



**Некоммерческое
акционерное
общество**

**АЛМАТИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ЭНЕРГЕТИКИ И СВЯЗИ
ИМЕНИ ГУМАРБЕКА
ДАУКЕЕВА**

Кафедра социальных
дисциплин

ФИЛОСОФИЯ

Методические указания к семестровым работам
(для всех специальностей)

Алматы 2019

СОСТАВИТЕЛЬ: Г.Д. Шаракпаева. Философия. Методические указания по выполнению семестровых работ для студентов всех специальностей. – Алматы: АУЭС, 2019. – 27 с.

Данная методическая разработка включает тематику семестровых заданий по предмету «Философия» с указанием необходимой литературы по проблемам философского знания, а также необходимые методические рекомендации к темам семестровых работ. Всего тем - 150.

Методразработка предназначена для студентов бакалавриата АУЭС.

Рецензент: к.ф.н., доцент Нурмаханова М.К.

Печатается по плану издания некоммерческого акционерного общества «Алматинский университет энергетики и связи имени Гумарбека Даукеева» на 2019 год.

© НАО «Алматинский университет энергетики и связи имени Гумарбека Даукеева», 2019г.

Введение

Задача преподавания философии заключается в выработке у студентов – будущих инженеров представления о многообразии форм человеческого знания и особенностях его функционирования и развития в современном обществе, об отличии научной, философской и религиозной картин мира. Итогом является сдача всеми студентами экзамена по курсу «Философия», цель которого установить широту научного и культурного кругозора, способность анализировать современные общественные явления на теоретическом уровне.

Поскольку в рамках выделенных на самостоятельную работу часов каждый студент выполняет три письменные семестровые работы, в данную методическую разработку включена тематика трех семестровых заданий с указанием необходимой литературы для самостоятельной работы студентов и методика подготовки, написания и оформления семестровой работы по философии. Данная тематика является одновременно и тематикой контрольных работ по философии для студентов заочной формы обучения.

1 Содержание семестровой и контрольной работы

Семестровая и контрольная работы по философии являются самостоятельными работами обучающегося. Это исследование по определенной философской проблеме на основе нескольких монографий, книг по теме, научных статей и учебных пособий. Содержание семестровой работы должно быть связано с общей тематикой курса «Философия». Это может быть одна из теоретических проблем, освещаемых под определенным углом зрения, связанным со специализацией студентов или с текущими социально – политическими и духовными процессами. Это может быть также обобщение результата научных социологических исследований, проведенных студентом под руководством преподавателя.

Подготовка семестровой работы требует значительных усилий со стороны студентов и преподавателей. Поощряя самостоятельный поиск студента, преподаватель обязан помочь ему в подборе литературы, в составлении содержания или плана работы. Необходимо дать правильное направление в изучении основных вопросов семестрового задания. С работой надо ознакомиться предварительно с тем, чтобы в случае необходимости откорректировать ее содержание. Качество семестровой работы учитывается при выставлении экзаменационной оценки.

Семестровая работа по философии способствует формированию у студентов навыков исследовательской работы. Она актуализирует изучение курса философии и позволяет связывать философские проблемы с профилирующими науками и с процессом производства в целом. Ее достоинство – это возможность установления тесного контакта между преподавателем и студентами, оказание соответствующего влияния на склонности, интересы и мировоззрение студентов. Если преподаватель сочтет необходимым пригласить студента на собеседование, он должен явиться и защитить изложенную им в письменной форме тему семестрового задания устно, что может быть связано с корректировкой преподавателем некоторых аспектов этой проблемы, прежде всего, для самих студентов.

2 Методика написания и оформления семестрового задания и контрольной работы по философии студентами дневного и заочного отделений

В соответствии с учебными планами все студенты 2 – го курса Института космической инженерии и телекоммуникаций (ИКИТК), Института электроэнергетики и электротехники (ИЭЭЭТ), Института теплоэнергетики и теплотехники (ИТЭТТ), Института систем управления и информационных технологий (ИСУИТ) выполняют по дисциплине «Философия» три семестровых задания. Существуют определенные требования предъявляемые к его выполнению:

а) объем семестровой работы по философии должен составлять от 10 до 15 страниц формата А4;

б) в каждой семестровой работе студенты могут использовать учебники и учебные пособия, дополнительную философскую, общественно – политическую и специально – научную литературу, имеющую отношение к избранной теме, а также первоисточники по истории и современной философии;

в) семестровое задание является одним из видов самостоятельной творческой работы студентов, поэтому она должна быть написана грамотно и, по возможности, своими словами. Списывание с чужой семестровой работы не разрешается: в этом случае работа не зачитывается.

Прежде всего студенту следует выбрать тему. Для этого он должен руководствоваться тематикой семестровых заданий по философии, включенной в данную методическую разработку. После того как тема семестрового задания выбрана, студенту необходимо подобрать соответствующую литературу. После каждого из блоков тем по проблемам философии имеется подробный список литературы, из которого каждый студент может выбрать необходимую для него литературу по изучаемой проблеме. Приветствуется возможность изложения студентами собственного понимания тех или иных вопросов, однако оно должно быть продуманным и аргументированным.

В начале каждой работы должен быть план, и все пункты плана должны найти свое отражение в тексте. При написании работы студент должен стремиться к полноте раскрытия избранной темы, в работе не допустимы формальные противоречия, нечеткие формулировки, стилистические и т.п. неточности.

Важное значение имеет оформление семестрового задания. Неправильно оформленная работа не может быть оценена положительно и принята как зачетная. Основные требования, предъявляемые к оформлению, таковы:

а) семестровая работа должна быть написана удобным для чтения почерком, либо набрана на компьютере и не должна содержать грамматических ошибок. Шрифт текста должен быть 14;

б) страницы текста должны быть пронумерованы, при его написании необходимо соблюдать определенный 1,5 интервал между строками и обязательно оставлять поля для заметок преподавателя, желательно с левой стороны;

в) первым оформляется титульный лист семестрового задания, где указывается название выбранной студентом темы, институт, группа, его фамилия и инициалы, а также университет, кафедра, по которой студент изучает данную дисциплину, фамилия и инициалы преподавателя, проверяющего выполненную работу, и год ее выполнения;

г) на второй странице дается план работы, который самостоятельно составляется студентами. Все пункты плана должны быть выделены в

тексте работы. Предваряет изложение пунктов введение, а завершает заключение;

д) заканчивается семестровая работа по философии библиографией или списком использованной литературы. В него включаются все цитированные работы, а также вся та литература, которая привлекалась при подготовке к ее написанию. Существует определенный порядок указания использованных источников. Сначала даются первоисточники известных философов, если студент ими пользовался, с указанием года издания, тома и, по необходимости, страниц, а затем уже вся дополнительная литература в алфавитном порядке;

