отчетливое</i>	<i>экономичная, экономическая</i>
<i>просьба жалостная</i>	<i>обстановка криминогенная</i>
<i>жалостливая</i>	<i>криминальная</i>

Задание 11. Выберите правильный вариант.

1) *Машина выполняет серию (автоматических – автоматичных) операций.*

2) *В математике используется термин «(гармонические – гармоничные) пропорции».*

3) *(Типическими – типичными) признаками паронимов являются созвучие слов и близость их значения.*

4) *Наиболее (токсическими – токсичными) минералами являются соединения мышьяка, сурьмы, меди, ртути, свинца.*

Задание 12. Вы должны знать...

1) *Каким эпитетом обычно определяют веселое настроение?*
Игровое – игривое – игристое – игральное.

2) *Какое из слов не обозначает собаку?*
Фокстерьер – эрдельтерьер – экстерьер – тойтерьер.

3) *Как называют кусок железа, дерева и т.п., представляющий собой заготовку для какого-либо изделия?*

Болван – болванка – болвашка.

4) *Как называют вес товара без тары и упаковки?*
Брутто – нетто.

5) *Каким эпитетом обычно определяют агрессивную политику?*
Воинственная – воинствующая.

6) *Как называют химическое соединение окисла металла с водой?*

Гидрант – гидрат – гидрит.

Задание 13. Подберите синонимы к данным словам.

Интервал - _____

Потенциал - _____

Синтез - _____

Темп - _____

Задание 14. Подберите антонимы к следующим словам.

Антагонистическая (позиция) - _____

Антипатичный (герой) - _____

Аристократическое (общество) - _____

Аристократичные (манеры) - _____

Задание 15. Прочитайте текст. Замените фразеологизмы авторского текста словами или выражениями, близкими по значению. Как изменилась выразительность получившегося текста?

[Генерал Заточный:]...Принимая во внимание должность, которую я занимаю, надо иметь в виду, что мой сын Максим, может оказаться лакомым кусочком для заинтересованных лиц. И если его товарищ по учебе оказывается связанным с уголовниками, я не могу закрыть на все глаза и считать, что мой мальчик живет в башне из слоновой кости и сохраняет чистоту и невинность помыслов, тогда как все остальные слушатели института ходят по брэнной земле. Глупости, жадности, предательства и грязи всюду достаточно, и нельзя рассчитывать на то, что твоих близких они не коснутся. Все равны, и все под одним Богом ходим. У вас есть ко мне вопросы?

Александра Маринина Реквием. М., 1999.

Задание 16. Прочитайте текст выступления студента на семинаре (курс «Концепции современного естествознания»). Отредактируйте текст: замените слова и выражения, не соответствующие ситуации, близкими по значению. Запишите свой вариант выступления.

Слушайте внимательно. Рассказываю сегодня о пираньях. Пираньи – жутко кровожадные твари. Живут в Амазонке и впадающих в нее речушках. Их еще зовут «рыбы-волки». Пираньи чертовски опасны, потому как зубы у них как бритва. Стая этих малявок в три плевка может слопать здоровенного быка. Говорят, что 19 сентября 1981 года 300 граждан были в один присест сожраны пираньями, после того как набитое народом пассажирское судно потонуло у причала бразильского порта Обидос. Тамошние индейцы говорят, что «три пираньи – это уже один здоровенный крокодилище».

Задание 17. С помощью словаря иностранных слов определите различия в значении слов. Дайте примеры употребления.

Грант, дотация, пенсия, стипендия, субсидия, субвенция.

Аннотация, дайджест, конспект, реферат, резюме, тезисы.

Импрессарио, меценат, спонсор, продюсер.

Задание 18. Составьте предложения с синонимичными предлогами.

Вследствие – из-за.

Ввиду – в силу – в связи – по причине – благодаря.

О – про – насчет – относительно.

Вопреки – невзирая на – несмотря на – хотя.

Задание 19. Раскройте скобки и выберите нужную падежную форму. Укажите возможные варианты.

Ждать (автобус, автобуса), ждать (встречу, встречи), ждать (решение, решения).

Искать (поддержку, поддержки), искать (дорогу, дороги), искать (славу, славы).

Требовать (деньги, денег), требовать (справку, справки).

Просить (слово, слова), просить (прощение, прощения), просить (помощь, помощи).

Задание 20. Подберите определения к следующим существительным. Для уточнения значения заимствованных слов воспользуйтесь словарём иностранных слов.

Алиби, атташе, пенальти, зомби, трио, эсперанто.

Задание 21. Прочитайте отрывок из поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души». Найдите в тексте жаргонные слова и выражения. Объясните причины их использования в художественном тексте.

Хотя почтмейстер был очень речист, но и тот, взявши в руки карты, тот же час выразил на лице своем мыслящую физиономию, покрыл нижнею губою верхнюю и сохранил такое положение во все время игры. Выходя с фигуры, он ударял по столу крепко рукою, приговаривая, если была дама: «Пошла, старая попадья!», если же король: «Пошел, тамбовский мужик!» А председатель приговаривал: «А я его по усам! А я ее по усам!» Иногда при ударе карт по столу вырывались выражения: «А! была не была, не с чего, так с бубен!», или же просто восклицания: «черви! червоточина! Пикенция!» или «пикендрас! Пичурицух! пичура!» и даже просто: «пичук!» - названия, которыми перекрестили они масти в своем обществе. По окончании игры спорили, как водится, довольно громко.

Задание 22. Выделенные слова в отрывке стихотворения С. Есенина «В хате» - это диалектные слова и историзмы. Скажите, влияет ли незнание точного значения этих лексических единиц на понимание и восприятие художественного произведения? Как думаете, почему это возможно?

*Пахнет рыхлыми драконами,
У порога в **дежке** квас,
Над печурками точеными
Тараканы лезут в паз.
Вьется сажа над заслонкою,
В печке нитки **попелиц**,
А на лавке за солонкою –
Шелуха сырых яиц.
Мать с **ухватами** не сладится,
Нагибается **низко**,
Старый кот к **махотке** кра`дется
На парное молоко.
Квохчут куры беспокойные
Над оглоблями **сохи**,
На дворе **обедню** стройную
Запевают петухи.*

Задание 23. Определите, какие из приведённых плеонастических словосочетаний закрепились в языке, а какие противоречат языковой норме. (ПЛЕОНАЗМ – смысловая избыточность сочетания слов, когда составные части значат одно и то же, например, «памятный сувенир»).

Народная демократия, патриот своей родины, свободная вакансия, преискурант цен, народный фольклор, автобиография жизни, период времени, частная собственность.

Задание 24. Прочитайте рассказ Михаила Зощенко. Подчеркните заимствованные слова. Ответьте на вопрос: в чем проявляется низкая речевая культура персонажей рассказа?

Обезьяний язык

Трудный этот русский язык, дорогие граждане! Беда, какой трудный. Главная причина в том, что иностранных слов в нем до черта. Ну, взять французскую речь. Все хорошо и понятно. Кескесе, мерси, комси – все, обратите ваше внимание, чисто французские, натуральные, понятные слова.

А нуте-ка, сунься теперь с русской фразой – беда. Вся речь пересыпана словами с иностранным, туманным значением.

От этого затрудняется речь, нарушается дыхание и треплются нервы.

Я вот на днях слышал разговор. На собрании было. Соседи мои разговорились. Очень умный и интеллигентный разговор был, но я, человек без высшего образования, понимал ихний разговор с трудом и хлопал ушами.

Началось дело с пустяков.

Мой сосед, не старый еще мужчина, с бородой, наклонился к своему соседу слева и вежливо спросил:

- А что, товарищ, это заседание пленарное будет али как?

- Пленарное, - небрежно ответил сосед.

- Ишь ты, - удивился первый, - то-то я гляжу, что такое? Как будто оно и пленарное.

- Да уж будьте покойны, - строго ответил второй. – Сегодня сильно пленарное и кворум такой подобрался – только держись.

- Да ну? – спросил сосед. – Неужели и кворум подобрался?

- Ей-богу, - сказал второй.

- И что же он, кворум-то этот?

- Да ничего, - ответил сосед, несколько растерявшись. – Подобрался, и все тут.

- Скажи на милость, - с огорчением покачал головой первый сосед. – С чего бы это он, а?

Второй сосед развел руками и строго посмотрел на собеседника, потом добавил с мягкой улыбкой:

- Вот вы, товарищ, небось не одобряете эти пленарные заседания... А мне как-то они ближе. Все как-то, знаете ли, выходит в них минимально по существу дня... Хотя я, прямо скажу, последнее время отношусь довольно перманентно к этим собраниям. Так, знаете ли, индустрия из пустого в порожнее.

- Не всегда это, - возразил первый. – Если, конечно, посмотреть с точки зрения. Вступить, так сказать, на точку зрения и отсюда, с точки зрения, то – да, индустрия конкретно.

- Конкретно фактически, - строго поправил второй.

- Пожалуй, - согласился собеседник. – Это я тоже допускаю. Конкретно фактически. Хотя как когда...

- Всегда, - коротко отрезал второй. – Всегда, уважаемый товарищ. Особенно, если после речей подсекция заварится минимально. Дискуссии и крику тогда не оберешься...

На трибуну взошел человек и махнул рукой. Все смолкло. Только соседи мои, несколько разгоряченные спором, не сразу замолчали. Первый сосед никак не мог помириться с тем, что подсекция заваривается минимально. Ему казалось, что подсекция заваривается несколько иначе.

На соседей моих зашикали. Соседи пожали плечами и смолкли.

Потом первый сосед снова наклонился ко второму и тихо спросил:

- Это кто ж там такой вышедши?

- Это? Да это президиум вышедши. Очень острый мужчина. И оратор первейший. Завсегда остро говорит по существу дня.

Оратор простер руку вперед и начал речь. И когда он произносил надменные слова с иностранным, туманным значением, соседи мои сурово кивали головами. Причем второй сосед строго поглядывал на первого, желая показать, что он все же был прав в только что законченном споре.

Трудно, товарищи, говорить по-русски!

М. Зощенко.

6 Публицистический стиль

Общая социальная роль публицистики – служить формированию общественного мнения...

Задание 1. Запомните значения слов (Л.П. Крысин. Учебный словарь иностранных слов. М.: Эксмо, 2009)

Публици`стика, *мн.ч.нет, ж.род.* 1. Общественно-политическая литература на актуальные темы современной жизни. *Газетная публицистика.* 2. Произведения этого жанра литературы. *Читать публицистику.*

Репорта`ж, *м.род.* Сообщение о местных событиях, о событиях дня. *Репортаж о футбольном матче. Репортаж с места происшествия.*

Интервью`, [тэ], *нескл., с.род.* 1. Предназначенная для распространения в печати, по телевидению или по радио беседа с кем-л. В форме вопросов и ответов на актуальные темы текущей жизни. *Интервью с известным писателем.* 2. *Спец.* В социологии: метод получения информации с помощью заранее подготовленных вопросов к представителям разных социальных слоев общества.

Задание 2. В словаре иностранных слов найдите толкование слов:
памфле`т, фельето`н, тенде`нция.

Задание 3. Определите элементы, характеризующие каждый из жанров:

- | | |
|--------------------|--|
| <i>А) статья</i> | <i>1) присутствие автора на месте события</i> |
| <i>Б) очерк</i> | <i>2) анализ проблемы</i> |
| <i>В) интервью</i> | <i>3) образное, чувственное изображение событий и фактов</i> |
| <i>Г) репортаж</i> | <i>4) диалог журналиста с собеседником</i> |

Задание 4. Определите, к какой группе жанров публицистики (1, 2, 3) относятся перечисленные жанры (а, б, в, г, д, е). Обратите внимание: отдельные позиции этого теста предусматривают несколько вариантов ответов.

