



**Некоммерческое
акционерное
общество**

**АЛМАТИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ЭНЕРГЕТИКИ И
СВЯЗИ**

Кафедра языковых
знаний

КОГНИТИВНО-ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Русский язык. Методические указания для СРО для всех специальностей

Алматы 2018

СОСТАВИТЕЛИ: Р.К. Букейханова, З.Т. Мусабаева. Когнитивно-лингвокультурологический материал. Русский язык. Методические указания для СРО для всех специальностей. - Алматы: АУЭС, 2018 –25.

Методические указания содержат необходимые материалы, вопросы по соответствующим темам и перечень рекомендуемой литературы.

Методические указания предназначены для выполнения самостоятельной работы студентов 1 курса всех специальностей АУЭС.

Рецензент: Курпенов Б.К.

Печатается по плану издания некоммерческого акционерного общества «Алматинский университет энергетики и связи» на 2018 г.

© НАО «Алматинский университет энергетики и связи», 2018 г.

Калжанова Райхан Букейханова
Мусабаева Зарема Тимуровна

КОГНИТИВНО-ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Русский язык. Методические указания для СРО для всех специальностей

Редактор Л.Т. Сластихина
Специалист по стандартизации Н.К. Молдабекова

Подписано в печать ____·____·_____
Тираж 80 экз.
Объем 1,8 уч.- изд. л.

Формат 60x84 1/16
Бумага типографская №1
Заказ ____ Цена 875 тг.

Копировально-множительное бюро
некоммерческого акционерного общества
«Алматинский университет энергетики и связи»
050013 Алматы, Байтурсынулы, 126

Содержание

	Введение	4
1	Самостоятельная работа обучающихся №1	5
2	Самостоятельная работа обучающихся №2	6
3	Самостоятельная работа обучающихся №3	7
4	Самостоятельная работа обучающихся №4	9
5	Самостоятельная работа обучающихся №5	10
6	Самостоятельная работа обучающихся №6	11
7	Самостоятельная работа обучающихся №7	13
8	Самостоятельная работа обучающихся №8	14
9	Самостоятельная работа обучающихся №9	16
	Приложение 1	17
	Приложение 2	18
	Список литературы	28

Введение

Цель данной методической разработки – определить порядок и нормативные требования для реализации в учебном процессе раздела «Самостоятельная работа обучающихся», предусмотренного типовой учебной программой.

Составители сгруппировали материал следующим образом: из 16-ти предусмотренных в программе самостоятельных работ представлены 10, две из которых объединены в рамках СРО №2, исходя из идентичности задач, а именно – написание письменной работы или эссе.

Тематика и задачи шести остальных СРО введены кафедрой в содержание обязательных самостоятельных работ студентов (СРС №№1, 2, 3, 4, 5, 6) и представлены в изданных ранее методических указаниях и разработках для всех направлений подготовки бакалавров.

В Приложении 2 содержится ряд адаптированных к тематике отдельных СРО текстов лингвокультурологического содержания. Данный материал состоит из публицистических и авторских произведений, посвященных духовно-нравственным аспектам человека и общества. Дидактическое обоснование создания данного мини-комплекса заключается в необходимости приобщения вчерашних выпускников средних школ к чтению русскоязычной литературы в оригинале, чтобы формировать навыки нормативного произношения и письма. Кроме того, преподаватель, исходя из уровня владения конкретным студентом русским языком, может предоставить ему альтернативный вариант выполнения СРО.

Приложение 1 – это мини-словарь, содержащий толкование незнакомых лексических единиц, которые встречаются в текстах-образцах выполнения отдельных СРО. Наряду с этим словарь может служить примером того, как следует обучающимся выполнять словарную работу, обязательную для чтения и понимания текстов Приложения 2.

1 Самостоятельная работа обучающихся №1. Составление собственных монологов (описание, повествование, рассуждение)

Цель работы: закрепление первичных речевых навыков логичного и последовательного изложения собственных мыслей на конкретную тему в соответствии с нормами описательного и повествовательного текста, а также текста-рассуждения.

Этапы работы и основные требования:

1) Изучить тематику монологических высказываний в соответствии с п.4.4.1. syllabus «Русский язык»: *Текст-рассуждение* «Слово о независимости», «Трехъязычие: реальность или миф?», «Природа и человек», «Народ Казахстана или народы Казахстана», «Здоровый образ жизни». *Текст-описание* «Принятие декларации независимости», «Природа родного края». *Текст-повествование* на основе фрагмента из воспоминаний Президента «Семь достояний независимости».

2) Выбрать для исполнения один вариант из предложенных тем и типов мини-монологов.

3) Форма предъявления подготовленного сообщения – устная.

4) Приём СРО осуществляется в часы СРСП (согласно графику).

5) Максимальная оценка зависит от выбора типа монологического высказывания:

- за сообщение в форме рассуждения – 100%;

- за описательное сообщение – 90%;

- за повествование – 80%.

Образец мини-монолога.

Текст-описание «Природа родного края».

Казахстан расположен в глубине материка Евразии на далёком расстоянии от всех океанов. Природа сотворила Казахстан щедрой рукой, широким жестом и с головокружительным размахом. Безбрежная степь и сияющие в небе снежные вершины гор потрясают исполинскими размерами.

Я родился в Сары-Арке. Степь, которая на первый взгляд пуста, на самом деле образует уникальный симбиоз растительной, животной и человеческой жизни. Особенно хорошо в степи весной. Вся её необозримая ширь радуется свежестью зелени. Воздух наполнен благоуханием. Не менее шести разновидностей жаворонков с рассвета до заката оживляют степь своим пением. Чертят небо стремительные ласточки и степные луны, суется на земле разнообразие жуки, мелькают ящерицы, скачут разноцветные кузнечики.

Ночами степь кажется ещё безбрежней, тёмно-синее небо усеяно яркими звёздами, далеко разносится каждый звук – крик птицы, ржание лошади... Память казахов хранит тысячи звуков, красок и запахов. Запах дыма от очага в юрте, жареных в масле лепёшек, запах весенних тюльпанов и ирисов, сухой

горькой полыни, первого зимнего снега, - эта симфония запахов рождает в памяти образ родины.

2 Самостоятельная работа обучающихся №2. Письменные сообщения в форме эссе

Цель работы: предъявление обучаемым объема речевых умений, полученного в рамках школьной программы по языковым дисциплинам, в написании эссе.

Этапы работы и основные требования:

1) Прочитать предъявленный ниже материал «Эссе как учебный письменный жанр».

2) Выбрать одну из тем пп.4.4.3 и 4.4.6 syllabusa «Русский язык»: «Роль средств массовой информации в жизни современного человека», «Национальная идея в Республике Казахстан: что нас объединяет?», «Права человека и их защита», «Государство на защите прав граждан», «Закон суров, но он - закон».