е) выполненное студентом семестровое и контрольное задание как вид самостоятельной учебной работы контролируется преподавателем в письменной или устной форме, в форме собеседования со студентом по выбранной и изученной им теме. Рецензии на работу письменно не пишутся. В зависимости от уровня и качества знаний, которые проявил студент при выполнении семестрового задания, преподаватель оценивает положительно сделанную студентом работу по выбранной теме, либо делает замечания, но считает возможным зачесть работу, либо отправляет студента для более основательной подготовки. Сделанные замечания необходимо реализовать при повторной сдаче семестрового задания. Работа оценивается по девятибалльной системе;

ж) содержание семестровой работы должно строго соответствовать составленному плану и логически правильно построено. В структуру работы входит, кроме основной части, введение и заключение. Во введении автор должен подчеркнуть цель и задачу работы, актуальность темы, в заключении делаются основные выводы, на основании которых дается резюме, что и завершает семестровую работу;

и) итак, студенту прежде всего следует выбрать тему семестрового задания. Для этого он должен руководствоваться «Тематикой семестровых и контрольных заданий», подготовленной преподавателем кафедры социальных дисциплин АУЭС и включенной в данную методическую разработку.

Всего тем – 50 по каждому разделу. Выбор темы семестрового задания производится по двум последним цифрам шифра зачетки студента. Так, если последние цифры шифра 02, то студент выбирает вторую тему, если последние цифры 43, студент выбирает сорок третью, если последние цифры 50 – 50 тему. Со схемой выбора темы контрольной работы студент дневной и заочной форм обучения может ознакомиться в конце методического пособия (схема прилагается).

3 Тематика семестровых и контрольных заданий по философии

3.1 Темы семестрового и контрольного задания по философии №1

3.1.1 Возникновение и развитие философии.

1. Философия как любовь к мудрости.
2. Сущность и структура мировоззрения.
3. Своеобразие философского познания и его основные проблемы.
4. Роль философии в гуманизации человеческого общества.
5. Философия и мировоззрение.
6. Функции философии.
7. Роль науки и практики в философском мировоззрении.
8. Основные концепции о генезисе философии.
9. Рационализм и иррационализм в современной философии.
10. Философия как форма культуры и мировоззрение.
11. Изменение предмета философии в ее историческом развитии.
12. Актуальность философских проблем в жизни человека и общества.
13. Специфика идеалистического и материалистического миропонимания.
14. Научная, философская, религиозная картины мира.
15. Онтология - учение о бытии.
16. Философская идея мудрости.
17. Философское самопознание сущности человека.
18. Гносеология - учение о познании.
19. Философская антропология как учение о человеке.
20. Проблема гуманизма и гуманитаризации образования в современной философии.
21. Практическая ценность философского мировоззрения в жизни человека.
22. Отличительная особенность философских методов познания.
23. Марксистское понимание предмета философии.
24. Предмет и метод философии.
25. Философия как особый тип знания и особый тип духовности деятельности.
26. Роль мифа в истории мышления. Миф и логос.
27. Аксиологическая функция философии.
28. Философия как любовь к мудрости.
29. В чем сущность основного вопроса философии?
30. Философия и фальсафа.
31. Человек и мир – основная тема философских размышлений.
32. Диалогичность философии и ее эвристическое значение.

33. Критическое отношение к прошлому как условие духовной модернизации современного Казахстана.

34. Основные разделы философии. Онтология, гносеология, логика, этика, эстетика, социальная и политическая философия.

35. Роль философии в осуществлении третьей модернизации современного Казахстана.

36. В чем суть основного вопроса философии?

37. Специфика восточного миропонимания и стиль мышления.

38. Роль мифов в общественном развитии.

39. Философия как тип мышления, как критика и сомнение.

40. Соотношение мифологии, религии и философии.

41. Философия как методология.

42. Монизм, дуализм, плюрализм – философские концепции первоначальных основ бытия.

43. Философия и наука.

44. Диалектика и ее альтернативы.

45. Исторические предпосылки возникновения философии как культуры мышления.

46. Мировоззренческая функция философии как основа философского знания.

47. Философия и наука: родство и различие функций.

48. Возникновение философии: исторические типы ее развития.

49. Истоки философии. Мифология. Религия. Любовь к мудрости.

50. Философское мировоззрение. Мир и человек.

3.2 Темы семестрового и контрольного задания № 2

3.2.1 Основы философского понимания мира.

1. Онтология как учение о бытии. Онтологическая структура бытия.

2. Анализ категории бытия в истории философии.

3. Формы бытия: природа, человек, идеальное, социальное.

4. Современная наука о сложной системной организации материи.

5. Понятие «материя» в истории философской науки.

6. Проблема бытия в философии Платона и Аристотеля.

7. Основные понятия философии: сущность, явление, единичное, особенное, всеобщее.

8. Фундаментальная онтология М. Хайдегера.

9. Проблема субстанции в философии Нового времени (Декарт, Спиноза, Г. Лейбниц).

10. Бытие Бога и человека в мировоззрении Абая.

11. Платон. Учение об «Эйдос».

12. Виртуальная реальность как предмет философского осмысления.

13. Трактовка сущности познания в различных философских школах.

14. Что такое « агностицизм» и в каких формах он существует?

15. Различие понятий «чувственное» и «эмпирическое» познание.
16. Субъект и объект познания.
17. Скептицизм Д.Юма.
18. Натурфилософия милетских мыслителей и скептицизм Анахарсиса Скифского.
19. Классический агностицизм И.Канта.
20. Диалектический метод Г.Гегеля.
21. «Бессубъектная» эпистемология К.Поппера.
22. Истина и заблуждение. Знания, истинность и ложность.
23. Культ знания в контексте модернизации современного Казахстана.
24. Истина и ее критерии.
25. Чувственное и рациональное познание. Их специфические особенности.
26. Душа, рассудок, разум, дух.
27. Аристотель «О душе».
28. Понятие души в традиции фальсафа: Ибн-Сина «О душе».
29. Теологическая интерпретация души и духа в эпоху средневековья.
30. Сознание как антологическая проблема.
31. Три истины Шакарима. Шакарим «О душе».
32. Происхождение и сущность сознания: основные концепции.
33. Проблема сознания в восточной философии.
34. Основные концепции бессознательного (З.Фрейд, К. Г. Юнг).
35. Концепция врожденных идей и статус cogito в новоевропейской философии.
36. Сознание как текст в постмодернистской философии.
37. Сознание и самосознание. Сознание и подсознательное самосознание.
38. Философия языка М.Кашгари.
39. Язык и нация.
40. Классификация наук: Аристотель, Аль-Фараби, Ибн-Сина, Ф.Бэкон, Г.Гегель, О.Конт.
41. Методы научного познания и специфика научной истины.
42. А. Эйнштейн. Жизнь и творчество.
43. Наука как знание и как социальный институт.
44. Императивы научного эпоса. Этика науки.
45. Философия науки Шокана Уалиханова.
46. Современная наука: успехи и достижения.
47. Сциентизм и антисциентизм. Дилемма в развитии науки.
48. Наука и техника в эпоху Возрождения.
49. Основные исторические этапы становления и развития техники и технологии.
50. Проблемы научно-технического прогресса и перспективы развития современной науки.