- | | |
|----------------------|--|
| <i>а) статья</i> | |
| <i>б) информация</i> | <i>1) информационные жанры</i> |
| <i>в) интервью</i> | <i>2) аналитические жанры</i> |
| <i>г) очерк</i> | <i>3) художественно-публицистические жанры</i> |
| <i>д) репортаж</i> | |
| <i>е) фельетон</i> | |

Задание 5. Ознакомьтесь с несколькими разрядами лексики, использование которых при характеристике определенного лица явно связано с речевой агрессией:

1) слова и выражения, обозначающие антиобщественную, социально осуждаемую деятельность – *жулик, бандит, мошенник*;

2) слова с ярко выраженной негативной окраской – *двурушник, расист, враг народа*;

3) названия профессий, употребляемые в переносном значении – *сапожник, палач, мясник*;

4) метафоры, отсылающие к названиям животных – *свинья, баран, осел*;

5) глаголы с «осуждающей» семантикой – *хапнуть, присвоить, украсть*;

6) слова, содержащие в своем значении негативную экспрессивную оценку чьей-либо личности – *гадина, подлец, мерзавец*;

7) эвфемизмы для слов первой группы, сохраняющие их оценочный (резко негативный) характер – *женщина легкого поведения, путана, интердевочка*,

8) каламбуры, направленные на унижение или оскорбление адресата – *коммуняки, дерьмократы, прихватизация*.

Задание 6. Обозначьте следующие образы одной метафорой в стиле журналиста, пишущего обличительные публикации о:

- *чиновнике, имеющем имидж сверх влиятельного человека, критиковать которого очень опасно*;

- *нарушениях законности представителями силовых структур*;

- *недобросовестных журналистах, использующих и публикующих непроверенные факты ради сенсации*.

Задание 7. Сравните два текста публицистического стиля. Определите: а) который из них является образцом письменной речи, б) в чем проявляется манипулятивный характер одного из этих текстов.

(1) Вчера глава государства подписал указ «Об утверждении Стратегического плана развития Республики Казахстан до 2025 года». С этого дня правительство, центральные и местные исполнительные органы Казахстана должны руководствоваться в своей деятельности данным Стратегическим планом, а также принимать необходимые меры по его реализации.

Контроль за исполнением настоящего Указа возложен на Администрацию президента РК. Стратегический план до 2025 года включает системные реформы – семь важнейших прорывных изменений, которые должны произойти в экономике и социальной жизни страны до 2025 года.

Александра Першина, газета «Комсомольская правда! Казахстан».
21-28.02.2018 г.

(2) Утром обсуждался чеченский вопрос. Зал был переполнен. С жаром, с энтузиазмом доказывали, как спасти чеченский народ. Но во второй половине дня, когда речь пошла о русском народе, - тишина и покой. И кое-кто выходит. Он не понимает вообще, что такое русская идея, русский вопрос, ему этого вообще не надо. Он говорит: давайте жить хорошо, главное, чтоб сосиски были, молочко и так далее.

Ведь речь идет о спасении русского народа как нации, как общности. При этом никто не говорит о каком-то шовинизме, чтобы остальные народы ушли. Нет, и они будут спасены, если будет спасен русский народ. Сегодня Назарбаев совершает эти ненужные акции по великому Казахстану. Он не понимает, что как только погибнет русский народ или Россия окончательно рухнет, китайские войска вырежут всех за две ночи. Это и будет решение китайского вопроса на западных границах Китая. Все будут вырезаны.

В. Жириновский, 15 октября 1996 г.

Задание 8. Найдите толкование перечисленных понятий по словарям иностранных слов.

Модернизм, прагматизм, идентичность, стереотип, популизм, радикализм, меритократия.

Задание 9. Разберите по составу следующие слова: *предпосылка, уверенность, кумовство, конкурентоспособность.*

Задание 10. Найдите казахский эквивалент понятий: *расточительность, навык, достаток, роскошь.*

Задание 11. По определению жанров публицистического стиля послание Ельбасы Н.А. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» – это передовая статья газеты. Отличительными особенностями данного газетного жанра являются: **авторская убежденность, повторы стандартных оборотов, информационная насыщенность, экспрессивность.**

Найдите в тексте статьи подтверждения данного тезиса.

Задание 12. Представьте себе, что вы готовитесь к проведению публичной дискуссии. К данным тезисам подыщите и запишите антитезис (пример дан в пункте 1).

Тезис

1. Чем легче даётся знание, тем ЛУЧШЕ.

2. Человек обязан всем, что в нём есть, ДРУГИМ.

Антитезис

Чем легче знание приобретается, тем легче оно ВЫЛЕТАЕТ из головы.

3. Кто хочет учиться, тот должен принимать всё на веру. Без этого обучение невозможно.

4. Человек с первых же минут появления на свет представляет собой индивидуальность, имеющую природные задатки, которые
**ВОСПИТАНИЕ НЕ В СИЛАХ
УСТРАНИТЬ.**

7 Официально-деловой стиль речи

...Для деловой речи характерна двойственность: она, с одной стороны, почти всегда носит обобщённый характер, с другой – имеет прямое отношение к жизни отдельного человека.

Т.В. Матвеева

Задание 1. Сделайте синтаксический разбор предложения.

Официально-деловой стиль выделяется своей относительной устойчивостью и замкнутостью, он менее других стилей допускает «вторжение» элементов других стилей (особенно разговорного!).

Задание 2. Прочитайте слова и словосочетания, найдите толкование незнакомых лексических единиц в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова.

Речевой стандарт, деловая коммуникация, компактность изложения, языковые штампы, использование речевых клише, канцеляризм, аббревиатура, бесстрастность изложения.

Задание 3. Назовите в данном перечне только те языковые единицы, которые характерны для официально-делового стиля речи. С некоторыми из них составьте предложения и запишите их в тетрадь.

Вознаграждение за ..., нетрудоспособность, жильё, принять к исполнению, жилищный фонд, жилищка, чудесный случай, вести хозяйство, заявитель, привлечь к ответственности, хозяйничать, в установленном порядке, торговать барахлом, безобразное поведение, дебошир, нарушение общественного порядка, просрочка, отдать должное, изготовитель гарантирует, из-за плохого настроения, квартиросъёмщик, возмещение ущерба, потребитель, порча имущества, ругаться – это плохо.

Задание 4. Прочитайте следующие выражения. Обратите внимание на особенности употребления в текстах документов действительного и страдательного залогов.

Оплата гарантируется.

Извещение отправлено.

Ваш факс получен.

Сроки поставки оборудования срываются.

Ваше предложение принято.

Указанная документация будет отправлена в сроки, указанные в договоре.

Завод не гарантирует сохранение качества продукции по истечении 6 месяцев с момента отгрузки.

Начальник отдела комплектации нарушает правила внутреннего распорядка.

Главное управление не возражает против возобновления работы на данном участке.

Несмотря на неоднократные напоминания, ваш комбинат задерживает отгрузку металлического профиля.

Задание 5. Образуйте глагольные словосочетания с данными ниже существительными по образцу: *акт – составить, предъявить. Комиссия составила акт несоответствия.*

Претензия, виза (в двух значениях последнего слова: 1. Пометка должностного лица на документе. 2. Разрешение на въезд в страну и пометка в паспорте об этом); договор; заявка; иск; соглашение; предписание; содействие; резолюция (в двух значениях последнего слова: 1. Постановление, принятое в результате обсуждения какого-либо вопроса на собрании, конференции. 2. Распоряжение начальника в форме надписи на деловых документах); санкция (в двух значениях этого слова: 1. Утверждение чего-либо высшей инстанцией, разрешение. 2. В международном праве: мера воздействия против государства, нарушившего международные соглашения).

Задание 6. Прочитайте предложение. Обратите внимание на то, что характерным для структуры простых предложений деловой речи является: прямой порядок слов, то есть, подлежащее ставится перед сказуемым, согласованное определение – перед определяемым словом, обстоятельство образа действия – перед глаголом-сказуемым, прямое дополнение – после слова, к которому относится, а также распространённость предложения однородными членами.

Фонд материального поощрения расходуется на премирование работников, оказание им материальной помощи, выплату вознаграждения по итогам годовой работы и другие цели (Кодекс законов о труде).

Задание 7. Внимательно ознакомьтесь с основным текстом письма-запроса и составьте ваш вариант письма-ответа.

Для решения вопроса применения в наших изделиях термостата с интегрированным датчиком температуры «Schroff» (номер заказа ...) прошу

Вас сообщить дополнительные характеристики на него, отсутствующие в каталоге:

- температурный режим эксплуатации, а именно: возможно ли применение термостата при начальной (до прогрева) температуре окружающей среды от минус 50 градусов С;

- выдерживает ли термостат условия транспортировки от минус 60 до плюс 65 градусов С (в нерабочем состоянии);

- материал корпуса термостата.

Прошу Вас также сообщить, изготавливается ли фирмой «Schroff» кондиционеры типа ..., имеющие дополнительный режим работы «ОБОГРЕВ» при отрицательных температурах.

Главный инженер А.В. Смирнов

Задание 8. Прочитайте отрывок из рассказа В. Шукшина «Чудик». Объясните, почему герою рассказа пришлось переписывать текст телеграммы.

В аэропорту Чудик написал телеграмму жене: «Приземлились. Ветка сирени упала на грудь, милая Груша, меня не забудь. Васятка». Телеграфистка, строгая, сухая женщина, прочитав телеграмму, предложила: «Составьте иначе. Вы взрослый человек, не в детсаде». – «Почему? – спросил Чудик. – Я ей всегда так пишу в письмах. Это же моя жена!... Вы, наверное, подумали...» - «В письмах можете писать что угодно, а телеграмма – это вид связи. Это открытый текст». Чудик переписал. «Приземлились. Всё в порядке. Васятка». Телеграфистка сама исправила два слова: «приземлились» и «Васятка». Стало: «долетели», «Василий». – «Приземлились... Вы что, космонавт, что ли?» - «Ну ладно, - сказал Чудик. – Пусть так будет».

Задание 9. Прочитайте. Ответьте на поставленный в конце текста вопрос.

Посчитано, что в нашей стране ежегодно готовится около четырёх миллиардов различных документов. Есть, конечно, среди них лишние, ненужные, дублирующие друг друга, но основная масса необходима. Ведь каждая бумага – носитель информации, нужной для того, чтобы урегулировать взаимоотношения между организациями, планировать, управлять, отчитываться о работе и т. п.

Каким же должен быть сейчас деловой документ?

Задание 10. Вспомните, какую функцию выполняет заголовок к распорядительным документам. Используя в нужном падеже данные ниже существительные и дописав подходящее по смыслу прямое дополнение, составьте заголовки к приказу или распоряжению.

Назначение, ликвидация, утверждение, реорганизация, создание, поощрение, увольнение.

Задание 11. Прочитайте доверенность, принадлежащую перу К.И. Чуковского. На чём основан юмористический эффект этого послания? Можно ли считать его официальным документом?

Доверенность

Пусть Воронину Сергею отдадут мою зарплату. Он, как будто, человек честный и, надеюсь, денег моих не растратит.

Задание 12. Определите коммуникативные функции (сообщение, просьба, приглашение и т.д.) данных языковых моделей. Закончите фразы деловых писем.

- 1. На основании договора о намерениях ...*
- 2. В ответ на Вашу просьбу ...*
- 3. Считаю необходимым ещё раз напомнить Вам ...*
- 4. Ставим Вас в известность о ...*
- 5. Ваше предложение отклонено ...*
- 6. Мы будем признательны Вам за участие в ...*
- 7. Убедительно просим Вас ...*

8 Научный стиль речи (общая характеристика)

...Научность стиля и наукообразие – совершенно разные вещи. Научный стиль может отражать индивидуальность автора. Тем больше, чем интереснее и самобытнее личность автора.

Е.Н. Барышникова

Задание 1. Перед вами два текста об одном и том же явлении природы. Определите стилистическую принадлежность каждого отрывка. Отметьте характерные черты научного изложения.

Во время землетрясения не поддавайтесь панике! Быстро колебания земной поверхности, сосредоточьтесь на выполнении возникающие в результате внезапных ранее продуманных действий, но смещений и разрывов в земной коре будьте готовы поступить и по или верхней части мантии и обстоятельствам. Лучшие всего передающиеся на большие оказаться на открытом месте, расстояния в виде упругих колебаний. подальше от зданий и линий электропередач.