3) Поиск и отбор литературы и др.источников для реализации замысла.

4) Форма предъявления работы – письменная.

5) Приём СРО осуществляется в часы СРСП (согласно графику).

6) Максимальная оценка – 90%.

Эссе как учебный письменный жанр.

Выразить письменно свои собственные мысли, чувства, впечатления в небольшом по объему произведении можно именно в рамках эссе.

ЭССЕ' [ссэ], несклоняемое существительное, [французское *essai*] – очерк, трактующий какие-нибудь проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме.

Л.П.Крысин. Учебный словарь иностранных слов. Издательство «ЭКСМО». - М., 2009.

Эссе можно рассматривать как письменное прозаическое произведение, в котором автор излагает свои общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу. В учебном варианте к эссе предъявляются следующие требования:

- самостоятельность суждений;
- ясность изложения;
- соблюдение языковой нормы (стилистической и грамматической).

Объём эссе не должен превышать 1 страницу печатного текста в формате А4, кегль 14.

Образец Эссе.

Роль средств массовой информации в жизни современного человека.

СМИ сегодня – это не только печатная продукция (газеты и журналы), это еще и радиовещание, телевидение, интернет. Если прежде люди покупали газету и узнавали новости общества, включали радио или телевизор, чтобы получить свежую информацию обо всех аспектах жизни (спорт и политика, искусство и экономика, метеосводка и происшествия), то сейчас, в переломный момент развития мирового сообщества, возникшего в связи с обострением ситуации на международной арене, повсеместно наблюдаемыми межгосударственными, межэтническими и межрелигиозными конфликтами, роль СМИ значительно выше. И, к великому сожалению, не совсем корректная подача фактов, искаженная картинка и комментарии отдельных не очень добросовестных журналистов вносит свою львиную долю в порождение *хаоса* в умах и неразберихи в делах и поступках людей, напуганных предрекаемыми отдельными «профи-журналистами» *апокалипсисом* и концом света.

Поэтому столь важно воспитывать в себе жизнеспособность и жизнестойкость путём накопления новых знаний и навыков, освоения форм и способов успешной коммуникации для того, чтобы уметь отличить правду от неправды, объективно оценить факты, отсеивая «жареную утку» от уравновешенной подачи информации.

3 Самостоятельная работа обучающихся №3. Анализ стилистических и языковых особенностей текстов СМИ Казахстана

Цель работы: обосновать принадлежность анализируемого произведения к публицистическому стилю речи.

Этапы работы и основные требования:

- 1) Самостоятельно выбрать статью объёмом из предложенного списка газет и журналов (см. ниже).
- 2) Повторить теоретический материал темы 6 «Публицистический стиль».
- 3) Составить письменный анализ с обязательным делением по пунктам:
 - общестилистические признаки (1-2 подтверждающих примера);
 - языковые особенности, характерные для публицистического стиля (по 2-3 примера лексического, морфологического и синтаксического строя).
- 4) Форма предъявления работы – письменная.
- 5) Приём СРО осуществляется в часы СРСП (согласно графику).
- 6) Максимальная оценка – 100%.

Образец выполнения.

Сокращенный вариант статьи О.Даировой «Госаппарат Казахстана помолодел и стал более женственным», рубрика «Отдел кадров» газеты «Комсомольская правда! Казахстан», 21-28 февраля 2018 г.

Как сообщила зампредела Агентства по делам государственной службы и противодействию коррупции Айгуль Шаимова, сегодня средний возраст казахстанского чиновника – 39 лет, для сравнения – в 1991 году он был 44-летним.

При этом в госаппарате Казахстана работает более половины женщин – 55%. И вновь для сравнения: в Италии, Бельгии и Испании их не более 50%.

У нас в отличие от ряда стран ОЭСР внедрена единая рамка компетенции, которая уже успешно апробирована при аттестации служащих корпуса «Б».

Повысился, по словам Айгуль Шаимовой, и качественный состав госслужащих республики – чиновников с высшим образованием у нас 92%, а на центральном уровне вузовские дипломы у 100% госслужащих.

Обеспечена за годы независимости стабильность госаппарата: в прошлом году сменилось всего лишь 6% служащих, тогда как в 1993-м текучка кадров составила 36%.

Стилистический анализ. Данный текст является примером публицистического произведения - информационная корреспонденция, так как:

- освещается общественно-социальная тема;
- приводятся факты, статистические и сравнительные данные;
- лексика изобилует наименованиями государственного значения, типа *госаппарат, агентство по делам госслужбы*; достаточно много использовано штампов (*успешно апробирована, внедрена единая рамка, повысился качественный состав, обеспечена стабильность госаппарата*); наблюдается языковая игра и явление разговорности (*госаппарат помолодел, текучка кадров*);
- морфология характеризуется использованием собственных имён и дат, оценочных прилагательных, а также отглагольных существительных;
- синтаксис предложений насыщен вводными словами (*как сообщила..., по оценке А.Шаимовой*), страдательными конструкциями (*повысился ..., внедрена ..., обеспечена ...*).

Рекомендуемый список казахстанских русскоязычных СМИ для выбора статьи:

- 1) Газета «Казахстанская правда» за текущий месяц.
- 2) Газета «Вечерний Алматы» за 2 последние недели.
- 3) Газета «Огни Алатау» за последний месяц.
- 4) Журналы общественно-политического содержания.

4 Самостоятельная работа обучающихся №4. Устные выступления на темы: «Культура и традиции народов Республики Казахстан», «Искусство в жизни человека», «Праздники независимого Казахстана»

Цель работы: отработать и предъявить навыки ораторского характера.

Этапы работы и основные требования:

- 1) Изучить образцы выступлений.
- 2) Подобрать материал и составить к каждому выступлению один из видов плана (назывной, вопросный, тезисный).
- 3) Форма предъявления – устная.
- 4) Приём СРО осуществляется в часы СРСП (согласно графику).
- 5) Максимальная оценка за каждое выступление по 100%.

Образец выступления.

Культура и традиции народов Республики Казахстан.

Наша республика, как известно, многонациональная страна. Разные исторические и политические события стали причиной переселения на территорию Казахстана немцев, русских, украинцев, чеченцев и представителей других народов. И у каждого из них есть национальные традиции, которые им дороги как элементы их национальной культуры, которые ими соблюдаются в целях *самоидентификации* в условиях проживания вне пределов своей исторической родины. Хочется отметить и такой немаловажный факт, как предоставление нашей Конституцией прав и возможности следовать своим национальным традициям для всех народов, живущих под солнцем Казахстана.

Сначала, думаю, надо определиться с тем, что есть культура и что такое национальная традиция. Какова их взаимосвязь и взаимозависимость?