3.3 Темы семестрового и контрольного задания №3

3.3.1 Философия человека и ценностный мир.

1. Философская антропология. Специфика философского подхода к рассмотрению человека.
2. Человек в системе конфуцианства и даосизма.
3. Образы человека в истории античной философии (Пифагор, Сократ, Платон, Аристотель).
4. Христианская антропология: человек – образ и подобие бога.
5. Механистическая антропология Нового времени (17-18 века).
6. Общее и различное в понятиях «духовный мир личности» и «духовный мир общества».
7. Аксиология и нравственность. Основы теории ценностей.
8. Нравственная жизнь общества – исторически сложившаяся система неписаных законов.
9. Долг, совесть и счастье как проявление человеческой сущности.
10. Традиционная этика казахов.
11. Своеобразие искусства как феномена культуры. Человек в мире искусства.
12. Эстетика и художественная практика эпохи Возрождения (Леонардо да Винчи, А.Дюрер, Э.Роттердамский).
13. Природа и формы религиозного сознания.
14. Особенности современной философии религии.
15. Основные эстетические принципы инженерного отношения к миру.
16. Является ли идеал конкретным образом конкретного будущего?
17. Евразийство и развитие Казахстана.
18. Проблема бессмертия в мировоззрении Коркыта.
19. Проблема смысла жизни в истории с философской мыслью: фатализм, гедонизм, валюнтаризм, функционализм.
20. Ключевые понятия, раскрывающие природу и сущность общества.
21. Любовь как сущность человеческого бытия.
22. Золотое правило нравственности Конфуция, категорический нравственный императив И.Канта.
23. Понятие свободы в истории философии.
24. Свобода и ответственность, свобода и абсурд в творчестве Ж.П.Сартра и Альбера Камю.
25. Политическая свобода. Национальная свобода. Индивидуальная свобода и естественные права.
26. Концепция Абая «Толык адам».
27. Идея свободы и независимости в философии деятелей «Алаш».

28. Национальные инструменты: кобыз, домбра как выражение духовной культуры кочевников.
29. Кюй – феномен казахского искусства.
30. Идеальное государство Платона. Аристотель о государстве.
31. Утопические теории эпохи Возрождения. Т.Мор и Т.Кампанелла.
32. Общественно-политические доктрины Просвещения (Т.Гоббс, Ж.М.Руссо).
33. Марксистская теория классового общества.
34. Теории технологического детерминизма в концепциях общественного развития (Арон, У.Росстоу, Д.Белл).
35. Роль науки и техники в развитии общества.
36. Волны научно-технического прогресса в истории человечества «третья волна» Э.Тоффлера.
37. Информационизм М.Костельса.
38. Теории культуры в истории философии (О.Шпенглер, К.Леви-Строс, Н.Данилевский).
39. Национальная культуры казахов как основа национальной идентичности.
40. Проблема духовной модернизации в рамках проекта «Рухани Жангыру».
41. История как предмет философского осмысления.
42. Историсофия А.Августина.
43. Марксистское понимание истории и ее движущих сил.
44. Карл Ясперс и понятие осевого времени.
45. Современная цивилизация, ее особенности и противоречия.
46. Феномен мировых религий.
47. Буддизм, его основные направления.
48. Христианство, история его возникновения и основные формы.
49. История формирования Ислама, его догматика и исторические формы существования.
50. Цивилизационная идентификация Казахстана в глобальном мире.

4 Методические рекомендации к темам семестровых и контрольных работ

Философия как форма мировоззрения возникла на определенном этапе общественного развития. Ее зарождение относится примерно к началу 1-го тысячелетия до нашей эры, т. е. произошло примерно три тысячи лет назад. Сам термин « философия» ввел в научный оборот древнегреческий мыслитель и математик Пифагор в шестом веке до нашей эры. В буквальном смысле слова «философия» означает любовь к мудрости (от греческих слов фило - любовь и софия - мудрость). Исторически ей предшествовали такие формы мировоззрения как: мифологическое, религиозное и жизненно – практическое. Философия - особый способ духовного освоения мира, это есть

теоретически сформулированное мировоззрение и система взглядов. Объектом ее изучения и интереса выступают человек и мир, их отношение. Первоначально это отношение предстало перед человеком в форме мифа, фантазии, предания, где действительные связи и отношения человека и природы, человека и космоса подменяются вымышленными образами. Древнекитайская, древнеиндийская, древнегреческая мифология, казахский эпос и славянские былины очеловечивали весь мир, наделяли его доброй и злой волей, белой и черной магией, а также сверхъестественной силой. В условиях древнегреческой культуры философское знание совпадало с так называемой житейской мудростью, с повседневным жизненным опытом людей. Начиная с Платона и Аристотеля, философия стремится стать развернутым учением, опирающимся на надежный фундамент представлений не только о человеке, но и о мире в целом.

При выборе темы семестрового задания из раздела №1 «Возникновение и развитие философии» необходимо остановиться на структуре мировоззрения, изучить, как в истории философии трактуются основные проблемы и вопросы философии, ее предмет. Важно обратить внимание на два сложившихся в истории философии метода познания – диалектику и метафизику. Давая общую характеристику диалектике, следует рассмотреть и ее альтернативы - метафизику и релятивизм. Особой разновидностью метафизики является догматизм, который, прежде всего, отрицает принцип развития. Главным признаком догматизма при решении практических, теоретических и политических проблем является отказ от признания зависимости истины от условий, места и времени. Особой формой выражения релятивизма является софистика. Основным приемом софистики является использование так называемых софизмов. При этом софистика пользуется действительно присущей понятиям гибкостью, но применяет эту гибкость субъективно. Таким образом, софистика – это сознательное использование для обоснования и доказательства тех или иных положений таких доводов, которые по форме выглядят как правильные, а по существу являются заведомо ложными. Изучая необходимый теоретический материал, необходимо уяснить, что философия выполняет следующие важнейшие функции, а именно: мировоззренческую, социальную, праксиологическую, методологическую, гуманистическую гносеологическую, прогностическую, критическую, аксиологическую, гуманитарную. Эти функции свидетельствуют о тесной связи философии и науки.