Задание 2. Подберите или составьте самостоятельно речевые произведения двух стилей на одну тему - гроза; одно из них должно представлять научный текст.

Задание 3. Сделайте синтаксический разбор предложений.

Научный стиль речи принадлежит к числу книжных стилей литературного языка. Он обслуживает сферу науки.

Лексика научного стиля представляет собой слова и выражения, свойственные общенациональному литературному языку и слова и сочетания, которые употребляются только в научной речи.

Термин – это слово или словосочетание, представляющее собой название определённого понятия какой-либо специальной области науки или техники.

Задание 4. Прочитайте и запомните значение слов:

Аннотация - краткая характеристика книги, статьи или рукописи, сжатое сообщение об их содержании, назначении, ценности и др. Аннотации помогают читателю ориентироваться в выборе печатного произведения.

Диссертация – научная работа, защищаемая автором в учёном совете научного учреждения для получения учёной степени.

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение на определённую тему.

Логичность – это последовательность расположения всех единиц текста и наличие смысловых связей между ними.

Монография – научное исследование, посвящённое одному вопросу.

Рецензия – критический отзыв.

Реферат – краткое изложение основного содержания научного материала (например, статьи, монографии, книги и т.п.).

Статья – научное сочинение небольшого размера в журнале, сборнике трудов учёных определённого направления.

Тезисы – разновидность сжатого изложения информации (краткая и точная формулировка мыслей).

Точность – свойство языка, предполагающее однозначность понимания, отсутствие расхождения между означаемым и означающим.

Ясность – понятность, доступность изложения.

Задание 5. Проанализируйте предлагаемые группы предложений и назовите представленные в них характерные особенности морфологии и синтаксиса научного стиля речи.

1) Прибор работает на разных частотах.

Вектор обозначается одним из следующих способов...

Под действием силы тело начинает двигаться.

2) В физике материальной точкой называется тело, размерами которого можно пренебречь.

3) Эфирные масла широко используются в фармацевтике и парфюмерии.

Окислительно-восстановительные реакции эффективно используются в электролизе.

4) *Каждый металл обладает способностью проводить электрический ток.*

Любая электрическая цепь состоит из источников питания и сигнала, приемников и т.п.

5) *Ртуть переходит из жидкого состояния в твёрдое при температуре минус 39 градусов С.*

Сопротивление проводника зависит от площади сечения.

б) *Запишем условие задачи.*

Поместим вещество в пробирку.

В ходе опыта наблюдаем отклонение магнитной стрелки под действием магнитного поля.

Для обмотки трансформатора используют медную проволоку.

Ускорение свободного падения вычисляют по формуле...

Отметим без доказательства следующие свойства этой последовательности.

7) *Щелочные металлы в своих соединениях одновалентны.*

Инертные газы не активны.

Окись меди нерастворима в воде.

7) *Результаты опыта были занесены в таблицу.*

Статья представлена в редакцию с опозданием.

Лаборатория оснащена по последнему слову техники.

Все корпуса подключены к локальной сети университета.

8) *Это обусловлено тем, что в естественном свете, то есть в свете, испускаемом обычными источниками, имеются колебания, совершающиеся в самых разных направлениях, перпендикулярных лучу.*

Задание 6. *Запомните основные жанры текстов в научном стиле.*

Письменная речь: резюме, реферат, тезисы, статья, аннотация, диссертация, монография, научный отчёт, учебник, каталог, справочник, патентное описание; ТО (техническое описание), ТУ (технические условия); спецификация, инструкция (имеют особенности и официально-делового стиля), реклама фирмы или продукции (имеет признаки и публицистического стиля).

Устная речь: доклад, выступление в дискуссии (дискуссионный монолог, диалог, полилог).

Задание 7. *Прочитайте отрывок из стихотворения Бориса Слуцкого, свидетельствующий о том, что научные термины встречаются и в поэзии. Ответьте на вопрос: какой смысл обретают у поэта терминологические словосочетания *отсчитывалось от бесконечности; от абсолютного нуля?**

Наша измученная земля

Заработала у вечности,

Чтоб счастье отсчитывалось от бесконечности,

А не от абсолютного нуля.

Задание 8. Вдумайтесь в смысл приведённого ниже высказывания о красоте и выразительности языка науки, которые заключаются в краткости и точности выражения мысли при максимальной информативной насыщенности слова, в энергии мысли.

«В течение столетий взаимодействуя с мощной стихией русского языка, - пишет профессор Г.П. Лыщинский, - наука сумела выработать великолепный собственный язык – точный, как сама наука, и лаконичный, звонкий, выразительный. Я читаю, например: детерминированная система, квазиупругое тело, электромашинный усилитель, – и каждое такое словосочетания даёт мне, специалисту, удивительно многостороннюю и удивительно сжатую характеристику предмета, явления, устройства. Мне кажется, по своей ёмкости и, если хотите, изяществу язык подлинной науки близок к языку поэтическому, и, надо полагать, не случайно современная поэзия охотно допускает на свои страницы терминологию из научного лексикона».

Задание 9. Определите, в каких предложениях выделенные слова являются терминами. Аргументируйте свой ответ.

1) У гуся страшная СИЛА в крыльях: крылом он может перебить противнику крыло. – СИЛА – величина векторная и в каждый момент времени характеризуется числовым значением. 2) Некоторые деревья поражали своими РАЗМЕРАМИ. – У него были туфли огромного РАЗМЕРА. – Он объяснил мне, что такое ямб, хорей и другие стихотворные РАЗМЕРЫ. 3) Лепестки, ПЕСТИКИ и тычинки – это части цветка. – Она толкла в ступке корицу, усердно стуча ПЕСТИКОМ. 4) Крышка рояля была разбита, МОЛОТОЧКИ повреждены. – Мышца, прикрепляющаяся к рукоятке МОЛОТОЧКА, может натягивать барабанную перепонку.

Задание 10. Научному стилю свойственно явление полисемии и омонимии: определите по Толковому словарю С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой значения следующих слов. В каких областях науки они используются? Составьте предложения с выделенными словами, используя каждое из них в разных значениях.

Тело, морфология, гипербола, инверсия, отражение, тембр, звук, модуляция, интервенция, тезаурус, орбита, уравнение, теория, гипотеза, постулат, магнит, констатация, конфронтация, представление.

Задание 11. Подберите 10-15 терминов, в состав которых входят интернациональные словообразовательные элементы:

авто- (греч. Autos – сам)

анти - (греч. Anti – противоположный)

био – (греч. Bios – жизнь)

гипер – (греч. Hiper – над, сверх)

гипо – (греч. Hipo – внизу, снизу, под)

интер – (лат. *Inter* – между)
интра – (лат. *Intru* – внутри)
мета – (греч. *Meta* – после, за, между)
микро – (греч. *Micros* – малый)
моно – (греч. *Monos* – один)
морфо – (греч. *Morphe* – форма)
мульти – (лат. *Multum* – много)
нео – (греч. *Neos* – новый)
поли – (греч. *Poll* – много)
пост - (лат. *Post* – после)
прото – (греч. *Protos* – первый)
псевдо – (греч. *Pseudos* – ложь)
суб – (лат. *Sub* – под)
супер – (лат. *Super* – сверху, над)
экстра – (лат. *Extra* – вне, сверх)

Задание 12. Составьте терминологический словарь своей специальности из 20-25 единиц. Поясните их значение. Пользуйтесь словарём и справочником.

Задание 13. Перед вами 3 текста, содержание которых так или иначе связано с понятием «энтропия». В обыденном понимании ЭНТРОПИЯ – разрушение, хаос, то, чему противостоит упорядоченность. Прочитайте все 3 текста и выполните следующее:

- найдите в специальных словарях толкование термина ЭНТРОПИЯ (не менее двух значений);
- выпишите в два столбика слова, которые относятся к общенаучной лексике и являются терминами конкретной области знаний.

Справочник по физике

«Второй закон термодинамики указывает на существенное различие двух форм передачи энергии – теплоты и работы. Он утверждает, что процесс преобразования упорядоченного движения тела как целого в неупорядоченное движение частиц самого тела и внешней среды является необратимым.

Упорядоченное движение может переходить в неупорядоченное без каких-либо дополнительных (компенсирующих) процессов, например при трении. В то же время обратный переход неупорядоченного движения в упорядоченное, или, как часто неточно говорят, «переход тепла в работу», не может являться единственным результатом термодинамического процесса, т.е. всегда должен сопровождаться каким-либо компенсирующим процессом.

Энтропией называется функция S состояния системы, дифференциал которой в элементарном обратимом процессе равен отношению бесконечно малого количества тепла, сообщённого системе, к абсолютной температуре последней».

Теория информации. Монография

«Энтропия. Математическая теория передачи информации многим обязана существованию простого выражения, являющегося мерой свободы выбора в сообщениях, а также мерой средней информации в длинных сообщениях, передаваемых по каналам связи. Это выражение совпадает с выведенным Больцманом и Гиббсом выражением для энтропии в статистической механике. Такое совпадение позволяет руководствоваться математическими методами статистической механики и при разработке теории информации. Термин «энтропия» сохраняется за указанным выше выражением также и в теории информации.

В теории информации энтропия максимальна, когда имеет место полная беспорядочность. Точки зрения различны, однако, математический аппарат один и тот же».

Мифы народов мира

«Мифологическая концепция хаоса является порождением относительно поздней эпохи, предполагающей уже определённый уровень спекулятивной мысли об истоках и причинах сущего. Наиболее архаичные культуры (например, австралийских аборигенов) практически не знают понятия Хаоса, и, наоборот, идея Хаоса особенно полно, широко и успешно разрабатывалась в древнегреческой традиции на стыке мифопоэтического и ранненаучного подходов.

К характеристикам Хаоса, регулярно повторяющимся в самых разных традициях, относится связь Хаоса с водной стихией, бесконечность во времени и пространстве, разъятость вплоть до пустоты или, наоборот, смешанность всех элементов (аморфное состояние материи, исключаящее не только предметность, но и существование стихий и основных параметров мира в раздельном виде), неупорядоченность и, следовательно, максимум энтропических тенденций, т.е. абсолютная изъятость Хаоса из сферы предсказуемого (сплошная случайность, исключаящая категорию причинности), иначе говоря, предельная удалённость от сферы «культурного», человеческого, от логоса, разума, слова и как следствие – ужасность, мрачность. Но возможно, важнейшая черта хаоса – это его роль лона, в котором зарождается мир, содержание в нём некой энергии, приводящей к порождению».

Задание 14. Прочитайте предложения. Найдите и отметьте цепочку (цепочки) несогласованных определений.

1) Разработаны методики и алгоритмы для расчёта по результатам натурных измерений в действующих сетях с нелинейными и изменяющимися во времени нагрузками параметров схем замещения на основании трёхфазной цифровой информации о мгновенных значениях фазных напряжений и токов в исследуемом узле.

2) При проектировании гидроузлов на малых реках необходимо предусмотреть мероприятия по предотвращению попадания в водоёмы маслосмазывающих продуктов отдельных узлов механического оборудования гидравлических сооружений.

Задание 15. Запишите предложения, подчеркните предикативные центры (подлежащее и сказуемое). Обратите внимание на то, что в научной речи почти каждое слово выступает как обозначение общего понятия или абстрактного объекта. Выпишите терминологическую лексику в два столбика: простые и составные термины.

Образовавшаяся после сгорания зола представляет собой смесь минералов, которые в зоне высоких температур образуют сплавы, называемые шлаками.

Топливные элементы бесшумны, экономичны, и у них отсутствуют вредные отходы, загрязняющие атмосферу.

Магистральные сетевые станции размещаются в областных, республиканских центрах и других крупных городах страны, где заканчиваются линии передачи первичной сети.

Задание 16. Трансформируйте глагольные словосочетания в именные. Укажите падеж зависимого слова.

ОБРАЗЕЦ: Обеспечивать одновременную передачу сообщений. – Обеспечение одновременной передачи сообщений (Род.падеж.)