В учебном словаре Т.В.Матвеевой (М.2003) нашел: «Культура – совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством (делится на *материальную К.* и *духовную К.*), а также уровень, степень развития, достигнутая в какой-либо отрасли знания и деятельности или присущая кому-либо в определенной области.

В целом К. можно рассматривать как «сферу воссоздания человека», систему средств и приёмов, обеспечивающих общение людей и приобщение новых поколений к этническим и мировым достижениям в материальной и духовной сферах. В духовной сфере К. – это прежде всего способы поведения личности в надбиологической жизни, отлившиеся в формы традиций и обычаев народа, в том числе в речевой форме».

То есть, культурный компонент в виде крупиц знаний и материальных достижений как всего человечества, так и конкретных народов, содержится в каждом индивидууме, преломляясь в зависимости от уровня образованности и среды обитания, личностных особенностей генетического характера. Такой

вывод даёт мне право гордиться своей принадлежностью к казахской культуре, в основе которой лежат:

- непреложное право человека на жизнь и свободу (у кочевников не было ни тюрем, ни зинданов, но и не было преступлений, за которые, по убеждению наших предков, придётся расплачиваться потомкам);

- миролюбие и гостеприимство (каждый путник в степи может оказаться родственником, а любой человек, переступивший твой порог, - это посланник бога);

- прагматизм и рациональность, выразившиеся, как пишет наш Елбасы: «...в сохранении уникального экологически правильного уклада жизни и бережном отношении к среде обитания» («шөп жүлма», «бұлақ көзін бұлғама» и множество других казахских запретов);

- чистота крови («жеті ата білу»), преклонение перед своей родословной («шежіре») и почитание старших.

Именно эта базовая культура родила столько красивых и духовно значимых традиций и обрядов казахского народа.

5 Самостоятельная работа обучающихся №5. Устное выступление на темы: «Язык моей специальности», «Выдающийся учёный», «Научные достижения в сфере моей специальности»

Цель работы: презентация итоговых знаний и риторических умений при командной работе.

Этапы работы и основные требования:

1) Определиться с выбором темы.

2) В соответствии с темой найти соавторов в своей подгруппе (рабочая группа может состоять из 2-3 человек, внутри которой самостоятельно распределяются обязанности).

3) Разработать концепцию (см.ниже) выступления и коммуникативную задачу (о чём/о ком рассказ, к чему хотите призвать, чем удивить).

Концепция – замысел, точка зрения, идея, конструктивная линия, система взглядов. Применительно к тексту – ведущая идея текста, связанная с системой взглядов автора на определенное явление или проблему, отраженные в выступлении.

4) Форма предъявления подготовленного сообщения – устная.

Выступление может сопровождаться слайдами и др. иллюстрирующим материалом. Время выступления рабочей группы – не более 7 мин. Далее - ответы на вопросы преподавателя.

5) Максимальная оценка каждому участнику выступления – 90%, выводится по следующим критериям: информационная насыщенность, оригинальность подачи материала, речевая культура.

6) Приём СРО осуществляется в часы СРСП (согласно графику).

6 Самостоятельная работа обучающихся №6. Композиционно-смысловая структура научного текста. План развёрнутого содержания. План свёрнутого, сжатого содержания. Составление конспектов. Конспектирование лекций как творческий процесс

Цель работы: закрепление навыков компрессии научного текста.

Этапы работы и основные требования:

1) Повторить базовый теоретический материал, представленный на практических занятиях (тема, коммуникативная задача текста, микротемы, приёмы сжатия информации текста, поиск ключевых слов).

2) Подбор текста и составление по нему плана двух видов (план-схема и план-конспект).

3) Предъявление одного конспекта лекции по дисциплине «История и культура Казахстана».

4) Форма предъявления – письменная.

5) Приём работы - в часы СРСП (по графику).

6) Оценивается работа в каждой части отдельно – в пределах 60-70% .

Образец двух видов плана к тексту «*Факторы, вызывающие изменения климата*»

Антропогенное воздействие на климат может быть преднамеренным, то есть сознательно совершаемым, и непреднамеренным, то есть произвольным, связанным с человеческой деятельностью, преследующей совсем иные цели.

Природные факторы воздействия на климат можно разбить на несколько групп: астрономические, геофизические, метеорологические. Группа астрономических факторов включает светимость (радиацию) Солнца, положение и движение Земли в Солнечной системе, наклон её оси вращения к плоскости орбиты и скорость вращения. Это всё внешние климатообразующие факторы, связанные с влиянием на движение Земли других тел Солнечной системы и определяющие инсоляцию (облучение солнечной радиацией) и гравитационные воздействия (создающие приливы-отливы и колебания в движении Земли по её орбите и вокруг собственной оси). Вполне возможно, что глобальные колебания климата в далёком прошлом нашей планеты были связаны с изменениями параметров земной орбиты и наклона земной оси. Этой точки зрения придерживается группа учёных – последователей известного астрофизика Миланковича.

Группа геофизических факторов связана со свойствами Земли как планеты: её размерами и массой, внутренними источниками тепла, собственными магнитными и гравитационными полями, особенностями земной поверхности и её взаимодействия с атмосферой. Влияние факторов этой группы на значительном отрезке времени, в течение которого поверхность нашей планеты сохраняет её современный вид, можно считать

стабильным. Однако в более отдалённом прошлом оно могло существенно изменять земной климат. Достаточно указать на подвижность материков, изменение в распределении участков суши и морей, конфигурации и высоте горных хребтов и т.п.

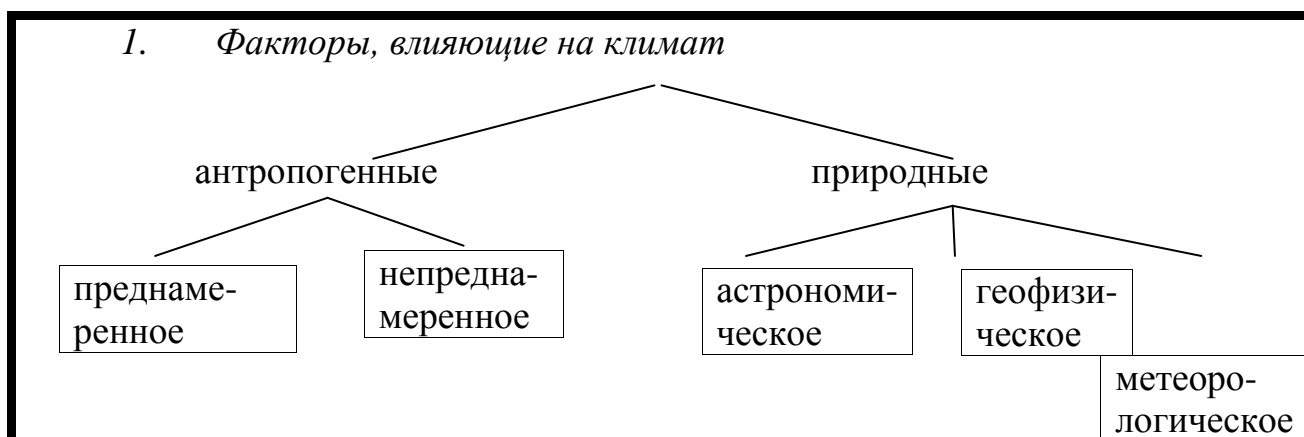
Наконец, группа метеорологических факторов охватывает основные характеристики атмосферы и гидросферы, их массу и химический состав. Содержание в атмосфере термодинамически активных примесей, таких, как вода и углекислый газ, а также аэрозолей имеет решающее значение для формирования земного климата, и колебания их количества, возможно, являются причиной колебаний климата нашей планеты как в прошлом, так и в будущем.