Необходимо обратить особое внимание на положение философии в современном мире, подчеркивая, что функции философии начинают играть все большую роль в жизни современного общества в связи с гуманизацией человеческого бытия. Наибольшую актуальность и важность, в настоящее время, играют такие функции философии как: гуманистическая и социальная. Необходимо выделить и изучить связь философии с искусством, религией, политикой, правом и моралью, а также можно сделать исторический анализ развития философии в разные исторические эпохи.

Перечень тематики семестровых работ из блока №1 охватывает круг проблем, связанных со структурой философского знания. Необходимо уяснить, что философия включает в себя учение об общих принципах бытия мироздания (онтология), теорию познания (гносеология), всеобщую теорию ценностей (аксиология), учение о сущности и развитии человеческого общества (социальная философия и философия истории), учение о человеке и его бытии в мире (философская антропология), этику, эстетику, философию языка и, естественно, свою собственную историю, то есть историю философии, которая является частью содержания самой философии. Темы семестровых и контрольных работ сформированы таким образом, что они отражают философские идеи отдельных школ, течений и направлений, либо философские взгляды отдельных мыслителей по определенным социальным, онтологическим, гносеологическим и морально-этическим проблемам.

При написании семестровой или контрольной работы важно исходить из того, чтобы были соблюдены определенные правила и принципы научного исследования, которые должны помочь раскрыть суть проблемы научной работы и отвечать принципам единства логического и исторического, восхождение от абстрактного к конкретному, то есть к более полному и точному знанию. Такое требование обязательно включает в себя следующие, основные моменты: во – первых, анализ онтологических, гносеологических, антропологических и социологических особенностей данной проблемы; во – вторых, сравнительную оценку основных позиций рассматриваемой научной школы, философского течения или достижений конкретного философа, ученого и, в – третьих, актуальность, важность и значение данной философской идеи в истории становления и развития философии в целом.

Тематика семестровых и контрольных работ раздела №1 «Возникновение и развитие философии» отражает важнейшие проблемы по анализу специфических особенностей научной, философской и религиозной картин мира. «Картина мира» - актуальная философская категория, которая дает важнейшее представление об устройстве, внутренней организации и развитии всего мира в целом, всех основных форм бытия, включая и бытие самого человека. В истории развития человеческой цивилизации картина мира постоянно менялась. На ранних этапах развития философского знания, когда философия достаточно сильно зависела от религиозных и мифологических представлений о реальной действительности, картина мира была религиозная. В Новое время, и особенно, в эпоху научно-технического прогресса, когда доминирующей формой развития культуры становится наука, формируется уже научная картина мира. Картина мира – это сложнейшая целостность, которая имеет свою структуру и включает в себя такие компоненты, как: миропонимание, мировосприятие, мироощущение и мировоззрение. Назначение философии состоит в том, что она формулирует важнейшую когнитивную проблему познания мира во всех его многообразных формах, связях и проявлениях, в состоянии единства и борьбы и противоположностей.

Развитие отечественной философии, в советский период было не однозначным и отличалось тем, что в это время единственно правильной, а, следовательно, специфически идеологической была «марксистско – ленинская философия», состоявшая из двух основных частей – диалектического и исторического материализма. Философия оказалась служанкой политики командно – административной системы управления. Все это подчеркивает, насколько, в целом, противоречивым и сложным оказалось положение отечественной философии к началу перестройки существующей тоталитарной системы. В настоящее время отечественная философия ориентирована на понимание и осознание собственного национального кода и национального самосознания, на утверждение в сознании человеческого индивида таких важнейших мировоззренческих понятий, как: достоинство, толерантность, свобода, справедливость, мир и согласие между народами. Философия способствует развитию самосознания человека, пониманию места и роли научных открытий в системе общего развития человеческой культуры, дает тем самым масштаб для их оценки и связи отдельных звеньев знания в единстве мировоззрения.

Выбирая тему второй семестровой работы из раздела №2 «Основы философского понимания мира», необходимо ознакомиться с постановкой проблемы сознания в истории философского знания, сопоставить различные точки зрения, позиции и концепции на природу, сущность и происхождение этого удивительного феномена. Сознание - необычный и сложный объект для исследования и изучения. И хотя каждый проходящий год приносит новые, неожиданные открытия из сферы сознания (мышления), в нем остается еще много неизвестного и загадочного. История развития философской и психологической мысли, в значительной мере, связана с определенным решением проблемы сознания. Поэтому, приступив к разработке современной теории сознания, необходимо, прежде всего, проследить историю ее развития.

Сознание-это особенная, высшая форма отражения действительного мира, свойственная только человеческому индивиду. Оно связано с логическими обобщениями, абстрактными понятиями и с членораздельной речью. Способом существования сознания являются знания человека. На вопросы: как протекает процесс формирования сознания, каковы основные этапы его развития, из каких структурных элементов оно состоит, по-разному, отвечали психологи и философы. Сознание имеет довольно сложную структуру, где одним из важнейших компонентов является бессознательное. Наличие бессознательного в психике человека было зафиксировано психологическим сообществом давно. Однако только в творчестве З. Фрейда, К. Г. Юнга бессознательное стало предметом специального, научного анализа.

Все многообразные решения проблемы сознания в истории философии и психологии тяготеют к двум основным направлениям, а именно, материализму и идеализму. В системе идеализма разум помещается где-то над реальным бытием, определяя его смысл и содержание. Духовная жизнь

общества и человека рассматривается в рамках этой концепции как основная и всеохватывающая реальность, универсальный разум, а воспринимаемый человеком чувственный мир как проявление абсолютного духа. Идеалисты и представители различных религий отстаивают мысль о первичности сознания по отношению к природе, материи, рассматривая сознание как искру божественного разума или как нечто, возникающее в тайниках человеческой души.

Материализм же, напротив, утверждает, что разум не может быть демиургом мира, потому что сам он является продуктом усложнения материальных систем. Понимание сознания в рамках материалистического мировоззрения и психологической науки исходило из двух основных принципов: из признания сознания функцией мозга, и из того, что оно есть отражение внешней реальности, субъективный образ объективного мира. В настоящее время, в рамках философского знания, произошел лингвистический поворот, в основе которого лежит идея: философия сознания как философия языка. Переход казахского языка на латиницу - цивилизационный поворот в духовном обновлении казахской нации.