Охватывать все области её использования.

Создавать разные виды электросвязи.

Удовлетворять потребности человека в энергии.

Применять высокие частоты.

Изменить коэффициент отражения.

Использовать электроэнергию в промышленности.

Разработать оригинальные методы.

Расходовать электроэнергию на привод двигателей.

Задание 17. Выпишите краткие страдательные причастия. Обратите внимание на их частотность в научной литературе.

Атомы углерода в алмазе расположены близко друг к другу и прочно связаны между собой.

Озон значительно более растворим в воде, чем кислород.

Английским физиком Максвеллом было теоретически доказано существование давления света и вычислена величина светового давления.

Вслед за атомом были открыты электрон, протон, нейтрон и другие элементарные частицы.

Они также сложны и никак не могут быть названы простейшим «строительным материалом», из которого состоят все тела.

Хотя позднее германий был вытеснен из электронного производства, тем не менее он сыграл выдающуюся роль в технике.

Повышенное содержание германия было обнаружено во многих растениях.

Можно надеяться, что в дальнейшем будут найдены многие соединения с германием.

Задание 18. Обратите внимание на частотность образования слов путём сложения основ в научном стиле речи. Найдите и выпишите термины своей специальности.

Токпроводящий, электросвязь, многоэтапный, помехоустойчивость, электроакустический, дымосос, фотоэлектрический, высококачественный, электромагнит, гелиотермический, низкотемпературный, энергоустановка, теплоноситель, разнородный, теплообмен, водоподготовка, энергооборудование.

Задание 19. Прочитайте 2 учебно-научных текста, найдите характерные черты научного стиля речи.

Реальные операционные усилители имеют конечную величину входного сопротивления. Различают входное сопротивление для дифференциального сигнала и входное сопротивление для синфазного сигнала. Их действие иллюстрируется схемой. Существуют также специальные операционные усилители, предназначенные для особых случаев применения, например, усилители с малым дрейфом напряжения смещения или усилители с малым входным током при отсутствии сигнала. Стоимость таких усилителей, как правило, значительно выше, чем стандартных усилителей.

Титце У., Шенк К. Полупроводниковая схемотехника / Пер. с нем. А.Г. Алексеенко, М., 1982.

Класс деревьев занимает в теории графов особое положение. С одной стороны, это достаточно просто устроенные графы, и многие задачи, весьма сложные в общей ситуации, для деревьев решаются легко. Доказано, например, что все деревья реконструируемы. Деревом называется связный граф, не содержащий циклов. Любой граф без циклов называется ациклическим (или лесом). Таким образом, компонентами леса являются деревья.

Емеличев В.А. Лекции по теории графов. – М., 1990.- с. 53

Задание 20. Прочитайте тексты. Найдите в них конструкции, характерные для научного стиля речи. Охарактеризуйте их.

Окислительно-восстановительные реакции

Окислительно-восстановительные реакции – это реакции, протекающие с изменением степени окисления атомов, входящих в состав реагирующих веществ. Окислительно-восстановительные реакции делятся на три типа: внутримолекулярные, молекулярные, реакции самоокисления или самовосстановления. Окислительно-восстановительные реакции широко используются в технике, особенно в электролизе.

Атом

Атом - наименьшая частица элемента, входящая в состав молекулы. Атом является сложной частицей, содержащей элементарные частицы. В центре атома находится ядро, содержащее протоны и нейтроны. Протоны - это элементарные частицы, имеющие положительный заряд. Нейтроны – это элементарные частицы, не имеющие заряда.

Вокруг ядра атома располагаются электроны. Они являются элементарными частицами, имеющими отрицательный заряд.

Атом не имеет заряда, потому что число протонов, находящихся в ядре атома, равно числу электронов, располагающихся вокруг ядра атома.

Задание 21. Выпишите в тетрадь образцы технических дефиниций, соответствующих языковым моделям «что это что», «что есть что», «что делится на что», «что используется где», «что является чем».

Задание 22. Какие смысло-речевые ситуации или структурно-смысловые единства видите в предложениях:

Гелий имеет валентность, равную нулю.

Гелий – инертный газ.

Ромб – это параллелограмм.

Диаметр есть наибольшая из хорд.

Задание 23. Приведите собственные примеры лексико-грамматических конструкций, выражающих определение понятия, свойства объектов, состав веществ, классификацию явлений и т.д.

Задание 24. Определите в каждом микротексте данную (известную) информацию и новую (основную) информацию.

(1) Молекулярная масса парообразной воды равна 18 и отвечает её простейшей формуле. Однако молекулярная масса жидкой воды, определяемая путём изучения её растворов в других растворителях, оказывается более высокой. Это объясняется тем, что в жидкой воде происходит ассоциация молекул, т.е. соединение их в более сложные агрегаты. Подтверждением существования таких агрегатов служат аномально высокие значения температур плавления и кипения воды. Как уже

говорилось выше, ассоциация молекул воды вызвана образованием между ними водородных связей.

(2) Переменный цифровой элемент состоит из прямоугольной призмы, над гипотенузой грани которой располагаются несколько отражающих слоёв. Эффект многофотонного поглощения состоит в том, что при больших плотностях излучения и элементарном акте взаимодействия света с веществом могут одновременно поглощаться два или несколько фотонов, сумма энергий которых равна энергии перехода.

(3) Теория «вихревого атома» предполагала, что химические атомы – это бесконечные вихри «мирового эфира», запутанные сложными узлами, ибо было доказано, что, если два или больше вращающихся кольцевых потока жидкости, не обладающие вязкостью, замкнуты друг на друга, то они будут вечно двигаться, не влияя друг на друга и не замедляя вращения.

(4) Имеется устройство для создания двух траекторий распространения ультразвука между противоположными боковыми стенками трубопровода и устройство, которое направляет эти траектории таким образом, что они располагаются в плоскости, проходящей через параллельно продольные прямые, и наклонены к обеим прямым под взаимно дополняющими углами.

Задание 25. Определите, подстиль научного стиля речи следующих текстов, темой которых является «землетрясение». Аргументируйте свой ответ.

(1) Планетарная система поясов аномальной сейсмической активности земных недр в рамках учения о движении литосферных плит трактуется как система разделяющих последние тектонических швов. Предполагается, что сейсмичность трассирует линию фронта взаимодействия плит: их столкновения (абдукции и др.) или расхождения (рифтинг). В первом случае события – следствие механических деформаций геосреды. Во втором – результат спрединга, то есть расклинивания плит в зонах рифтогенеза внедряющимися плюмажами (каплевидными объёмами лёгкого разогретого флюидизированного мантийного материала). В обоих вариантах ранг процессов – зональный.

(2) Землетрясения – это сотрясения земной поверхности, вызванные прохождением серии упругих колебаний через горные породы Земли. На поверхности земли проявляются в виде подземных толчков, иногда сопровождаемых гулом, колебанием почвы, образованием трещин, разрушением инженерных объектов. В течение года на нашей планете происходит около 1 миллиона землетрясений, т.е. по 120 толчков в час. Выделяемая при этом энергия эквивалентна мощности взрыва миллиарда стандартных атомных бомб. Однако подавляющее число землетрясений фиксируется лишь специальными приборами, т.е. их мощь сравнительно невелика, но в среднем каждые три дня происходит одно сильное

землетрясение разрушительного характера. Наука, изучающая землетрясения, называется сейсмологией.

(3) Землетрясения, подземные толчки и колебания земной поверхности, возникающие в результате внезапных смещений и разрывов в земной коре или верхней части мантии и передающиеся на большие расстояния в виде упругих колебаний. Интенсивность землетрясения оценивается в сейсмических баллах, ... для энергетической классификации пользуются магнитудой...

(4) Землетрясения похожи и не похожи одно на другое. Нефтегорск, 27 мая 1995 года. Самая сильная сейсмическая катастрофа, происшедшая на территории России в её сегодняшних границах. Число погибших – две тысячи человек. Дагестан, май 1979 года. Первый дневной толчок оказался предварительным, так называемым форшоком. Основной произошёл вечером. Он достигал в эпицентре 8-9 баллов и сопровождался гулом и вспышками яркого света. В одном, к счастью, ненаселённом месте откололась и поехала вниз часть горы. Зияющие трещины, вздыбленные скалы, раздробленные камни...

Сейсмологи определяют землетрясения как «разрыв сплошности материала Земли под воздействием накопленного напряжения, сопровождающийся излучением сейсмических волн». Вообще говоря, реальные очаги землетрясений часто имеют сложную геометрию, но все они приблизительно могут быть представлены в виде плоской площадки (трещины), определённым образом ориентированной внутри Земли.

9 Грамматический практикум

Тупа оратория, косноязычна
поэзия, неосновательна
философия, неприятна история,
сомнительна юриспруденция
без грамматики.
М.В. Ломоносов

Задание 1. Составьте и запишите короткие предложения с каждым местоимением и местоимённым наречием.

Образец: Теперь нечему удивляться. Он ничему не удивлялся.
Некто / никто, некогда / никогда, не с кого / ни с кого, не за чем / ни за чем, не к чему / ни к чему, не с кем / ни с кем, неоткуда / ниоткуда, некогда / никогда, некуда / никуда, не за что / ни за что.

Задание 2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Отметьте риторическую функцию частиц.

Нельзя н_ остановиться перед красотой природы. В лесу н_ звука!
Ему ль н_ знать об этом! Чего они только н_ пережили! В кармане н_ копейки! Он н_ мог н_ убедиться в этом ещё раз. У этого лекарства н_

запаха, н_ вкуса. Кто н_ испытывал страх перед экзаменом! Н_ могу н_ обрадовать вас. Чем этот парень только н_ занимался!

Задание 3. Уточните по словарю значение и написание оборотов и составьте с ними короткие предложения.

ОБРАЗЕЦ: *Что ни говори, а леса здесь отличные!*

- а) как н_ в чём н_ бывало, откуда н_ возьмись, н_ за что н_ про что, н_ то н_ сё, н_ слуху н_ духу, во что бы то н_ стало, н_ ответа н_ привет; б) н_ с того н_ с сего, что н_ день, н_ шатко н_ валко, где бы то н_ было, куда н_ шло, н_ рыба н_ мясо, н_ дать н_ взять, н_ за какие коврижки.

Задание 4. Запишите слова в три колонки: 1) слова с Ъ, 2) слова с Ь, 3) слова без Ъ и Ь, добавляя к ним дополнение, определение, обстоятельство или определяемое слово.

ОБРАЗЕЦ: 1) объявленный в розыск, 2) смешная пьеса, 3) трёхактовый балет.

Нес_едобный, кол_е, меж_этажный, обез_яна, трёх_язычный, медал_он, об_яснение, об_язательство, пред_юбилейный, пас_янс, вз_ярённый, п_едестал, без_аварийный, поб_ём, под_ём, раз_ахался, солов_иный, сверх_естественный, пред_январский, бар_ер, транс_американский, четырёх_актная, без_язычный, двух_язычный, интер_ер, раз_ём, с_ёжится, с_ыгранный, син_ор, с_есть, ин_екция, с_экономил, бур_ян, об_едки, раз_единить, транс_европейский, компан_он, меж_ярусный, д_явольский, об_ективный.

Задание 5. Определите морфемный состав слова. Перепишите, вставляя нужные буквы.

а) сва_ьба, приве_ти на поезде, филосо_ствовать, бли_кий, бро_кая расцветка, выдер_ка, хру_кий, вя_кое вещество, ни_кий, де_ственный лес, ни_шая ступень, чёр_ствая коври_ка, деревь_ка, ху_ший ученик, фура_ка, ре_чайшая марка, а_ганец, рю_зак, узкая лоды_ка, отфу_болить, ве_чина, погр_ый в долгах, ка_казский, пры_кий ученик, повар_ка;

б) лё_кая теле_ка, пря_ка для рю_зачка, мя_кая ватру_ка, не ро_кого деся_ка, вприпры_ку по доро_ке, деву_ка-болту_ка, продро_шая дворня_ка, жи_кая сма_ка, жу_кое прои_шествие, а_ганский космона_т, дер_кая про_ьба, ве_ти за руку на во_зал, занемо_ший фу_болист, ре_кий а_тограф.