(Библиотечная серия «Познание продолжается»).

Назывной план – конспект.

1. Антропогенное воздействие на климат.
2. Природные факторы воздействия: астрономические, геофизические, метеорологические.
3. Астрономические факторы, связанные с влиянием на движение Земли тел Солнечной системы.
4. Изменение параметров земной орбиты и наклона земной оси` как причина глобальных колебаний климата в прошлом.
5. Геофизические факторы, связанные со свойствами Земли как планеты.
6. Метеорологические факторы, включающие химический состав атмосферы и гидросферы, их массу.

План – схема





7 Самостоятельная работа обучающихся №7. Цитирование в научной сфере. Основные правила оформления цитат

Цель работы: получение навыков цитирования.

Этапы работы и основные требования:

- 1) Повторить базовый теоретический материал, представленный на практических занятиях, касающийся норм и правил оформления цитат, ссылок и библиографических указателей.
- 2) Подбор текста с некоторым количеством цитат и разным оформлением ссылок.
- 3) Форма предъявления – ксерокопия текста с выделенными цитатами.
- 4) Приём работы - в часы СРСП (по графику).
- 5) Оценка – в пределах 60-70% .

Цитата, женск.род. [нем.Zitat < лат.citatum<citare приводить]. Дословная выдержка из какого-либо текста. *Цитаты из классиков. Привести цитату из речи президента.*

Л.П.Крысин. Учебный словарь иностранных слов. Издательство «ЭКСМО». - М., 2009.

Цитата может быть не только одним предложением, но и фрагментом текста. Если пропущены слова в конце абзаца, то он заканчивается многоточием. Если при этом пропущены слова и в начале следующего абзаца, он также начинается многоточием. Структура текста при этом вами не меняется (текст делится на абзацы, как и в источнике).

Основное правило оформления на письме – знаки препинания передачи прямой речи.

Примеры:

1) Е.А.Евтушенко иронично и восторженно пишет: «...поэзия обладает не только полезностью *благонамеренной* овсяной каши, но и магией колдовского *приворотного зелья*» [Евтушенко Е.А., 1979, с.24].

2) В конце XIX века Ф.М.Достоевский спросил: «...разве может человек основать своё счастье на несчастье другого?» - и до сих пор мы мучительно ищем ответа на этот вопрос [Достоевский Ф.М., 1983, с.13].

3) М.В.Исаковский напоминает, что «книга – источник человеческих знаний...» [Исаковский М.В., 1970, с.10].

4) «Чем успокоить дух, - спрашивает писатель, - если позади стоит нечестный, безжалостный, бесчеловечный поступок?» [Достоевский Ф.М., 1983, с.59].

Обратите внимание на то, что во всех приведённых выше примерах использованы *внутритекстовые ссылки*, которые являются частью основного текста. В этом случае указываются только выходные данные и страница, с которой заимствуется цитата.

Существуют еще 2 варианта ссылок при цитировании: *подстрочные* (в конце страницы, на которой размещается цитата, обозначаемая в самом тексте арабской цифрой или звёздочкой) и *затекстовые ссылки* (сноски), которые оформляются так же, как подстрочные, но сами ссылки приводятся после всего текста в виде библиографического списка.

8 Самостоятельная работа обучающихся №8. Рецензирование текста по специальности

Цель работы: закрепление общих знаний о жанре научной рецензии и первичных навыков рецензирования.

Этапы работы и основные требования:

1) Повторить базовый теоретический материал о стилевых особенностях рецензии как научном жанре (см.с.171-181 учебного пособия Ю.Г.Смирновой «Русский язык. Грамматика технического текста». – Алматы: АУЭС, 2013).

2) Подбор текста для отработки навыка рецензирования.

3) Форма предъявления – письменная рецензия объёмом не более 1 страницы (А4) с приложением ксерокопии первичного текста.

4) Приём работы - в часы СРСП (по графику).

5) Оценка – в пределах 80% .

Рецензия, существительное женск.рода [нем.Rezension < лат.recensio осмотр, обследование] – письменный текст, содержащий в себе *интерпретацию* (чаще всего критический разбор) научного, художественного произведения или другого информационного явления (спектакля, кинофильма, концерта, телепрограммы). Рецензия – это оперативный жанр, то есть по времени его создание происходит вслед за появлением рецензируемого произведения. В широком смысле, это вторичный текст оценочного содержания. Написание рецензии, в первую очередь, требует осмысления содержания первичного текста. По типу речи рецензия – это текст-рассуждение.

Рецензия на монографию, написать рецензию.

Рецензировать, отрецензировать.

Рецензент книги. Официальный рецензент.

Образец рецензии.

(первичный текст – статья «Искусственный разум. Феномен Мышления.», журнал «Человек» №1 за 1991 г., объём - 7 с.).

Тема статьи доктора физико-математических наук В.Барашенкова – одна из самых актуальных в нашу эпоху: и учёных, и далёких от науки людей волнует мысль о возможности существования нечеловеческого интеллекта.

Тема раскрывается автором с научных позиций, но доступно и ярко, как и подобает в научно-популярном журнале.

Используя интересные примеры, иллюстрации, учёный рассказывает о новых кибернетических устройствах, способных сочинять стихи, музыку, создавать художественные полотна, анализировать человеческие заболевания, устанавливать режим технологических процессов и многое другое, что совсем недавно считалось интеллектуальной, духовной деятельностью только человека.

В ходе рассуждений автор убеждает нас, что, хотя современные компьютеры находятся на качественно новом уровне, их нельзя ещё считать думающими, мыслящими.