Важное место занимает в истории мировой философии классическая немецкая философия, которая была представлена творчеством И. Канта, Г.В.Ф. Гегелем, Л. Фейербаха, И.Г.Фихте и Ф. Шеллинга. Проблема человека как субъекта познания и проблема развития всех форм бытия, всего существующего, получают качественно новое звучание, по сравнению с предшествующими этапами развития философии. В философии Г.В.Ф. Гегеля надо проанализировать его абсолютный идеализм и учение о развитии природы, общества и мышления, а также диалектику. Необходимо обратить внимание на то, как рассматривалась проблема познания в творчестве Г.В. Ф. Гегеля, И. Канта, Д. Юма, К. Поппера и других представителей философского знания.

Рассматривая философию XX века, нужно проанализировать различие между рационализмом и иррационализмом, понять, как происходит переоценка ценностей в «философии жизни». Попытку преодоления кризиса в классической философии необходимо рассматривать в контексте развития науки и техники. Здесь нужно провести сравнительный анализ сциентистских и антисциентистских концепций, различных направлений позитивизма, антропологических, религиозных и философских течений на природу, специфику и сущность познавательной деятельности, науку и технику. Особое внимание нужно сосредоточить на философских взглядах представителей феноменологии и экзистенциализма, неопозитивизма, постструктурализма и постмодернизма.

Необходимо обратить внимание на то, что философия изучает мир как целое, стремится выяснить вопрос о бытии мира в целом и человека в частности. Поэтому философия нуждается в особой категории, фиксирующей существование природы, человека, сознания и мира в целом. Бытие – это все то, что существует. Как философская категория «бытие» появилось тогда,

когда философская мысль поставила перед собой проблему существования природы, общества и человека и стала анализировать эту проблему.

В истории философии проблеме бытия в своем творчестве уделяли внимание Парменид, Гераклит из Эфеса, философы – материалисты Левкипп и его ученик Демокрит, Платон, Аристотель И. Кант, Г. В. Ф. Гегель и другие представители философского знания.

Для религиозной философии (IV – XV века н.э.) принципиально важным является выделение двух форм бытия: бытие Бога, вневременное, внепространственное, абсолютное, надприродное бытие с одной стороны, и сотворенной им природы – с другой. Принципиально иная ситуация сложилась в 40 – 50 - х годах XIX века, когда были разработаны основы диалектического материализма и сформулированы основные принципы материалистического понимания истории. В 20 – 30 – х годах XX века в Германии значительный вклад в осмысление проблемы бытия внесли два немецких философа – Николай Гартман и Мартин Хайдеггер. Формами бытия являются природа, человек, идеальное и социальное. Конкретизация понятия бытия осуществляется в понятии «материя».

Главное свойство мира, фиксируемое с помощью категории «материя», состоит в его самостоятельном, независимом от человека и от познания существовании. Категория «материя» обозначает объективную реальность, все то, что существует вне сознания человека и независимо от него. Материя – бесконечное множество всех существующих явлений, объектов и систем, субстрат всех многообразных свойств, отношений, взаимодействий и форм движения. Атрибутами материи являются пространство, время и движение. Категории «пространство» и «время» относятся к числу фундаментальных философских и общенаучных категорий. Они являются таковыми прежде всего потому, что отражают и выражают наиболее общее состояние бытия. Определить, что такое движение, – задача трудная. Поэтому в ходе изучения надо уяснить, как на протяжении длительного пути развития естествознания и философии постепенно выработывалась научная концепция движения. Диалектико-материалистическое учение рассматривает движение как способ существования материи. Движение и материя неразрывно связаны друг с другом. Подумайте над вопросами: в чем ограниченность метафизического понимания движения, в чем состоит сущность покоя для материального мира и, особенно, для органической жизни?

Естествознание XX века значительно изменило представления человека об окружающем мире. Открыты и изучаются различные структурные уровни материальных систем, высказываются новые идеи об особенностях их организации. Так, например, наука выделила и исследует целый ряд новых форм движения материи: минеральную, геологическую, термоядерную, планетарную и другие, уточняет их место в существующей классификации форм движения, выявляет причины и условия их возникновения и развития. Рассматривая данный вопрос, необходимо также выяснить сущность учения о

единстве пространства, времени и движущейся материи. В философии понятие времени отлично от физического понятия. В философии время рассматривается не как параметр физического измерения длительности, а как общее условие человеческого бытия, как реальность человеческого существования.

При освещении вопроса социального пространства и времени необходимо уяснить, как эти понятия характеризуют мир человеческого бытия в истории развития его культуры. Особое внимание следует обратить на проблему «распадения связи времен», что характерно особенно в эпоху исторических переломов, гибели и рождения цивилизаций, социальных революций. На протяжении веков научная и техническая деятельность считались морально нейтральными. Сегодня мы уже не можем пренебрегать этическим контекстом деятельности ученого или инженера. Инженер в современном мире должен осознавать свою ответственность перед человеческой цивилизацией. Сегодня инженер – служитель гуманности. Человечество все больше оказывается зависимым от последствий технического развития. В этой связи управление техническим прогрессом, его сдерживание, регулирование, осуществление его целей, оценка результатов оказываются сегодня не только инженерной, государственной, управленческой, но и социальной задачей. Специфическим видом человеческой деятельности является наука. Целью научного познания является производство новых знаний о природе, обществе и мышлении. Наука не ограничивается естественными или «точными» науками, как считали неопозитивисты. Она должна рассматриваться как целостная система, включающая исторически подвижное соотношение частей: естествознание и гуманитарные науки, метод и теория, теоретическое и прикладное исследование.

В системе методологических средств, при помощи которых осуществляется анализ науки и научного познания, выделяют и различают эмпирический и теоретический уровни исследования. В тексте семестровой работы необходимо проанализировать особенности эмпирического исследования и теоретического исследования. Анализ процесса научного познания позволяет выделить общелогические приемы познавательной деятельности, а также выделить методы эмпирического и теоретического исследования. Наибольшие трудности при осмыслении теоретического уровня познания вызывает понимание метода восхождения от абстрактного к конкретному, который может использоваться как в общественных, так и естественных науках.

При выборе 3-ей темы семестрового задания из раздела №3 «Философия человека и ценностный мир» необходимо обратить внимание на то, что проблема человека является одной из самых важных для всей философии. «Антропология» - учение о человеке, а «философская антропология» - философское учение о человеке или философия человека. Проблема человека в истории философии ставилась представителями

философской мысли Древнего Китая, Индии, Древнейшей Греции, в эпоху средневековья и в Новое время (XVII в.).