Задание 6. Выделите приставку, перепишите, вставляя пропущенную букву З или букву С.

а) во_ход, бе_возмездный, бе_совестный, во_ражать, бе_вкусный, во_питывать, не_доровится, ра_калённый, ра_цвести, не_сгибаемый, и_чезнуть, и_безать, и_править, ра_править, ра_давить, во_никновение, бе_жалостный, и_бранный, во_главлять, во_противиться, бе_помощный, ра_чувствоваться, бе_честный, бе_характерный, бе_форменный, прои_шедший, не_сданный, бе_боязненный, бе_предельный;

б) бе_выездно жить, _бросить скорость, ни_вергнуть с высоты, бе_просветная тьма, _десь не курят, _гребать листья, предво_хитить успех, и_бегать встречи, ни_ший чин, в_битые сливки, _борная страны по боксу, водо_брос отменить, пере_читать _дачу, по_дувать кислород в горелку, _будется мечта поколений, по_троить _дание.

Задание 7. Определите морфемный состав выделенных слов. Перепишите, вставляя букву Щ или сочетание (СЧ, ЗЧ, ЗЩ, ЖЧ или другие).

Автопогру_ик, дождь хле_ет, при_епка, сбор_ик налогов, электро_ётчик, подлый доно_чик, перебе_ик, от_ипнуть кусочек пирога, пе_аный берег моря, мо_ный мотор, ра_истить площадку для игр, обман_ик.

Задание 8. а) Обратите внимание на авторское использование поэтом образований от одной основы слова, б) подберите более традиционные варианты сочетаемости прилагательных *слезливый, -ое, -ая* с существительными.

Слезливое море вокруг разлилось,

И вот принимаю я слёзную ванну.

Должно быть, по морю из собственных слёз

Плыву к Слезовитому я океану

Владимир Высоцкий

Задание 9. Замените словосочетание производным словом.

Музыкант, играющий на трубе –

Смелый человек –

Хитрый человек –

Любитель пошутить –

Любящий мечтать –

Тот, кто богат на выдумки –

Участник игры –

Сельский житель –

Мы из одного аула –

Житель Астаны –

Тот, кто пашет землю –

Женщина-повар –

Птенец орла –

Птенец курицы –

Задание 10. Обозначьте одним словом:

Светловолосая женщина –

Черноволосая женщина –

Человек с каштановым цветом волос –

Задание 11. Прочитайте названия профессий. Есть ли похожие по форме слова? Объедините их в группы по общности суффикса или по одинаковому способу образования.

Например, таможенНИК, дворНИК, художНИК, сапожНИК.

Механик, водитель, логист, машинист, маркетолог, экономист, менеджер, эколог, программист, дизайнер, модельер, социолог, психолог, дипломат, переводчик, учитель, журналист, критик, юрист.

Задание 12. Продолжите список, помня о том, что местоимение **СТОЛЬКО** сочетается с Родительным падежом.

В мире столько хорошего.

В мире столько удивительного.

В мире столько красивых лиц.

В мире столько интересных людей.

В мире столько ...

Задание 13. Вставьте нужное местоимение из пар: КУДА-ТО и КУДА-НИБУДЬ, КТО-ТО и КТО-НИБУДЬ/КОГО-НИБУДЬ

Впереди выходные, давай сходим

Лучше позовём ... к себе.

... запропастился мой ключ, ты случайно не видел?

Мне ... звонил?

Да, ... звонил, но я не понял.

Задание 14. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, проверьте по словарю, исправьте, подберите и запишите однокоренные слова.

ОБРАЗЕЦ: симМетрия, симМетричный, асимМетрия.

а) ю_мор, до_лар, де_серт, ба_лада, нове_ла, дре_сировать, и_люстрация, пара_дель, ма_сив, коми_сия, програ_ма, ко_лектив, проце_с, ак_лиматизация, ко_респондент, инте_лект, капита_л, арти_лерия, гра_м, дра_ма, а_куратный, а_систент, мета_л, ка_лиграфия, а_парат, а_кумулятор, а_петит, а_тестат, профе_сия, ко_лега, гости_ная, су_бота, _сора, жу_жание, гри_фель, ра_сказ, гости_ница, панора_ма, мирово_зрение, тро_лейбус, ра_счёт;

б) а_люминий, диску_сия, а_социация, ма_саж, ко_лекция, инте_лигент, ко_ридор, ко_ректор, белору_с, бри_лиант, ко_ментарий, ре_сора, ми_лиард, то_на, о_фицер, режи_сёр, приви_легия, те_нис, о_фис, э_фект, па_сажир, а_нотация, гра_мотность, компре_с, ре_ферат, те_ритория, э_липс, ми_лион, э_лита, пе_симизм, криста_л, пре_са, экспре_с, су_фикс, а_тракцион, прогре_с;

в) либера_л, эпи_лепсия, о_культизм, парабо_ла, и_люзия, а_пликация, а_налогия, о_купация, эска_лация, регре_с, о_понент, ко_рупция, о_позиция, иди_лия, а_нулировать, ко_мутатор, апе_ляция, компроми_с, ми_сия, ди_ференциал, га_люцинация, су_рогат, це_люлоза, аси_метрия, продю_сер.

Задание 15. Раскройте скобки, употребив имена в необходимых формах с субъектным значением.

1. (Я) кажется, что (ты) хочется спать. 2. (Порядочный человек) читать чужие письма – всё равно что подслушивать. 3. Кажется, (я) никогда не получится хороший оратор. 4. Этот писатель пишет о том, что (умные) давно известно, а (глупые) неинтересно. 5. (Я) эта проблема не представляет никакого интереса.

Задание 16. С перечисленными глаголами составьте словосочетания, используя подходящее существительное в нужных предложно-падежных или падежных формах.

Надеяться –

Откликнуться –

Сомневаться –

Отреагировать –

Полагаться –

Верить –

Убедиться –

Охладеть –

Разочароваться –

Быть внимательным –

Обмануться –

Рассчитывать –

Ответить –

Удовлетвориться –

Внимание, чувства, идеалы, просьба, измена, дружба, любовь, партнёр, правота, обман, справедливость, честность, успех, поведение, намёк, раздражение.

Задание 17. Образуйте деепричастия от данных глаголов несовершенного или совершенного вида.

Образец: НСВ падать – падают – падая; любить – любят – любя;

СВ изучить - изучил – изучив; поднять – поднялся – поднявшись.

Выражать, поднимать, сделаться, наблюдать, подчёркивать, определиться, обратиться, открыть, выполнять, посвящать, подчеркнуть.

Задание 18. Преобразуйте предложения в деепричастные обороты и составьте с ними предложения.

Образец: необходимо организовать работу. – Организуя работу студентов, мы помогаем им достичь успехов.

1. Нельзя препятствовать развитию. –

2. Надо аргументировать своё мнение. –

3. Следует чётко сформулировать задачи работы. –

4. Необходимо правильно оформить библиографию к реферату. –

Задание 19. Восстановите предложения, образуя нужную форму причастия от глаголов, данных в скобках. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. *Науке предстоит открыть ещё множество не (познать) пока тайн.*

2. *На научную картину мира (существовать) в настоящее время оказала большое воздействие кибернетика.*

Задание 20. Перестройте сложные предложения в простые с обособленным определением – причастным оборотом.

1. *В синтаксисе научной прозы особенно важную роль играют союзы, которые служат для выражения логических связей между частями предложений.*

2. *Команда университетских шахматистов, которую возглавлял молодой гроссмейстер, заняла почётное второе место на турнире.*

3. *В парообразующих трубах можно организовать принудительное движение рабочей среды за счёт специального насоса, который устанавливается на опускных трубах.*

4. *Вода, которая предварительно обрабатывается в специальной установке, подаётся в систему.*

5. *Промышленные турбины, которые служат для производства тепловой и электрической энергии, представляют собой сложный технический агрегат.*

Задание 21. Используя приведённые ниже существительные, образуйте сложные слова с компонентами; авиа..., агро..., аэро..., био..., блок..., борт..., видео..., вице..., метео..., пресс..., штаб..., экс...

Образец: биофильтр, пресс-фильтр.

Фильтр, инженер, квартира, клуб, механик, система, станция, схема, химия, центр, чемпион.

Задание 22. Образуйте слова с корнем ПОЛ... и запишите в две колонки: а) слитно, б) через дефис.

Ампер, беда, год, город, дело, Европа, килограмм, лимон, литр, ложка, Луна, метр, огурец, окно, семестр, сотня, ставка, стакан, страна, тонна, тысяча, учебник, яблоко.

Задание 23. Образуйте от приведённых ниже числительных все возможные формы наречий и наречных выражений и составьте с ними словосочетания или предложения.

Образец: два, второй, двое. Шли по два; во-вторых, нужно выполнить домашнюю работу; вдвое меньше обычного, вдвоём работать легче; сидели по двое за партой.

Три, трое, третий; четыре, четверо, четвёртый; пять, пятеро, пятый; шесть, шестеро, шестой; семь, семеро, седьмой.

Задание 24. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1. а) **(На)конец** он пришёл и, **(по)видимому**, не один. б) Пили чай здесь **(по)долгу**, **(по)казахски**. в) **(По) тому** мосту проезд **то(же)** запрещён. г) У неё **(по)прежнему такие(же)** грустные глаза.

2. а) Мне **(то)же (как)будто** слышны голоса. б) На нашей улице **то(же) (не)истово** встречали Новый год. в) **(На)встречу** мы решили **(не)ходить**. г) **(На)сквозь** промокнув, туристы **(не)вдалеке** сушили вещи.

3. а) **(На)радостях** Марат позвал сестру **(на)встречу** с друзьями. б) Нужно **(во)время** начать разговор **(на)счёт** дома. в) Отец **(то)же** послал **(в)догонку** короткое письмо. г) Осенью, **так(же)**, как и летом, было сухо, **(за)то** зимой было много снега.

10 Пунктуационный практикум (синтаксис)

Задание 1. Прочитайте сложноподчинённые предложения с придаточными причины. Замените выделенные авторские союзы другими, синонимичными. Как при этом меняется значение предложения?

1) Пусть Несторов докажет свою правоту, **ибо** наука не доверяет интуиции (Д. Асанов). 2) **Ввиду того что** наши связи с писателями Европы неизбежно будут расширяться, мы должны ввести в обиход свой изучение европейских языков (М. Горький). 3) **Поскольку** научная речь содержит последовательные логические рассуждения, она обычно состоит из сложных синтаксических конструкций. 4) **Так как** научную литературу отличают краткость и динамизм, в ней часто встречаются причастные обороты.

Задание 2. Сравните сложноподчинённые предложения с расчленёнными (потому, что) и нерасчленёнными (потому что) союзными сочетаниями.

1) Пьер ничего не отвечал, потому что не слышал и не видел этого (Л. Толстой). 2) Красивые женщины в старости бывают очень глупы только потому, что в молодости были очень красивы (В. Ключевский). 3) Становилось прохладно, оттого что наступил вечер. 4) Всё это имеет для меня неизъяснимую прелесть, может быть, оттого, что я уже не увижу их (М. Горький).

Задание 3. Прочитайте предложения и попробуйте выразить ту же мысль, «избежав» агрессивность речевых высказываний. Расставьте знаки препинания.

Например: «А ну, не курить здесь!» - «Вы знаете, у нас не курят».

«Какую ты мелешь чушь!» - «Пожалуйста, думай, что говоришь».

Не хлопай дверью!

Вечно ты всё забываешь!

*Сто раз тебе говорить?
Дверь не открывать!
Что я, обязан, что ли, за всеми убирать?
Никогда не перебивай старших! Ну и молодёжь пошла!
Грубьянка, как ты со мной разговариваешь!
Ты постоянно клянчишь деньги у отца, нет, чтобы самой зарабатывать! Я в твои годы...*

Задание 4. В следующих предложениях употребите усилительные частицы **только** **лишь**, **именно**, **ещё** **и**. Расставьте недостающие знаки препинания.