В связи с этим на первый план правомерно выдвигается вопрос о феномене мышления, о том, что его характеризует, как представление о мышлении связано со способностью осознавать собственное «я». *Убедительно звучит тезис* о том, что главное, что характеризует феномен мышления, - это способность ставить задачу и самопрограммироваться на её решение, а также способность к обобщению.

Видимо, не всё бесспорно в рассуждениях автора, и его точка зрения, конечно же, не нова и отнюдь не сенсационна, что признаёт он сам, но стержень, ключ к проблеме, на наш взгляд, найден верный. Всё дело, безусловно, не в непостижимых возможностях суперсовершенного

компьютера, а в мотивированности действий, и мышление машины – это, прежде всего, следствие масштабности, глубины разума человека.

9 Самостоятельная работа обучающихся №9. Написание отзыва о прочитанной книге или просмотренном спектакле

Цель работы: предъявление навыков составления отзыва как сопоставительного понятия научному жанру рецензии.

Этапы работы и основные требования:

1) Повторить базовый теоретический материал о требованиях и отличительных особенностях отзыва как вторичного жанра.

2) Форма предъявления – письменный отзыв на прочитанную книгу или просмотренный спектакль (не более 0,5 страницы).

3) Приём работы - в часы СРСП (по графику).

4) Оценка – в пределах 70% .

Образец отзыва. (на статью «Искусственный разум. Феномен мышления», рецензия на которую была приведена в СРО №8).

Прочитал статью В.С.Барашенкова о современных кибернетических устройствах, их возможностях сегодня и о непредсказуемых перспективах в будущем.

Очень увлекают рассказы об экспертных возможностях таких систем, которые анализируют состояние больного, режим технологического процесса и тому подобные явления и дают советы, как поступить в том или ином случае. Особый интерес вызывает описание самообучающихся систем, о которых мы совсем недавно могли прочитать только в научной фантастике.

И всё же соглашусь с учёным в том, что машинам ещё далеко до настоящего мышления – способности самостоятельно ставить задачи.

Приложение 1

1. Краткий объяснительный словарь подчёркнутых в текстах лексем.

Антропогенный – порождаемый деятельностью человека, связанный с этой деятельностью\\Ср.биогенный, техногенный.

Апокалипсис – (переносное значение) о чём-либо гибельно-катастрофическом для мира, для цивилизации, для человечества\\Ср.катастрофа.

Апробирована – официально одобрена, утверждена в результате проверки, испытания.

Благонамеренный – тот, у кого добрые, хорошие намерения; стремящийся к добру.

Зиндан – тюркское устаревшее название темницы, представлявшей собой глубокую яму.

Интерпретация – 1. Истолкование, разъяснение смысла чего-либо. 2. Творческое раскрытие какого-либо образа, художественного произведения.

Компетенция – (не имеет формы множ.числа) 1. Круг полномочий, прав какого-нибудь учреждения, государственного органа или должностного лица. 2. Осведомлённость в каком-нибудь круге вопросов, в какой-нибудь области знаний.

Конфигурация – внешнее очертание, форма предмета\\Ср.абрис, контур, силуэт.

Приворотное зелье – настой диких трав и растений, которым знахари привораживают (привязывают невольной любовью) кого-либо.

Рубрика – 1. Заглавие раздела в газете, журнале и т.п. 2. Раздел, подразделение текста\\Ср.графа.

Самоидентификация – от *идентифицировать*, т.е.устанавливать тождество, совпадение, сходство кого – чего-либо.

Симбиоз – сожительство двух организмов разных видов, приносящее им взаимную пользу.

Феномен – 1. Явление, в котором обнаруживается сущность чего-либо. 2. Редкое, необычное явление\\Ср.раритет. 3. (феномен). Выдающийся, исключительный в каком-либо отношении человек\\ Ср.уникум.

Хаос – (не имеет формы множ.числа) 1. В древнейших мифологических представлениях: неорганизованная стихия, из которой впоследствии образовалось всё существующее. 2. Отсутствие порядка, полная путаница. 3. Нагромождение, беспорядочное скопление чего-либо как результат стихийных сил. 4. Беспорядок в доме, в жильё.

Приложение 2

Дополнительные материалы лингвокультурологического содержания для чтения и осмысления отдельных тем СРО.

Программные выдержки из послания Нурсултана Назарбаева, Президента Республики Казахстан «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания».

Первое условие модернизации нового типа – это сохранение своей культуры, собственного национального кода. Без этого модернизация превратится в пустой звук.

Но это не значит консервацию всего в национальном самосознании – и того, что даёт нам уверенность в будущем, и того, что ведёт нас назад.

Новая модернизация не должна, как прежде, высокомерно смотреть на исторический опыт и традиции. Наоборот, она должна сделать лучшие традиции предпосылкой, важным условием успеха модернизации.

Без опоры на национально-культурные корни модернизация повиснет в воздухе. Я же хочу, чтобы она твёрдо стояла на земле. А это значит, что история и национальные традиции должны быть обязательно учтены.

О конкурентоспособности.

Особенность завтрашнего дня в том, что именно конкурентоспособность человека, а не наличие минеральных ресурсов становится фактором успеха нации.

Поэтому любому казахстанцу, как и нации в целом, необходимо обладать набором качеств, достойных XXI века. И среди безусловных предпосылок этого выступают такие факторы, как компьютерная грамотность, знание иностранных языков, культурная открытость.

О прагматизме и реализме.

Модернизация невозможна без изменения ряда привычек и стереотипов. В нашей истории есть много примеров подлинного прагматизма.

На протяжении столетий наши предки сохранили уникальный экологически правильный уклад жизни, сохраняя среду обитания, ресурсы земли, очень прагматично и экономно расходуя её ресурсы.

Прагматизм есть противоположность расточительности, кичливости, жизни напоказ. Культура современного общества – это культура умеренности, культура достатка, а не роскоши, это культура рациональности.

Умение жить рационально, с акцентом на достижение реальных целей, с акцентом на образование, здоровый образ жизни и профессиональный успех – это и есть прагматизм в поведении.

О сохранении национальной идентичности.

Наши национальные традиции и обычаи, язык и музыка, литература и свадебные обряды, - одним словом, национальный дух, должны вечно оставаться с нами.

Мудрость Абая, перо Ауэзова, проникновенные строки Джамбула, волшебные звуки Курмангазы, вечный зов аруаха – это только часть нашей духовной культуры.

Но модернизация состоит в том, что ряд архаических и не вписывающихся в глобальный мир привычек и пристрастий нужно оставить в прошлом.

Это касается и такой особенности нашего сознания, как региональное разделение единой нации. Знать и гордиться историей своего края – дело нужное и полезное. Вот только забывать о гораздо большем – о принадлежности к единой и великой нации – нельзя.

О культуре знания.

Стремление к образованию всегда было характерно для нашего народа.