В XX веке в рамках антропологической философии сформировалась экзистенциальная философия, философия существования человека. Изучая проблемы философской антропологии, необходимо обратить внимание на соотношение сущности и существования, биологического и социального в человеке. При рассмотрении проблемы соотношения социального и биологического в человеке следует избегать двух крайних точек зрения, позиций, а именно: абсолютизации социального фактора – пансоциологизма и абсолютизации биологического фактора – панбиологизма. По мнению современных социобиологов, принципиальные изменения во взглядах на природу человека должны внести «теория гено – культурной коэволюции». Суть ее заключается в том, что процессы органической (генной) и культурной эволюции человек дополняют друг друга и представляют собой единое целое.

Проблема личности в философии – это проблема формирования сущности человека, осознания им своего места в мире, истории, культуре, творчестве, то есть, это поиск человеческим индивидом собственного предназначения. Деятельность человека является той основной, на которой и, благодаря которой, происходит развитие личности и выполнение ею различных социальных ролей в обществе. Необходимо обратить внимание на то, что личность имеет сложную структуру и интерпретацию в общей психологии, социологии, философии. Важной характеристикой личности является ее нравственно – духовные ценностные ориентации. Чем ярче у человека выражены интеллектуально – нравственные и волевые качества, чем больше его жизненные ориентации совпадают с общечеловеческими ценностями.

Философская антропология не может обойти вопрос о смысле и цели жизни. При рассмотрении этой проблемы необходимо обратить внимание на то, что особенно много внимания вопросу о смысле жизни уделялось в философии экзистенциального направления. С именем Абая связана эпоха Ренессанса в истории казахской философии и культуры. Этический рационализм составляет сущность учения Абая Кунанбаева. Исследуя творчество Абая, Шакарима, Шортанбая, Дулата и других мыслителей, с уверенностью можно утверждать, что казахская философия отражала важнейшие морально-этические и социальные проблемы. Основными темами русской философии были проблемы личности, свободы выбора и этической социализации. Начиная с В. Розанова, в русской философии принято различать философию академическую, то есть философию «университетских кафедр», которая зависела от западных прототипов и имела свой язык и категориальный аппарат, и «философию сектантскую», тесно связанную с литературой, с бессистемными идеями религиозно настроенных русских писателей.

Анализируя категорию «сознание», необходимо исходить из того, что сущность сознания социальна. Его формирование у человека предполагает

наличие определенных биологических и физиологических предпосылок. Сознание человека могло возникнуть только на уровне отражения в обществе, а способность человека мыслить – лишь при вступлении его во взаимосвязь с другими людьми, с возникновением общественных отношений и овладением миром культуры. В сознании же современного человека аккумулирован опыт многих поколений людей.

Сознание, как правило, может носить индивидуальный и общественный характер.

Каково же соотношение между индивидуальным и общественным сознанием? Согласно одной точки зрения, реальной сферой общественного сознания, его единственным носителем является конкретный индивид. Иная точка зрения ориентирована на то, что общественное сознание есть нечто надличностное, и поэтому в его трактовке нет необходимости обращаться к отдельному человеческому индивиду. Каждый человек обладает неповторимыми чертами своего личного сознания, которое обусловлено природными задатками каждого отдельного человека, его наследственностью, характером, личными вкусами. Каждый из нас в процессе своей жизни наследует духовную культуру человечества. Реальное бытие индивидуального сознания постоянно соотносится с миром духовной культуры.

Личные идеи и убеждения приобретают характер общественной ценности, значение социальной силы, когда они выходят за пределы личного существования и становятся не только общим достоянием, но и общим правилом или убеждением, входят в общее сознание, в нравы, право, нормы поведения. Общественное сознание не существует вне личностного сознания. При этом оно избирательно относится к результатам деятельности индивидуального сознания: что-то оно берет, а что-то отбрасывает. Аналогичным образом поступает и индивидуальное сознание. К идеям общественного сознания оно относится тоже избирательно, т.е. каждый человек создает сам себя и в то же время он – дитя своей эпохи, своего народа. Изучение общественного сознания позволяет раскрыть основные, узловые пункты формирования духовного мира человека, выявить закономерности общественного развития.

Со времени появления общества на Земле происходит три рода процессов: собственно природные, специфически общественные и как бы сплавленные, которые сочетают в себе и те и другие. Прежде чем рассматривать сложную проблему взаимодействия общества и природы, тенденции в их взаимоотношениях, следует определить основные понятия. Среди множества подходов и определений природы одно из наиболее устоявшихся в широком смысле слова – понимание природы как всего окружающего нас мира во всем бесконечном многообразии его проявлений. В узком же смысле слова, а именно: в соотношении с понятием «общества», под природой понимают весь материальный мир за исключением общества как совокупность естественных условий его существования. Общество ж как

форма совместной жизнедеятельности людей является обособившейся частью природы и в то же время неразрывно с ней связана.

В философских воззрениях на саму природу, ее сущность можно выделить две противоположные точки зрения. Одна из них рассматривает природу лишь как хаос, царство слепых стихийных сил, случайности. Другая исходит из того, что в природе господствует естественная необходимость и закономерность. Эволюция философских представлений о взаимосвязи природы и общества во многом определялась степенью развития самого общества, а также господствовавшими в то или иное время экономическими, политическими и религиозными воззрениями.

Диалектика взаимодействия природы и общества такова, что по мере развития общества его непосредственная зависимость от природы уменьшается, а опосредованная – усиливается. Познавая все в большей степени законы природы и на их основе преобразуя ее, человек увеличивает свою власть над ней; вместе с тем общество в ходе своего поступательного развития вступает во все более тесный контакт с природной реальностью. Человек и исторически, и практически постоянно, изо дня в день общается с окружающей природной средой. Невозможно анализировать общество, не принимая во внимание его взаимодействие с природой. Воздействие общества на природу обуславливается развитием материального производства, науки и техники, общественных потребностей, а также характером общественных отношений.

Искусственная среда обитания – это все то, что создано человеком. С развитием общества роль и значение для человека искусственной среды обитания непрерывно возрастает. Несмотря на кажущуюся независимость общества от естественной среды обитания, все произведенное человеком (а масштабы созданного им огромны) было бы, конечно, невозможно без природы. И в результате появляется новое понятие «ноосфера», которое ввел выдающийся естествоиспытатель и мыслитель В.И. Вернадский, исследовавший проблему перехода биосферы в ноосферу. Эти идеи развивали также французский философ П. Тейяр де Шарден в работе «Феномен человека» и русский ученый А.П. Чижевский в произведении «Земное эхо солнечных бурь».

Историческое развитие подвело человечество сегодня к качественно новому и чрезвычайно ответственному моменту. Нарастающая аккумуляция знаний; гигантский научно-технический (в том числе военно-технический) прогресс; рост возможностей сознательного влияния человека на природные процессы и одновременно стихийное влияние на эти процессы ширящейся производственной и иной деятельности людей; приближающееся исчерпание некоторых видов невозобновляемых ресурсов и углубление диспропорций между добычей, производством и потреблением других их видов – все это (и многое другое) резко увеличивает степень ответственности человека за последствия своих действий.