1) Тот день запомнился мне _____ потому что это была наша последняя встреча. 2) Он казался старше своих лет _____ потому что сильно сутулился. 3) Студент пребывал в постоянном раздражении _____ оттого что ничего не успевал сделать и всюду опаздывал. 4) Выбор пал на Тимура _____ потому что ему уже не раз приходилось участвовать в подобных состязаниях.

Задание 5. Подчеркните грамматические основы в предложениях отрывка. Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания. Обозначьте вводные слова и словосочетания красным, а обращения – зелёным.

Произнеся вслух двести десять [шагов] я с силой наталкиваюсь на какого-то человека. Открываю глаза. Стою как раз у дверей гимназии. А человек которого я толкнул это наш учитель и классный наставник. Ах извините говорю я Я вас не заметил. Надо замечать сердито говорит учитель. Для этого у тебя есть глаза. Они были закрыты говорю я. Зачем же ты глаза закрываешь глупый мальчик говорит учитель. Я молчу. Во-первых это долго объяснять во-вторых он пожалуй не поймёт почему я закрыл глаза. Ну спрашивает учитель. Просто так закрыл от ветра... Ну что же ты стоишь как пень. Иди... Я стою оттого что я вежливый человек. Я хочу пропустить его вперёд. Мы одновременно шагаем к двери и в дверях снова сталкиваемся. Ещё более сердито учитель смотрит на меня.

(М. Зощенко)

Задание 6. Передайте содержание данных простых предложений сложноподчинёнными предложениями с союзами причины.

1) Из-за неблагоприятных погодных условий поход пришлось перенести на другое время. 2) Вследствие ежегодных ливневых дождей уровень воды в реках значительно поднялся. 3) Ввиду неустойчивости погоды необходимо оперативно менять расписание пассажирских самолётов. 4) В результате согласованных действий всех членов экипажа космического корабля удалось выполнить всю намеченную программу орбитального полёта.

Задание 6. Дополните следующие предложения придаточными условия, используя подходящие по смыслу союзы.

- 1) _____, я бы доказал вам, что вы ошибаетесь.
- 2) _____, тогда работу можно будет закончить вовремя.
- 3) Порядок будет наведён только в том случае, _____.
- 4) _____, то время летит быстрее.
- 5) _____, тогда эффективность наших занятий была бы выше.

Задание 7. Вспомните, как выражаются отношения условия с помощью предложно-падежных форм существительных. Данные предложения с выделенными именными сочетаниями преобразуйте в сложноподчинённые предложения с условными придаточными.

Образец: *При желании* я ответил бы на ваш вопрос. – *Если бы* я хотел, я ответил бы на ваш вопрос.

- 1) *В случае выздоровления* я буду продолжать занятия спортом.
- 2) *При желании* он смог бы прекрасно учиться.
- 3) *В случае* дождя вы укроетесь в доме моих знакомых.
- 4) *При необходимости* эту книгу можно прочесть и за час.
- 5) *При отсутствии* встречного ветра мы доплыли бы сегодня до острова.
- б) *С проведением* налоговой реформы экономическая ситуация в стране улучшилась бы.

Задание 8. Вспомните, как употребляются обособленные обстоятельства – деепричастные обороты. В данных предложениях замените деепричастные обороты придаточными условия. Обратите внимание, что в результате замены значение условия акцентируется, усиливается.

Образец: *Не принимай* решения, *не продумав* его. – *Не принимай* решения, *если не продумал* его.

- 1) *Придерживаясь твёрдого режима дня*, всегда найдёшь достаточно времени и на работу, и на здоровый отдых.
- 2) *Никогда не берись за последующее, не усвоив предыдущего.*
- 3) *Не зная прошлого*, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего.
- 4) *Прочитав всю рекомендованную литературу*, мы смогли ответить на все экзаменационные вопросы.

Задание 9. Подчеркните однородные члены, союзы, поставьте запятые.

- 1) *Гость недолго гостит да много видит.*
- 2) *Мороз невелик да стоять не велит.*
- 3) *Хорошую книгу читать не в тягость а в радость.*

- 4) *Мал золотник да дорог.*
- 5) *Короток зимний день да ночь длинна.*

Задание 10. Подчеркните главные члены предложения, определите, чем они выражены. Поставьте, где нужно, тире.

Образец: *Глубокий снег (имя сущ.) – вот основное неудобство (имя сущ.).*

- 1) *Голова без ума что фонарь без света.*
- 2) *Долгие проводы лишние слёзы.*
- 3) *Ленивому добрым быть самое простое.*
- 4) *Равнодушие есть паралич души.*
- 5) *Три магическое число.*
- 6) *Дружба это прежде всего искренность.*
- 7) *Лишнее говорить только делу вредить.*
- 8) *Язык есть душа нации.*
- 9) *Привычка вторая натура.*
- 10) *Чай пить не дрова рубить.*

Задание 11. Поставьте знаки препинания в предложениях.

- 1) *Как аукнется так и откликнется.*
- 2) *Назначение каждого человека развивать в себе человеческое.*
- 3) *Понять прочитанную книгу значит стать на уровень автора.*
- 4) *Человек есть украшение мира.*
- 5) *Риск благородное дело.*
- 6) *Расточать восторги признак ограниченности понимания и вкуса.*

Задание 12. Расставьте недостающие знаки препинания, обосновывая их необходимость. Определите стиль и жанр изложения.

(1) Перед пользованием будильником следует завести пружину хода для чего ключ надо вращать до отказа в направлении указанном стрелкой на крышке у ключевого отверстия. Кнопку часовой и минутной стрелок поворачивать только в указанном на крышке направлении. Момент сигнала звонка устанавливать по сигнальной стрелке кнопкой направление вращения которой указано стрелкой у отверстия. Вначале следует установить стрелку на нужное время затем завести пружину звонка для чего вращать ключ в направлении указанном стрелкой на крышке. С часами следует обращаться осторожно. Резкие толчки и удары могут повредить часы. Будильник рекомендуется заводить каждые сутки в одно и то же время. Во избежание прекращения действия гарантии вскрывать механизм часов смазывать разбирать или ремонтировать часы самостоятельно не рекомендуется.

(2) Ядро тюркской эпической поэзии составляют эпические традиции казахов каракалпаков и киргизов. Именно в их эпосе наиболее полно отображён мир кочевников Средней Азии мир в котором жили многие

тюркские племена с тех пор как тюркские народы впервые появились на исторической сцене и до сравнительно недавнего времени а в некоторых случаях до наших дней. Этот мир достиг своего расцвета во времена монгольских завоеваний в XIII и XIV вв. в дни наиболее могущественной степной империи. Период когда тюркские кочевники свободно перемещались по степям Средней Азии как во времена Золотой Орды (с XIII по XVв.) получил название «героического времени» тюркской эпической поэзии.

(К. Райхл)

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Справочник трудных случаев орфографии

1. Правописание частиц НЕ и НИ

Таблица 5

НЕ	НИ
<p>1.Выражает отрицание: <i>Если не пойдёт снег, мы заночуем</i> <i>Не читал книг, не ходил в театр.</i> <i>Купил не книгу, а газету.</i> <i>Не раз приходилось помогать.</i></p>	<p>1.Усиливает утверждение: <i>Как ни торопились, всё равно опоздали. Куда ни посмотрю, везде приятные лица.</i> <i>Ни разу не помог.</i></p>
<p>2.Выражает утверждение а) двойное отрицание: <i>Нельзя не согласиться.</i> <i>Не мог не принять.</i> <i>Он не мог не знать об этом.</i> б) риторический вопрос, восклицание: <i>Не вы ли мне обещали?</i> <i>Разве не он приходил?</i> <i>Кому только они не писали!</i> <i>Кто не любит Пушкина!</i></p>	<p>2.Усиливает отрицание (если есть или подразумевается слово нет или слова с не): <i>В комнате (нет) ни пылинки.</i> <i>Гость, не сказавший до этого ни слова, вдруг заговорил.</i> <i>Ни с места (не двигайтесь)!</i> <i>Ни слова больше (не говорите)!</i></p>

Таблица 6 Нужно различать

Не кто иной ..., как...	Никто иной... не...
<p><i>пока не ...</i> <i>только не...</i> <i>едва не...</i> <i>едва-едва не...</i> <i>едва ли не...</i> <i>чуть не...</i> <i>чуть-чуть не...</i> <i>чуть ли не...</i> <i>уж не...</i></p>	<p><i>Ни больше ни меньше, ни рыба ни мясо, ни с того ни с сего, ни свет ни заря, ни мало ни много, ни слуху ни духу, ни то ни сё, ни за что ни про что, ни ответа ни привета, ни дать ни взять, что ни говори, во что бы то ни стало, откуда ни возьмись, куда ни шло, как ни в чём не бывало, ни в зуб ногой, ни за что на свете, ни под каким видом, ни за какие коврижки</i></p>

Продолжение таблицы 6

Не кто иной ..., как...	Никто иной... не...
<i>Не кто иной (другой), как сам хозяин говорил с тобой</i> <i>Это было не что иное, как жилище пастуха</i>	<i>Никто иной (другой ему не был нужен)</i> <i>Ничто иное (другое) его не интересовало</i>

В местоимениях НЕ и НИ пишутся, «как слышатся»: **под ударением Е:** нЕкто, нЕкого, нЕ у кого, нЕкуда, нЕгде; **без ударения И:** никтО, ничЕм, ниоткУда, ни с кЕм, ни за чтО.

2. Удвоенные согласные

Удвоенные согласные на стыке морфем проверяются установлением места соединения частей слова: ОТ-ТАЯТЬ, РАС-СВЕТ, ГЛАВ-ВРАЧ.

Слова с удвоенными согласными в пределах морфем (обычно корня) нужно запомнить.

Таблица 7

Удвоенные согласные	нет удвоения
Акклиматизация, аккомпанемент, аккорд, аккордеон, аккредитив, аккумулятор, аккуратный, аксессуар, аллея, аллигатор, аммиак, аннотация, апелляция, аннулировать, антенна, аннулировать, аппарат, аппендицит, аппетит, аппликация, артиллерия, асимметрия, ассистент, ассортимент, ассоциация, аттестат, аттракцион, эффект	<i>Адресат, адресант, актриса, алюминий, амуниция, аналогия, аномалия, ас, атака, афоризм</i>
Балл (пятибалльный), баллада балласт, баллон, баррикада, бассейн, бацилла, беллетристика, босс, бриллиант, бюллетень	<i>Бал (вечер), белорус, бицепс, брюзжать</i>
Ванна, вилла, вожжи	<i>Вернисаж, вестибюль</i>
Галлюцинация, гамма, грамм, грамм-молекула (стограммовый), грипп, грамматика, грессмейстер, группа, группка, групповой, группироваться	<i>Гостиница, гостиная, грамотность, галерея, грампластинка, грим, грифель, гуманизм</i>
Депрессия, диаграмма, дискуссия, диссонанс, дистиллированная, дифференциальный, доллар, дрожжи, дрессированный, жжёный, жужжать	<i>Десант, десерт, дилетант, директриса, драма</i>
Идиллия, иллюзия, иллюминация, иммунитет, иллюстрация, искусство, индифферентный, интеллект, интеллигентный, ипподром	<i>Искусный (умелый), искусник (умелец)</i>

Продолжение таблицы 7

Каллиграфия, капилляр, касса, кассация, кассета, класс, классный, классицизм, коллегия, коллега, коллектив, коллекция, колонна, комиссар, комиссия, комментарий, коммуна, коммутатор, коммунист, компресс, компромисс, конгресс, конфетти, корректный, коррекция, корреспондент, коррозия, коррупция, коттедж, коэффициент, кристалл, кристаллик, кристаллический, кроссворд	<i>Капитал, капиталист, капитуляция, колея, колонка, карикатура, колоритный, калорийный, коридор, кристальный</i>
Либретто, лассо	<i>Либерал, лилипут, локатор</i>
Манна, манная (крупа), масса, массаж, массив, металл, миллиард, миллион, моллюск, можжевельник, миссия, монограмма, муссон, нарцисс, несессер, новелла	<i>Манка, масон, маршал, мафия</i>
Одессит, оккупация, оккультизм, оперетта, оппозиция, оппонент	<i>Опереточный, офис, оперетка, офицер</i>
Панно, параллелограмм, параллель, пассаж, пассажир, пассатижи, пассивный, перрон, пессимизм, пресс, программа (программка), прогресс, пропеллер, процесс, профессия, поэтесса	<i>Парабола, панорама, привилегия, продюсер, пудинг, пьеса</i>
Регресс, режиссёр, ренессанс, репрессии, рессора, Россия, русский, рассориться, рассчитывать	<i>Раса, расизм, расчёт, расчётливый, рекорд, ресурс, реферат, росомаха, Русь, русист</i>
Сессия, сеттер, симметрия, спиннинг, ссуда, ссора, стеллаж, сумма, суббота, суррогат, суффикс, стюардесса	<i>Стела</i>
Телеграмма, теннис, терраса, трасса, территория, террор, тонна, триллион, троллейбус, труппа, тоннель	<i>Теракт, унисон</i>
Финн, финны, хлорофилл, хоккей, холл, целлофан, целлюлоза, шасси, шоссе	<i>Финка, финский</i>
Экспресс, эксцесс, эллипс, эпиграмма, эссенция, эффект, юннат	<i>Элита, эпилепсия, эпoletы, элегия, эскалация, эшелон, эрозия, юмор</i>

3. Предлоги, частицы, союзы

Что бы (местоимение+частица) такое съесть, чтобы (союз) не заболеть?