Но культ образования должен быть всеобщим. И тому есть жёсткая и ясная причина. Технологическая революция ведёт к тому, что в ближайшие десятилетия половина существующих профессий исчезнет. Такой скорости изменения профессионального облика экономики не знала ни одна эпоха.

И мы вступили в эту эпоху. В таких условиях успешно жить сможет только высокообразованный человек, который может относительно легко менять профессию именно благодаря высокому уровню образования.

Каждый казахстанец должен понимать, что образование – самый фундаментальный фактор успеха в будущем. В системе приоритетов молодёжи образование должно стоять первым номером.

1. Образование... Это слово имеет великое множество определений. Существует мнение, что образование – погружение человека в прошлое, настоящее и будущее культуры. Прошлое – это те основы, нравственные ценности, уклад жизни, который постепенно складывался в течение многих веков у того или иного народа, нации. Настоящее – это та реальность, которая окружает человека и создаётся им на протяжении его собственной жизни. Будущее – это надежды, выраженные разными способами. В основании такой мечты – образцы культуры. Каждый момент жизни человека, начиная с младенчества – момент освоения им культуры. И этот момент должен быть красив, как метко говорят скульпторы, «он не может быть безобразным, но и не может быть без образа». Может быть, в само слово **о б р а з о в а н и е** и заложили это представление: способность осознать мир через образы, которые создаёт сам человек. Образ отношений, образ предметно-материального мира, другими словами, образ Я плюс образ Мира и моих способов взаимодействия с этим миром.

Каков должен быть объём тех знаний, которые нужны человеку, чтобы считать себя образованным? Каждый решает для себя. Но мне кажется, очень

точно об этом сказал психолог Лэндрет: «Образование – это то, что остаётся, когда всё выученное забывается».

(По С.Кокориной)

2. Ещё минуту назад я шёл по косогору и был причастен к разным земным предметам. Я, конечно, в том числе видел и небо, как можно видеть его из домашнего окна, из окон электрички, сквозь ветровое стекло машины, над крышами московских домов, в лесу, в просветах между деревьями и когда просто идёшь по луговой тропе, по краю оврага, по косогору. Но это ещё не значит видеть небо. Тут вместе с небом видишь и ещё что-нибудь земное, ближайшее, какую-нибудь подробность. Каждая земная подробность оставляет на себе частицу твоего внимания, твоего сознания, твоей души. Вон тропа огибает большой валун. Вот птица вспорхнула из можжевелевого куста. Вон цветок сгибается под тяжестью труженика-шмеля. Вот мельница. Она уже развалилась.

Ты идёшь, а окрестный мир снабжает тебя информацией. Эта информация, по правде говоря, не назойлива, не угнетающая. Она не похожа на радиоприёмник, который ты не волен выключить. Или на газету, которую утром ты не можешь не пробежать глазами. Или на телевизор, от которого ты не отрываешься в силу охватившей тебя (под влиянием всё той же информации) апатии. Или на вывески, рекламы и лозунги, которыми испещрены городские улицы.

Это иная, очень тактичная, я бы даже сказал – ласковая информация. От неё не учащается сердцебиение, не истощаются нервы, не грозит бессоница. (По В.Солоухину)

3. Самая большая ценность народа – его язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает.

Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит.

Итак, есть язык народа как показатель его культуры и язык отдельного человека как показатель его личных качеств – качеств человека, который пользуется языком народа.

Если мы обращаем внимание на манеру человека себя держать, его походку, его поведение, на его лицо и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно, то язык человека – гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

Ведь бывает итак, что человек не говорит, а «плюётся словами» для каждого расхожего понятия у него не обычные слова, а жаргонные выражения. Когда такой человек с его «словами-плевками» говорит, он хочет показать, что ему всё нипочём, что он выше всех, сильнее всех обстоятельств, умнее всех окружающих, над всем смеётся, ничего не боится.

А на самом деле он потому и обзывает своими циничными выражениями и насмешливыми прозвищами те или иные предметы, людей, действия, что он трус и робок, неуверен в себе.

Послушайте, о чём такой «храбрец» и «мудрец» цинично отзывается, в каких случаях он обычные слова заменяет «словами-плевками»? Вы сразу заметите, что это всё то, что его страшит, от чего он ждёт неприятностей себе, что не в его власти. У него будут свои слова для денег, для заработков – законных и особенно незаконных, – для всяких махинаций, циничные прозвища людей, которых он боится (бывают, впрочем, прозвища, в которых люди выражают свою любовь и ласку к тому или иному человеку – это другое дело).

Я этим вопросом специально занимался, поэтому, поверьте мне, я это знаю, а не просто предполагаю.

Язык человека – это его мировоззрение и его поведение. Как говорит, так, следовательно, и думает.

(По Д.Лихачёву)

4. В материальном мире большое не уместить в малом. В сфере же духовных ценностей не так: в малом может уместиться гораздо большее, а если в большом попытаться уместить малое, то большое просто перестанет существовать.

Если есть у человека великая цель, то она должна проявляться во всём – в самом, казалось бы, незначительном. Надо быть честным в незаметном и случайном: тогда только будешь честным и в выполнении своего большого долга. Большая цель охватывает всего человека, сказывается в каждом его поступке, и нельзя думать, что дурными средствами можно достигнуть доброй цели.

Поговорка «Цель оправдывает средства» губительна и безнравственна. Это хорошо показал Достоевский в «Преступлении и наказании». Главное действующее лицо этого произведения Родион Раскольников думал, что, убив отвратительную старушонку-ростовщицу, он добудет деньги, на которые сможет достигнуть великих целей и облагодетельствовать человечество, но терпит внутреннее крушение. Цель далека и несбыточна, а преступление реально. Оно ужасно и ничем не может быть оправдано. Стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя. Надо быть одинаково честным как в большом, так и в малом.

Общее правило: блюсти большое в малом – нужно, в частности, и в науке. Научная истина дороже всего, и ей надо следовать во всех деталях научного исследования и в жизни учёного. Если же стремиться в науке к «мелким» целям – к доказательству «силой», вопреки фактам, к «интересности» выводов, к их эффективности или к любым формам самопродвижения, то учёный неизбежно терпит крах. Может быть, не сразу, но в конечном счёте! Когда начинаются преувеличения полученных результатов исследования или даже мелкие подтасовки фактов и научная

истина оттесняются на второй план, наука перестаёт существовать, и сам учёный рано или поздно перестаёт быть учёным.