Растущее осознание серьезности сложившегося положения привело к росту интереса к проблемам, о которых идет речь и которые обычно называются глобальными проблемами. В самом деле, само это понятие совсем недавно вошло в научную и публицистическую литературу. В настоящее время уже можно говорить о глобалистике как специфическом направлении научных исследований. Какие же проблемы относятся к числу глобальных проблем современной цивилизации? Можно выделить некоторые основные черты, присущие проблемам, имеющим глобальный характер.

Итак, к числу глобальных проблем относятся, во-первых, проблемы, которые по своей сути затрагивают интересы всего человечества, а в перспективе - и будущее всего человечества. В этом смысле можно сказать, что глобальные проблемы имеют общечеловеческий характер. Во-вторых, к числу глобальных проблем относятся такие проблемы, которые в целом на деле приобретают всемирный характер, то есть проявляют себя как объективный фактор развития общества во всех основных регионах мира. В-третьих, к числу глобальных следует отнести такие проблемы, нерешенность которых создает угрозу для будущего человечества и которые должны быть решены, чтобы обеспечить дальнейший прогресс общества. Наконец, в-четвертых, к числу глобальных можно отнести те проблемы естественнонаучного, научно-технического, социального и социально-политического характера, которые требуют для своего решения сопряженных, объединенных усилий всего человечества, то есть те, которые невозможно разрешить только в местном или региональном масштабе.

Сегодня речь идет об обновлении стратегии управления развитием человечества. Старые ориентиры далеко не во всем убедительны, и с этих позиций вырисовываются контуры новых цивилизаций. Абсолютное большинство авторов, рассуждающих о новой эпохе, констатируют, что в наиболее развитых странах 20 века технико-экономическая компонента не только доминировала, но и подавляла культурно-этическую составляющую. В этой связи ставится задача перехода от техногенной, в том числе информационной цивилизации к антропогенной цивилизации, где основной ценностью был бы человек, а не только техника.

Выделите различные трактовки понятия культуры на разных этапах развития философской и научной мысли, включая анализ культуры в основных культурологических концепциях XX века (например, О. Шпенглера, М Вебера, А. Тойнби, Л. Уайта, Х. Ортега-и-Гассета, П. Сорокина, Н. Данилевского). Для более детального ознакомления с этими вопросами вы можете использовать учебник для студентов технических вузов под редакцией Багдасарьян Н.Г. «Культурология». - М., 1998.

Определяя сущность понятия «философия культуры», надо обратить внимание на то, что системное единство знаний о культуре было сформировано философией, которая явилась координатором их взаимодействия и основанием принципов и подходов к изучению культуры. Каждая наука рассматривает культуру под собственным углом зрения,

уточняя объект осмысления в предмете. Философия же всегда была и остается особым видом творчества человека. Она, задаваясь вечными вопросами, определяет векторы движения научного интереса вообще и всегда исследует проблемы бытия предмета и его понимания, осмысления. Все определения философии культуры сводятся к тому, что это такая философская дисциплина, которая ориентирована на философское осмысление сущности и значения культуры как универсального и всеобъемлющего феномена.

Необходимо определить сущность категории «цивилизация» и особенности ее трактовки в XVIII веке, в частности, французским просветителем Ж.Ж. Руссо и немецким философом и ученым И. Кантом. Далее надо проследить эволюцию этого понятия в работах Г.Спенсера, К. Маркса и Ф. Энгельса.

Представляет интерес трактовка цивилизации конца XIX – первой половины XX века в трудах немецкого философа О. Шпенглера, который цивилизацией обозначает последнюю, неизбежную фазу всякой культуры, а также его последователей: англичанина А. Тойнби и русских философов и ученых Н. Данилевского, П. Сорокина, Л.Н. Гумилева, Н. Бердяева, который называл цивилизацию «смертью духа культуры». В результате осмысления предыдущих вопросов выделите определение цивилизации как ступени в развитии общества, следующей за варварством, как ступени в развитии культуры. Обратитесь к работе Тойнби А. «Постижение истории». – М., 1991. Сегодня философы и социологи говорят о вхождении человеческого общества в новую, общую для всех народов, единую постиндустриальную (информационную, технотронную) цивилизацию. В концепции постиндустриального общества происходит отход от прямолинейного технологического детерминизма. Общество рассматривается как система взаимодействующих факторов: техники, социальной структуры, политики, духовных ценностей. Различные концепции постиндустриального общества разрабатывали З. Бжежинский, А. Тоффлер, Д. Гэлбрейт, Т.Хабермас.

Приложение А

Схема выбора темы семестровой и контрольной работы

Шифр	Номер темы	Шифр	Номер темы	Шифр	Номер темы
01	1	38	38	75	5
02	2	39	39	76	6
03	3	40	40	77	7
04	4	41	41	78	8
05	5	42	42	79	9
06	6	43	43	80	10
07	7	44	44	81	11
08	8	45	45	82	12
09	9	46	46	83	13
10	10	47	47	84	14
11	11	48	48	85	15
12	12	49	49	86	16
13	13	50	50	87	17
14	14	51	51	88	18
15	15	52	52	89	19
16	16	53	53	90	20
17	17	54	54	91	21
18	18	55	55	92	22
19	19	56	56	93	23
20	20	57	57	94	24
21	21	58	58	95	25
22	22	59	59	96	26
23	23	60	60	97	27
24	24	61	61	98	28
25	25	62	62	99	29
26	26	63	63	100	30
27	27	64	64		
28	28	65	65		
29	29	66	66		
30	30	67	67		
31	31	68	68		
32	32	69	69		
33	33	70	70		
34	34	71	1		
35	35	72	2		
36	36	73	3		
37	37	74	4		