Предлоги бывают **простые**: В, НА, С, ОТ, ПРИ, ЗА и др.,

сложные: ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, ПО-НАД, ПО-ЗА и **производные**.

Производные трудны для написания, потому что:

- 1) не пишутся единообразно: *ввиду болезни, дом в виде звезды;*
- 2) слитный производный предлог может быть похож на сочетание существительного с простым предлогом: *узнать насчёт (предлог) помощи / положить на счёт (сущ. с предлогом) в банке;*
- 3) раздельно пишущийся производный предлог может быть похож на слитно пишущееся наречие: *читали во время (предлог) каникул / такси подъехало вовремя (наречие).*

Правописание производных предлогов следует уточнять по словарю или приведённой ниже таблице.

Таблица 8

СЛИТО	РАЗДЕЛЬНО
<i>вблизи, ввиду, вдоль, вместо, вокруг, вопреки, впереди, вроде, вслед, вследствие, навстречу, накануне, наподобие, насчёт, наряду, посередине, сбоку, сверху, снизу</i>	<i>в виде, в заключение, в отличие (от), в отсутствие, в присутствии, в продолжение, в связи (с), в силу, в смысле, в течение, в целях, во время, во имя, вместе с тем, за исключением, за счёт, по мере, по поводу, по причине</i>

Примечание: *иметь в виду* - фразеологизм.

Таблица 9 - **Частицы** с другими словами пишутся в основном раздельно

бы (б)	<i>стол бы.., он бы.., взял бы.., вчера бы...</i>
ли (ль)	<i>дом ли.., он ли.., взял ли.., вчера ли...</i>
же (ж)	<i>ключ же.., он же.., взял же.., вчера же...</i>
(-)таки	<i>книга таки упала.., он таки.., всё ж таки.., взял-таки.., вчера-таки..., всё-таки</i>

Сложности правописания создаёт то, что частицы и предлоги используются при образовании производных союзов и союзных слов.

Таблица 10 - **Союзы и союзные слова** пишутся

В ОДНО СЛОВО	В ДВА И БОЛЕЕ СЛОВ
<i>чтобы, дабы, тоже, также, затем, зачем, почему, потому, поэтому, отчего, оттого, причём, притом, зато, итак и др.</i>	<i>оттого что; потому что; вследствие того, что; то есть; благодаря тому, что; так что; по причине того, что; как будто; затем чтобы; несмотря на то, что.</i>

Таблица 11 - Основные омофоничные сочетания

Союзы и союзные слова	Сочетания слов
<i>Он пришёл, чтобы рассказать</i>	<i>Что бы им такое сказать</i>
<i>Ветер тоже быстро прекратился</i>	<i>То же самое он сказал и мне</i>
<i>Все рады, также и нам приятно</i>	<i>Я сделал так же, как он</i>
<i>Он добрался, притом пешком</i>	<i>Я был при том споре</i>
<i>Сыро, поэтому игру отложили</i>	<i>По этому мосту теперь не ходят</i>
<i>Ученик опоздал, зато выспался</i>	<i>За то брался, что интересно</i>
<i>Спроси, зачем ему книга</i>	<i>За чем наблюдают учёные?</i>
<i>Узнай, отчего нет воды</i>	<i>От чего он это отрезал?</i>
<i>Скоро лето, оттого и радостно</i>	<i>От того причала отошла лодка</i>
<i>Итак, мы завершили учёбу</i>	<i>И так он пробовал и эдак</i>

4. Раздельное и слитное написание НЕ

Слитно пишется приставка НЕ-, раздельно пишется частица НЕ.

Трудности связаны с наличием соотносимых форм: *не хорошо / нехорошо, не написанный / ненаписанный, не друг / недруг.*

Формы, которые «без НЕ- не употребляются», узнаваемы и затруднений не вызывают: *неряха, нельзя, негодовать, нездоровится, неуч, невтерпёж* и др.

Частица НЕ пишется раздельно, если есть: 1) противопоставление, 2) зависимые слова, 3) слова, усиливающие отрицание: *далеко, отнюдь, вовсе, совсем*, или если 4) слово с отрицанием находится в позиции сказуемого (глаголы, краткие причастия, краткие прилагательные, наречия).

Таблица 12 - Частица НЕ выражает отрицание и пишется **РАЗДЕЛЬНО**:

С глаголами <i>не иметь, не был, не говорю</i>	
Нужно различать	
<p>частица не при глаголах с приставкой до- обозначает не доведённое до предела действие. Предел может подразумеваться: <i>не досмотрел (до конца) сериал</i>, или называться: <i>не доработал до пенсии</i></p>	<p>у слов с приставкой недо- значение ‘неполноценность’, ‘недостаточность’, ‘ущербность’: <i>недосмотрел за ребёнком (плохо смотрел), недоработал проект (проект некачественный), недоедать (плохо питаться), недоучить (плохо выучить)</i></p>
не до...	недо...

<p>С деепричастиями <i>не делая, не написав, не спеша, не глядя</i> НО! Не путайте с наречиями: <i>отвечал нехотя, приезжай немедля,</i> и предлогами со значением ‘вопреки’: <i>несмотря на трудности, невзирая на дождь</i></p>	
<p>С полными причастиями</p>	
при наличии зависимых слов	<i>не оконченное мною письмо, ником не исправленная ошибка</i>
при противопоставлении	<i>не написанная, а только начатая работа</i>
<p>С краткими причастиями <i>не написано, не создана</i></p>	
<p>С полными прилагательными</p>	
при противопоставлении	<i>не большой, а маленький дом</i>
в усилительных отрицаниях <i>далеко не, отнюдь не, вовсе не, совсем (‘вовсе’) не</i>	<i>далеко не лучший результат вовсе не большой дом</i>
<p>С краткими прилагательными</p>	
при противопоставлении	<i>не хорош, а плох</i>
в усилительных отрицаниях <i>далеко не.., отнюдь не.., вовсе/совсем не..</i>	<i>вовсе не красива</i>
не имеющими полные формы	<i>не рад, не обязан, не должен, не готов, не склонен, не волен, не намерен, не способен</i>
<p>С наречиями <i>не всерьёз, не в меру, не даром (не бесплатно)</i></p>	
<p>кроме наречий на –О, -Е: <i>нехорошо, несложно, незадолго, недалеке, а также недаром (‘не без причины’), нестати</i></p>	
при противопоставлении	<i>сделал не хорошо, а плохо</i>
в усилительных отрицаниях <i>далеко не, отнюдь не, вовсе не, совсем (‘вовсе’) не</i>	<i>живёт вовсе не далеко</i>
в значении сказуемого	<i>его теперь совсем не слышно</i>
а также	<i>не иначе, не скоро, не срочно, не тесно, не худо</i>
<p>Со сравнительной степенью <i>не лучше, не дороже</i></p>	

Продолжение таблицы 12

С существительными	<i>не журнал, не дерево, не город</i>
	не слитно при образовании нового слова: <i>неприятель, недруг, непогода</i>
при противопоставлении:	<i>не друг, а враг</i>
С местоимениями	<i>не я, не ты, не все, не эти</i>
	кроме неопределённых и отрицательных: <i>некто, нечто, некоторый некогда</i> и др.
С числительными	<i>не шесть, не трое, не второй</i>

Примечания:

1) если нет зависимых слов, нет противопоставления (и оно не подразумевается), то НЕ является приставкой: *нехороший поступок, ненаписанная работа, неоконченное письмо, нелёгко путь;*

2) со словами ДАЛЕКО, ОТНЮДЬ и др. не путайте слова, являющиеся обстоятельствами меры и степени: ПОЧТИ, ВЕСЬМА, КРАЙНЕ, ОЧЕНЬ, СОВСЕМ ('ОЧЕНЬ'), в присутствии которых НЕ пишется слитно: *весьма нерешительный характер*. Этими словами можно диагностировать отсутствие отрицания: если такое обстоятельство уместно, то НЕ пишется слитно. *(Не)безопасный проект закрыли – Крайне небезопасный проект закрыли.*

5. Правописание сложных слов

Обычно не вызывает трудностей написание сложных существительных с соединительной гласной (*лесополоса*), без соединительной гласной (*семяножка*), сложносокращённых (*комсомол*) или прилагательных с элементами, которые не употребляются отдельно (*быстротечный, обоюдоострый, всеядный*).

Слова с компонентами **агро.., био..** нужно отличать от слов с компонентами **вице-, экс-**

Таблица 13

Написание сложных существительных	
1. Слитное	
С соединительной гласной	<i>лесоповал, мореходка</i>
Без соединительной гласной	<i>сумасшедший, вертихвостка, времяпрепровождение, сорвиголова</i>
Сложносокращённые слова	<i>ветлечебница, горбольница, профсоюз, техномошь</i>

Продолжение таблицы 13

С компонентами	<i>Агро.., био.., зоо.., аэро.., авиа.., метео.., гидро.., кино.., фото.., ретро.., медиа.., аудио.., видео.., моно.., радио.., стерео.., электро.., авто.., мото.., вело.., нео.., мульти.., микро.., макро.., мега.., гига.., гипер.., супер.., ультра.., борт.., ...метр, ...мен</i>
2. Через дефис	
Сложные названия предметов, должностей и др. (каждое слово может употребляться отдельно)	<i>динамо-машина, стоп-кран, премьер-министр, бета-лучи, капитан-лейтенант, друзья-приятели</i>
Промежуточные стороны света	<i>северо-запад, норд-вест, юго-запад, северо-восток</i>
Названия партий и их сторонников	<i>социалист-революционер, радикал-социалист</i>
Единицы измерения	<i>грамм-калория, тонно-километр</i>
С компонентами	<i>вице-, обер-, унтер-, штаб-, экс-, блок-, пресс-, мини-. Кроме блокпост, миниметр</i>
Названия растений	<i>иван-да-марья, мать-и-мачеха</i>
Собственные имена	<i>Римский-Корсаков, Санкт-Петербург, Нур-Султан</i>

При написании сложных прилагательных нужно различать слова-термины: *вечнозелёный* и омофоничные сочетания *вечно опаздывающий студент*, а также прилагательные, образованные от **подчинительных сочетаний**: *книготорговый* от *книжная торговля* и прилагательные, образованные от **сочинительных сочетаний**: *книжно-журнальный* от *книжный* и *журнальный*.