Соблюдать большое надо во всём решительно. Тогда всё легко и просто.
(По Д.Дихачёву)

5. Процесс подготовки специалиста – это ведь не только вложение в него знаний, но и передача отношения к работе. Никогда не забуду один случай. Я писал диплом по нейрофизиологии, это экспериментальная наука. Представьте, в тысячу пробирок с интервалом десять минут тридцать секунд надо из пипетки капать некое вещество. <...> Мы изучали биологический материал мозга, купили и подготовили сотни лабораторных животных. Нам поставили дедлайн для публикации.... От соблюдения этого дедлайна зависело, как водится, моё и научного руководителя будущее. Мне двадцать два, ей тридцать. Девчонка по нынешним меркам, но в этих пробирках она готовила себе докторскую диссертацию. Полгода работы. И вдруг она посмотрела на стену, сказала: «Муха!» - и остановила процесс. Муха могла залезть в любые из тысяч пробирок и там наследить. Мы всё выбросили и начали заново. ..., она могла не заметить?! Нет. Во-первых, потому что не могла – и всё тут. Во-вторых, ей важно было научить меня честности. И так происходит не только в науке. Любая профессия – это моральный выбор, и преподаватели кроме знаний передают своим ученикам ещё и негласный этический кодекс.

Не каждый мастер может быть учителем. Учитель – это тот, кто не только знает, но и готов своё знание отдать. Не корысти ради, а потому, что у него есть такая внутренняя потребность. Он поделится всем, что у него есть, а потом передаст тебя другому мастеру. В этом смысле он как рыба, и следующие учителя тоже рыбы, а ты в результате становишься тройной ухой.

В своё время они тоже от кого-то получили знания, это очень длинная цепочка. И в какой-то момент их одолело желание вложить всю свою суть в ученика. Зачем? Затем, что от тебя останется только то, что ты отдал...

...Каждый раз, как почувствуете потребность выстроить свою линию, ускорить развитие, достичь цели, получить результаты, начинайте с поиска учителя.

(По А.Ситникову)

6. Основной целью человеческого развития является создание такой окружающей политической, экономической, социальной и экологической среды, которая бы позволяла людям достаточно долго наслаждаться здоровой и созидательной жизнью.

В 1945 году была создана Организация Объединённых Наций (ООН), одной из главных целей которой стала защита и развитие общих ценностей всего человечества. Руководством к действию стала Всеобщая Декларация прав человека, принятая и провозглашённая резолюцией 217А (III)

Генеральной Ассамблеи ООН 10 декабря 1948 года. Она поощрила все усилия по защите человека:

- свободу от дискриминации – по признаку пола, расовой, этнической, национальной принадлежности или религиозных убеждений;
- свободу от нищеты – право на достойный уровень жизни;
- свободу развития и реализации своего человеческого потенциала;
- свободу от страха – от угроз личной безопасности, от пыток, произвольных арестов и других актов насилия;
- свободу от несправедливости и нарушений законности;
- свободу мысли, слова, участия в процессе принятия решений и формировании ассоциаций;
- свободу достойно трудиться, не подвергаясь эксплуатации.

В Декларации впервые в истории человечества права и свободы человека были признаны в качестве одного из глобальных обязательств. ООН приняла во внимание равенство и неотъемлемость прав и свобод и взяла на себя обязательство поддерживать, поощрять и защищать их. Декларация провозглашается в качестве задачи, к выполнению которой должны стремиться все народы и государства с тем, чтобы путём просвещения и образования содействовать уважению и реализации этих прав и свобод.

(из Всеобщей Декларации прав человека).

7. ...Огромная, наполненная природными ресурсами страна обладает таким же огромным интеллектуальным потенциалом. А большая часть населения прозябает в бедности! Почему? Кто виноват?

Мне кажется, что причина всех наших проблем коренится глубже, чем мы себе представляем: ни гуманистические призывы, ни экономические реформы, ни набившие оскомину обещания новой жизни не могут сами по себе решить главного. Она в нашем неуважении к человеку. Надо сделать человека высшей ценностью. Мы подсчитываем золотовалютный запас, радуемся, когда на внешнем рынке дорожает нефть, гордимся тем, что снизили уровень инфляции... И что? Что из того обыкновенному человеку? Жила в ветхой избушке пенсионерка при уровне инфляции в 14 процентов, в этой же ветхой избушке она живёт и при уровне в 9 процентов! Такие вопросы вызывают у наших уважаемых политиков высокомерно-снисходительную улыбку: дескать, товарищ нас не понимает! Да нет, это вы, отделённые от реальности толстой стеной макроэкономических соображений, не видите микроскопическую клетку общественного организма – живого человека. Неработающие лифты, перемороженные дома, закрытые двери, равнодушное «Ждите, нам некогда» - всё это симптомы самой страшной социальной болезни – пренебрежения к человеку. О человеке никто не думает, когда строится дом, и в космос запускают очередную ракету, и голосуют за какое-то якобы судьбоносное решение. О человеке подумали ровно настолько, чтобы он мог существовать в качестве некой полезной функции. А раз так, то и человек перестаёт заботиться об окружающих, он считает себя мелкой

деталькой в огромной государственной машине, снимает с себя ответственность за чистоту в подъезде, за порядок на улице, за процветание государства.

Не нужно призывов! Надо просто починить сломанный лифт, а иначе как пожилым людям подниматься на последний этаж? Надо в больничном коридоре поставить кушетку, чтобы больные не стояли в очереди, надо засыпать гравием лужу у остановки, чтобы проезжающие мимо машины не обливали грязью пешеходов... Надо, чтобы человек никогда не чувствовал себя униженным и оскорблённым, тогда поднимется и производительность труда, вырастет уровень благосостояния человека и никто не станет терзаться бессмысленным вопросом «Кто виноват?».

(По В.Тимофееву)

8. Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образование: так сложились обстоятельства. А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Но прежде всего определим, что такое интеллигентность.

Многие думают: интеллигентный человек – это тот, который много читал, получил хорошее образование (и даже по преимуществу гуманитарное), много путешествовал, знает несколько языков.

А между тем можно иметь всё это и быть неинтеллигентным и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть всё-таки внутренне интеллигентным человеком.

Интеллигентность не только в знаниях, а в способности к пониманию другого. Она проявляется в тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и ещё какой!).

Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это – терпимое отношение к миру и к людям.

Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать душевные силы, как тренируют физические. А тренировка возможна и необходима в любых условиях.

Тренировка физических сил способствует долголетию – это понятно. Однако меньше понимают, что для долголетия необходима и тренировка духовных и душевных сил.

Дело в том, что злобная и злая реакция на окружающее, грубость и непонимание других – это признак душевной и духовной слабости, человеческой неспособности жить... Толкается в переполненном автобусе слабый и нервный человек, измотанный, неправильно на всё реагирующий.