Список литературы

Основная

- 1 Хрусталеv Ю.М. Философия: Учебник. – 4-е изд. - М.: Академия, 2014. -320 с.
- 2 Бегалинова К.К., Альжанова У.К. Философия. - Часть 1. - История философии. – Алматы: Жибек жолы, 2007.
- 3 Бегалинова К.К. Философия.- Часть 2. - Теория философии. Социальная философия. – Алматы: Жибек жолы, 2010.
- 4 Бучило Н.Ф., Исаев И.А. История и философия науки. – М.: Проспект, 2012.
- 5 Голубинцев В.О., Данцев А.А. Философия для технических вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
- 6 Серик Мырзалы. Философия. – Алматы: Бастау, 2014.
- 7 Хасанов М. Ш., Петрова В.Ф. Введение в философию: Учебник. -2-е изд.- Алматы, 2015.
- 8 Социально-экономические проблемы развития современного общества: развитие и перспективы. – Монография. – Алматы, 2013.
- 9 Алтаев Ж. Классическая исламская философия средневековья: Учебное пособие. - Алматы, 2016.
- 10 Шицко В.Л., Шаракпаева Г.Д. Философия. Конспект лекций для всех специальностей. – Алматы, 2017.
- 11 Исмагамбетова З.Н., Карабаева А.Г. Западная философия культуры века: Учебное пособие.- Алматы, 2014.
- 12 Ерохин С.В. Цифровое компьютерное искусство. – Санкт – Петербург, Алматы, 2011.
- 13 Рысбекова Ш.С. Основы философии: практический курс. - Алматы, 2014.
- 14 Шицко В.Л., Шаракпаева Г.Д. Философия: Учебное пособие. – Алматы, 2014.
- 15 Алтаев Ж. Классическая исламская философия средневековья: Учебное пособие. - Алматы, 2014.

Дополнительная

- 1 Абай. Книга слов. – Алматы: Ел, 1993.
- 2 Акбаева Л. Проблема человека в мировоззрении С.Торайгырова. – Алматы, 1993.
- 3 А.Ф. Зотов. Современная западная философия. – М.: Издательство «Высшая школа», 2005. – С. 782.
- 4 Баткин Л.И. Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности. – М., 1989.
- 5 Вернан Ж.П. Происхождение древнегреческой мысли. – М., 1988.
- 6 Галактионов А.А., Никандров П.Ф. Русская философия XI-XIX в.в. – М., 1989.

- 7 Дж. Реале и Д. Антиссери. Западная философия от истоков до наших дней. – М., 1995.
- 8 Дубровский В.Н. Концепции пространства и времени. – М., 1991.
- 9 Желнов М.В. Предмет философии в истории философии. – М., 1988.
- 10 Ильенков Э.В. Философия и культура. – М., 1991.
- 11 История философии в кратком изложении. – М., 1991.
- 12 Кайназаров Е.К., Кайназарова А.Е. История Казахстана с древнейших времен до наших дней: Учебное пособие. – Алматы, 1992.
- 13 Касымжанов А.Х. Портреты. Штрихи к истории степи. – Алматы, 1995.
- 14 Коран. – Пер. с арабского. – Алматы, 1992.
- 15 Алтаев Ж. Классическая исламская философия средневековья. – Алматы, 2016.
- 16 Лосев А.Ф. История античной философии в конспективном изложении. – М., 1989.
- 17 Лосев А.Ф. Философия, мифология, культура. – М., 1991.
- 18 Мамардашвили М.К. Как я понимаю философию. – М., 1990.
- 19 Мир философии. – М., 1991. – ч. 1,2.
- 20 Мир философии в кратком изложении. – М., 1991.
- 21 Мир философии. - Кн. 1-2. – М., 1991.
- 22 Мир философии. – Разд. 2. – М., 1991. – Ч.1.
- 23 О России и русской философской культуре (Н.А.Бердяев, П.А.Сорокин и др.). – М., 1990.
- 24 Общественная мысль Казахстана в 1917-1940 гг. – Алма-Ата: Ғылым, 1991. – С.19-38.
- 25 Байтенова Н.Ж., Демеуова А.А. Религия как социокультурный феномен: религиоведческий курс. - Алматы, 2014.
- 26 Рассел Б. История западной философии. В 2 – х частях. – М., 1993.
- 27 Русские философы (конец XIX – середина XX века): Антология. – Вып. I / Сост. А.П.Доброхотов, С.Б.Неволин, Л.Г.Филонова. – М., 1993.
- 28 Сегизбаев О.А. Казахская философия XV – начала XX века. – Алматы: Ғылым, 1996.
- 29 Рысбекова Ш.С. Основы философии: практический курс. - Алматы, 2014.
- 30 Спиркин А.Г. Философия. – М., 1998. – С.217-235.
- 31 Сулейменов И. Лекции по философии. Краткий исторический и систематический курс по мировой и казахской философии. – Алматы, 1999. – С.72-192.
- 32 Сумерки богов. – М., 1990.
- 33 Таранов П.С. Антология мудрости: 120 философов. В 2 – х книгах. – Симферополь, 1996.
- 34 Тимошинов В. Культурология: Казахстан – Евразия – Восток – Запад: Учебное пособие. – Алматы, 2001. – С.150-155.
- 35 Философия. Под ред. проф. Митрошенкова О.А. – М., 2004.

- 36 Мутанов Г.М. Аль-Фараби и современность. - Алматы, 2014.
- 37 Философия: Учебник для вузов /Под ред. Т.Х. Габитов. – Алматы, 2003.
- 38 Шаповалов В.Ф. Основы философии. От классики к современности. – М., 2001. – Часть 1, 3. - Раздел 1.
- 39 Шакарим К. Три истины. – Алматы, 1993.
- 40 Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. – М., 1991.
- 41 Каракузов Ж.К., Хасанов М.Ш. Космос казахской культуры. – Алматы, 1993.
- 42 Касымжанов А.Х. Пространство и время великих традиций. – Алматы, 2001.
- 43 Культурные контексты Казахстана: история и современность. – Алматы, 1998.
- 44 Моисеева Л.А. История цивилизаций. – Ростов - на – Дону, 2000.
- 45 Мустафина Р.М. Представления, культура, обряды у казахов. – Алма-Ата, 1992.
- 46 Тимошинов В. Культурология. – Алматы, 2003.
- 47 Кабаева Ж.А. Философия: Учебное пособие для студентов вузов, колледжей.- Алматы, 2010.

Содержание

Введение.....	3
1 Содержание семестровой и контрольной работы.....	4
2 Методика написания и оформления семестрового задания и контрольной работы по философии студентами дневного и заочного отделений.....	4
3 Тематика семестровых и контрольных заданий по философии.....	7
4 Методические рекомендации к темам семестровых и контрольных работ.....	12 <u>1</u>
Список литературы.....	25 <u>4</u>

Гульнар Дмитриевна Шаракпаева

ФИЛОСОФИЯ

Методические указания по выполнению семестровых работ
для студентов всех специальностей

Редактор Сластихина Л. Т.

Специалист по стандартизации Г.И. Мухаметсариева

Подписано в печать

Тираж 20 экз

Объем 1,8 уч.изд.л.

Формат 60*84 1/16

Бумага типографская №1

Заказ Цена 900 тг.

Копировально-множительное бюро
некоммерческого акционерного общества

«Алматинский университет энергетики и связи имени Гумарбека
Даукеева»
05001, Алматы, ул. Байтурсынова, 126/1