Таблицы 14

Написание сложных прилагательных	
3. Слитное	
Термины с частями	<i>редкоземельный, труднопроходимый, быстрорастворимый, вечнозелёный, скоропортящийся, сильнодействующий и др.</i>
Образованные от подчинительных словосочетаний	<i>железнодорожный (от <i>железная дорога</i>), древнерусский (от <i>Древняя Русь</i>)</i>

	Кроме <i>всемирно-исторический, всемирно известный</i>
4. Через дефис	
Образованные от сочинительных словосочетаний	<i>литературно-музыкальный</i> (от <i>литературный и музыкальный</i>), <i>русско-казахский, военно-медицинский</i>
Образованные от существительных с дефисом	<i>юго-западный</i> (от <i>юго-запад</i>), <i>костариканский</i> (от <i>Коста-Рика</i>), но <i>костариканец</i>
Оттенки цветов	<i>иссиня-чёрный, молочно-розовый</i>

Примечания:

1) если нет поясняющего слова, слитно пишутся *глубокоуважаемый* учитель, *малознакомые* места (но: *глубоко уважаемый читателями...*, *мало знакомый с городом...*);

2) слитно пишутся сложные слова с компонентами-числительными: *двухламповый, пятитомный, семитомник, девятидневный, тридцатиградусный, сорокАлетие, стОлетие, сорокОножка* и т.п.;

3) через дефис пишутся прилагательные типа *злой-презлой*;

4) слитно пишутся слова с *полу-*: *полуграмотный, полушубок*;

5) написание слов с *пол-* определяется первой буквой производящего слова:

Дефисное	Слитное	Раздельное
пол-ложки, пол-окна, пол-Польши	полгорода, полминуты, полчетвёртого	пол столовой ложки (с определением)

6. Наречия и наречные выражения

Наречие – самая «молодая» часть речи русского языка, поэтому в большинстве слов этого типа хорошо просматривается «предшественник», который имеет другое написание **ВЫУЧИЛ НАПАМЯТЬ** от **НА ПАМЯТЬ ЭТО НЕ ВЛИЯЕТ**.

Наиболее продуктивным алгоритмом определения слитного, раздельного и дефисного написания наречий является то, которое сочетает **происхождение (предлог+часть речи) с типом написания**.

Освоить правила, сгруппированные «по приставкам», - задача безнадёжная, то есть в случае сомнений надо обращаться к словарям.

Для ориентирования по приведённой таблице следует:

1) установить, наречие это или соотносимое омофоничное предложное сочетание: *сделал по-новому* (нареч.) / действовали *по новому* (по какому?) *плану*;

2) для наречий отыскать соответствующее правило;

3) исключения из правил – это результат «конфликта» правил (*позарез*, но *до зарезу*). Некоторые проблемные слова приведены в третьей колонке.

1. ЧЕРЕЗ ДЕФИС		
По + слова на -ому, -ему, -цки, -ски, -ьи	<i>по-новому, по- хорошему, по-немецки, по-русски, по-птичьи, а также по- латыни</i>	по одному
Во, в + порядковые числительные	<i>во-вторых, в- четвёртых, в-пятых, а также в- последних</i>	впервые, по трое, за троих, на троих
Повтор слов, основ, синонимов	<i>еле-еле, как-никак, нежданно- негаданно, едва-едва, подобру- поздорову, точь-в-точь</i>	
С элементами кое-, -то, -либо, -нибудь, -таки	<i>кое-как, как-то, как-нибудь, долго-таки, всё-таки</i>	

2. СЛИТНО		
ПО + сравнительная степень	<i>побыстрее, получше</i>	
Предлог + краткое прилагательное	<i>изредка, досыта, справа, влево, затемно, насухо, смолоду, попусту</i>	
Предлог + прила- гательное или место- имение	<i>вкрутую, вничью, вовсе, зачастую, досюда, напрямую</i>	в открытую, на боковую, на мировую, на попятную, в общем
В, НА + собира- тельное числительное	<i>вдвое, втрое, надвое, натрое</i>	по двое, по трое
Предлог + наречие	<i>назавтра, навсегда, доныне, послезавтра</i>	отличайте от сочетаний <i>отложили на завтра</i>
Предлог +	<i>впросак, вдребезги, впотьмах, дотла,</i>	с панталыку, в обнимку, во всеоружии, во

неупотребительное слово или значение	<i>второпях, наотмашь, наперебой, вприпрыжку, вдобавок, позарез, навзничь, натоцак, вполуха, наотрез, врасстяжку, подшофе</i>	всеуслышание, до зарезу, до упаду
Предлог + существительное с пространственным или временным значением	<i>сначала, вначале, назад, сзади, позади, спереди, ввысь, издали, виширь, вглубь, снизу, наутро, подряд, сряду, подчас, вмиг</i>	отличайте от сочетаний: <i>с начала года</i>
Предлог + существительное, по отношению к которому неуместны определение и падежный вопрос	<i>поистине, на память, втайне, впору, вправду, впоследствии, начистоту, навстречу, налицо, сплеча, сряду</i>	Отличайте от сочетаний <i>в пору его детства, на встречу с его подругой</i>

3. РАЗДЕЛЬНО

В + существительное с начальной гласной	<i>в обмен, в охапку, в обнимку, в одиночку</i>
В, НА + существительное на -ах (-ях)	<i>в сердцах, в потёмках, на радостях, на днях</i>
БЕЗ + существительное	<i>без спроса, без оглядки, без устали</i>
ДО + существительное	<i>до востребования, до завтра, до упаду</i>
ПОД + существительное	Кроме: <i>под шумок, под конец, под статью, подчас, подряд, подшофе</i>

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Виды простых предложений

Различают **двусоставные** и **односоставные** простые предложения, которые в свою очередь могут быть **распространёнными** и **нераспространёнными**.

Односоставные с одним главным членом – сказуемым – бывают:

1) **неопределённо-личными** (речь идёт о действии каких-то лиц, в данном предложении не называемых). Действие совершает кто-то, некие люди, которых говорящий либо не знает, либо не считает важным или возможным говорить об этих лицах определённо. Например: *Его даже не позвали в дом. Мне сделали выговор.*

Действующим лицом в неопределённо-личных предложениях может быть как совокупность лиц, так и одно лицо, даже сам говорящий: *Уводили тебя на рассвете. / За тобой, как на выносе, шла* (А. Ахматова).

Глагол-сказуемое неопределённо-личного предложения имеет форму 3 лица множественного числа настоящего и будущего времени и множественного числа прошедшего времени или условного наклонения: *Дни поздней осени бранят обыкновенно* (А. Пушкин).

2) **определённо-личными** (речь идёт о действии, которое выполняется определённым лицом: либо самим говорящим, либо его собеседником).

Указание на 1 или 2 лицо субъекта действия содержится в соответствующей форме глагола. Например: *Крылья лёгкие раскину, / Стены воздуха раздвину, / Страны дальние покину* (А. Блок);

Иди, иди, вернётсяшся молод / И долгу верен своему (А. Блок).

3) **безличными** (речь идёт о действии или состоянии без участия грамматического субъекта): *тебя здесь просквозит; уже светает; на душе накопело.*

ПРИЛОЖЕНИЕ С

Типы придаточных предложений в структуре сложноподчинённых

Указательные слова в главном	Вопросы	Союзы	Союзные слова
1	2	3	4

О П Р Е Д Е Л И Т Е Л Ь Н Ы Е

тот, такой	какой? который? чей?		который, какой, чей, что, где, куда, откуда, когда, кто
------------	-------------------------	--	--

И З Ъ Я С Н И Т Е Л Ь Н Ы Е

Тот	вопросы косвенных падежей: кого? чего? кому? чему? кого? что? и др.	что, чтобы, будто, как, словно, как будто, ли и др.	кто, что, который, чей, отчего, когда, почему и др.
-----	--	---	--

О Б С Т О Я Т Е Л Ь С Т В Е Н Н Ы Е

м е с т а

там, туда, оттуда	где? куда? откуда?		где, куда, откуда
-------------------	-----------------------	--	-------------------

в р е м е н и

всегда, тогда, как, до тех пор и др.	когда? как долго? с каких пор? до каких пор?	когда, пока, как только, в то время как; до тех пор, пока	
---	--	--	--

о б р а з а д е й с т в и я и с т е п е н и

таким образом, так, такой	каким образом? как? в какой степени?	как, что, чтобы	как, что, чтобы, сколько
------------------------------	--	-----------------	-----------------------------

с р а в н е н и я

столько, настолько	как?	как, словно, будто, точно, чем	сколько, насколько
-----------------------	------	-----------------------------------	-----------------------

ц е л и

для того, с тем, затем	с какой целью? зачем? для чего?	Чтобы	
---------------------------	------------------------------------	-------	--

п р и ч и н ы

потому, оттого и др.	по какой причине? почему? отчего?	потому что, так как, оттого что, ибо	
-------------------------	---	--	--

1	2	3	4
следствия			
	что из этого следует?	так что	
уступки			
несмотря на то	вопреки чему? несмотря на что?	хотя, пускай, пусть	сколько ни, как ни
условия			
в случае, тогда	при каких условиях?	если, когда, раз, коль	
ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ			
			что, почему, отчего, зачем, вследствие чего

Список литературы

1. Барышникова Е.Н., Клепач Е.В., Красс Н.А. Речевая культура молодого специалиста: Учебное пособие. 2-е изд. М.: Флинта: Наука, 2006. - 223 с.
2. Бондарко Т.А., Демченко О.Г. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. - М.: Омега-Л, 2012. – 158 с.
3. Заика В.И., Гиржеева Г.Н. Орфография и пунктуация. Правила и практикум: Учебное пособие. - М.: Флинта. Наука, 2011. – 158 с.
4. Когнитивно-лингвокультурологический материал. Русский язык. Методические указания для СРО всех специальностей / Составители Р.К. Букейханова, З.Т. Мусабаева. - Алматы: АУЭС, 2018. - 28 с.
5. Крысин Л.П. Учебный словарь иностранных слов. - М.: Эксмо, 2009. – 701 с.
6. Кубдашева К.Б., Поляк Д.М. Профессиональный русский язык (для специальности 5В071700 - Теплоэнергетика): Учебное пособие. - Алматы: АУЭС, 2015. – 108 с.
7. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. Для самообразования – 6-е изд. – М.: Флинта. Наука, 2001. – 315 с.
8. Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. - М.: Флинта. Наука, 2003. – 431 с.
9. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 2-е изд. - М.: Юрайт, 2010. – 358 с.
10. Смирнова Ю.Г. Русский язык. Грамматика технического текста: Учебное пособие под общей редакцией Р.К. Букейхановой. - Алматы: АУЭС, 2013. – 197 с.
11. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. 11-е изд. - М.: Флинта. Наука, 2006. – 252 с.
12. Химик В.В. Практический синтаксис русского языка. Учебно-методическое пособие для иностранных учащихся. 3-е изд. - Санкт-Петербург: Златоуст, 2010. – 92 с.

Содержание

Введение.....	3
1 Язык и речь: основные функции языка, виды и формы речи.....	4
2 Текст как ведущая единица. Основные признаки текста.....	9
3 Функционально-смысловые типы речи. Особенности описания, повествования и рассуждения.....	15
4 Функциональные стили речи.....	23
5 Разговорный и художественный стили	28
6 Публицистический стиль.....	38
7 Официально-деловой стиль речи.....	41
8 Научный стиль речи (общая характеристика).....	44
9 Грамматический практикум.....	54
10 Пунктуационный практикум (синтаксис).....	60
Приложение А	65
Приложение В	76
Приложение С.....	77

Букейханова Райхан Калжановна
Мусабаева Зарема Тимуровна

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

Учебное пособие

Редактор

Жанабаева Е.Б.

Подписано в печать 25.05.2021

Тираж экз. Формат 60x84_{1/16}

Бумага типографская №2

Уч.-изд. л. 5,0. Заказ №

Цена 2500 тг.

Некоммерческое АО «АУЭС имени Гумарбека Даукеева»

г. Алматы, Байтурсынова, 126/1

Копировально-множительное бюро
некоммерческого акционерного общества
«Алматинский университет энергетики и связи
имени Гумарбека Даукеева»
050013, Алматы, Байтурсынова, 126/1