Ссорится с соседями тоже человек, не умеющий жить, глухой душевно. Эстетически невосприимчивый – тоже человек несчастный. Не умеющий понять другого человека, приписывающий ему только злые намерения, вечно обижающийся на других – это тоже человек, обедняющий свою жизнь и мешающий жить другим. Душевная слабость ведёт к физической слабости. Я не врач, но я в этом убеждён. Долголетний опыт меня в этом убедил.

Приветливость и доброта делают человека не только физически здоровым, но и красивым. Да, именно красивым.

Лицо человека, которое часто искажается злобой, становится безобразным, а движения этого человека лишены изящества – не нарочитого изящества, а природного, которое гораздо дороже.

Социальный долг человека – быть интеллигентным. Это долг и перед самим собой. Это залог его личного счастья и «ауры доброжелательности» вокруг него и к нему.

(По Д.Лихачёву)

9. Одним из факторов, играющих огромную роль в единении казахского этноса, является социальный институт родственных связей, представляющий собой сложную структуру, включающую ряд понятий, каждое из которых обозначает либо сущность, либо отношения между сущностями. Базовыми терминами, без которых понимание специфики института родственных связей казахского этноса весьма проблематично, являются следующие: жұрт, нағашы жұрт, қайын жұрт, өз жұрт, ағайын, жеті ата.

В истории цивилизации все этносы проходят этап формирования социума на базе родственных связей. Однако в современном мире у многих народов этот тип связи редуцируется, обозначая лишь кровное родство на уровне одной-двух ступеней: родители – дети – внуки. При этом налицо формальная родственная связь, а эмоциональное содержание выхолащивается.

В группу лингвокультур, отражающих материальную культуру, мы условно отнесли термины родства. Развитая и отлаженная система родственных отношений казахской культуры интересна тем, что она обеспечивала этнобиологическую и этнокультурную целостность всего этноса на протяжении многих веков и в настоящее время. Известный этнограф, культуролог Акселеу Сейдимбек оценивает институт родственных связей казахской культуры как феномен цивилизации кочевников, который регламентирует все материальные и духовные стороны жизни казахов. Он подчёркивает, что классификация, логика функций и иерархичность родственных связей во многом уникальны.

(По З.К.Ахметжановой)

10. *Ерулік*. Данный дастархан с точки зрения традиционной культуры казахов уходит корнями в глубь истории. Как известно, казахи-номады в основном занимались скотоводством и, заботясь о пропитании скота, проводили большую часть жизни в кочёвках, в поисках лучших пастбищ.

Безусловно, во время кочёвок они проходили через аулы, останавливались у родника, одни приходили раньше, другие – позже, встречались на высокогорных пастбищах и в отдалённых местах. Как бы там ни было, их пути постоянно пересекались. По традиции, те, кто прибыл на место стоянки первым, обязан пригласить на обед тех, кто прибыл позже. Этот обед назывался *ерулік ас* – угощение в честь новоприбывших. Эта традиция имеет глубокий нравственный смысл:

1) Ранее прибывшие, приглашая на обед, проявляли заботу, помогая снять усталость с дороги тем, кто только что прибыл, у которых нет возможности сразу приготовить еду, а на дворе – уже ночь. Это приглашение воспринималось как благо.

2) Это приглашение – знак доброжелательности к новым соседям.

3) Это приглашение – общение, советы, которые могут оказать большую помощь новоприбывшим.

4) Это приглашение – взаимовыручка: приглашающий сегодня, завтра во время кочёвки по бескрайней степи сам может оказаться новоприбывшим, и его будут приглашать другие.

В современной культуре казахов *ерулік* – целевой дастархан, который в несколько трансформированном виде предназначен для новых соседей, родственников, переехавших сюда из другого города, аула и т.д.

(По З.К.Ахметжановой)

11. *Наурыз*. А.Сейдимбек следующим образом характеризует Наурыз. Опираясь на свой тысячелетний жизненный опыт, наблюдая за солнцем, луной и звёздами, их влиянием на Землю и на земные природные изменения,

Кочевники Великой степи приспособили весь свой жизненный уклад к этим явлениям. Соответственно природным требованиям, они установили особый хозяйственно-культурный тип бытия, выработали своё, основанное на тенгрианстве миропонимание, для которого самым важным опорным моментом, священным признаком-символом являлся день весеннего равноденствия – Великий день державы.

В ходе праздника брызгали молоко в сторону восходящего солнца, подливали в огонь масло, выбрасывали старую одежду, уничтожали износившиеся, обветшалые вещи, готовили специальные блюда, лили воду, высказывая добрые пожелания, мирили поссорившихся людей и проявляли взаимоуважение, все держались как равные. Везде этот день праздновали одинаково. Праздник весеннего равноденствия отмечался народами Евразии, зиждился на преклонении перед Природой, был проникнут идеей свободы и всеобщего благополучия, идеей верховенства Неба над всем сущим в природе.

Погода весной переменчива. Если во время праздника Улыс идёт дождь, это тоже считается счастливой приметой – тогда говорят: «птица взмахнула крыльями», «сияние пролилось», «этот год будет удачным».

В день Улыса каждая семья заботится, чтобы дастархан соответствовал празднику, чтобы гость, пришедший в дом, был доволен. Этому придаётся

особое значение. Главное яство в этот день – коже, приготовленное из мяса забитого зимой скота (соғым), пшеницы, проса, теста, соли, творога и других деликатесов. Как символ весеннего плодородия подаётся нарезанное молозиво. Пришедшие с добрыми пожеланиями берут из каждого дома немного еды и смешивают со своей домашней. «Пусть в новом году мы будем так же общаться, жить мирно и дружно», - таков смысл этих действий.

(По З.К.Ахметжановой)

Список литературы

- 1 Андреева С.В., Нарушевич А.Г., Нечепуренко М.Ю. Повышаем лингвистическую компетенцию. – М.: Чистые пруды, 2009.- 28 с.
- 2 Ахметжанова З.К. Лингвокультурология: теория и практика. – А.: Елтаным баспасы, 2017. – 141с.
- 3 Водина Н.С. и др. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник-практикум. – 6-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 315 с.
- 4 Даирова О. Госаппарат Казахстана помолодел и стал женственнее. // Комсомольская правда! Казахстан. №8-т от 21-28 февраля 2018 г.
- 5 Крысин Л.П. Учебный словарь иностранных слов. – М.: Эксмо, 2009. – 700 с.
- 6 Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 432 с.
- 7 Назарбаев Н.А. Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания // Казахстанская правда. Ежедневная общенациональная газета. №7 от 13 апреля 2017г.
- 8 Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2003. – 944 с.
- 9 Ситников А. Правило №16. Найти учителя // журнал TATLER.RU. 2016. - С.124-125.
- 10 Чумбалова Г.М. Русский язык. Корректировочный курс. Методические указания. – Алматы: АИЭС, 2004. – 42 с.